

PRITARTA

Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ tarybos
nutarimu 2017 m. spalio 18 d. protokolo Nr. P1-3

PRITARTA

Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus
pavadootojo 2018 m. kovo 14 d.
įsakymu Nr. A15-573/18 (2.1.4E-KS)

PATVIRTINTA

Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“
direktoriaus 2018 m. kovo 14 d.
įsakymu Nr. V-23

**VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „LIEPAITĖS“
2018-2022 METŲ STRATEGINIS PLANAS**

TURINYS

I. Įvadas.....	3
II. Mokyklos pristatymas.....	4
III. Situacijos analizė	4
1. Ugdymo programų pasiūla	4
2. Mokyklos darbuotojai.....	5
3. Ugdytiniai ir jų pasiekimai.....	8
4. Projektinė veikla.....	17
5. Mokyklos aplinka.....	18
6. Finansiniai ištekliai.....	18
7. Mokyklos vadyba.....	19
8. Išorės veiksnių analizė.....	20
9. Vidinė analizė.....	22
10. SSGG analizės suvestinė.....	27
11. Strateginės išvados.....	28
IV. Mokyklos veiklos strategija.....	30
V. Mokyklos strateginiai tikslai ir uždaviniai.....	31
VI. Strateginių tikslų ir uždavinių įgyvendinimo priemonių planas.....	32
VII. Strateginio plano įgyvendinimas, stebėsena ir priežiūra.....	39
VIII. Strateginio plano įgyvendinimo nuostatos ir laukiami rezultatai.....	40

I. ĮVADAS

Nuolatiniai švietimo politikos pokyčiai tampa neatskiriama mokyklos, kaip švietimo įstaigos, gyvenimo dalis. Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ veikia nuolat dinamiškai kintančios aplinkos sąlygomis ir yra įtakojama politinių, ekonominių, socialinių, kultūrinių, technologinių ir kitų veiksnių. Mokyklos 2018–2022 metų strateginis planas numato jos veiklos kaitos kryptis, prioritetus, būtinus pokyčius iškeltų mokyklos veiklos tikslų įgyvendinimui.

Mokyklos strateginį 2018–2022 metų planą rengė darbo grupė, sudaryta iš mokytojų ir administracijos atstovų, dalyvaujant mokyklos tarybos nariams. Jo tikslas užtikrinti efektyvų mokyklos veiklos valdymą, planuoti kaitos pokyčius bei telkti bendruomenę iškeltų tikslų ir uždavinių įgyvendinimui. Rengiant šį dokumentą buvo laikomasi viešumo, partnerystės, bendravimo ir bendradarbiavimo principų.

Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ 2018–2022 metų strateginis planas sudarytas remiantis:

- Valstybinės švietimo 2013–2022 metų strategijos nuostatomis;
- Vilniaus miesto 2010–2020 m. strateginiu planu;
- Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu;
- Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta LR ŠMM 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308;
- Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta LR ŠMM 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija;
- Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis LR ŠMM 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48;
- Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ 2013–2017 m. strateginio plano įgyvendinimo analize;
- mokyklos mokinių ir jų tėvų poreikių nustatymo apklausų duomenimis, pedagoginės ir kultūrinės veiklos patirtimi ir tradicijomis;
- mokyklos plačiojo įsivertinimo analize ir išvadomis;
- mokyklos bendruomenės narių pasiūlymais.

II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ įkurta 1993 m. Respublikinių profsajungų kultūros rūmų mergaičių choro „Liepaitės“ (įkurtos 1964 m.) pagrindu.

Mokykla įsikūrusi P. Skorinos g. 14, 03103 Vilniuje, tel. +370 5 215 15 68, el. paštas rastine@liepaites.vilnius.lt interneto svetainė www.liepaites.vilnius.lm.lt – yra pasirenkamojo švietimo, neformalaus ugdymo mokykla, vykdo formaliojo švietimo papildančio ugdymo programas.

„Liepaičių“ choro mokykla teikia mokiniams sistemingą, nuoseklų ir kryptingą muzikinį ugdymą. Mokyklos tikslas – chorinio dainavimo, individualiai pasirinkto muzikos instrumento, balso lavinimo ir muzikos teorijos dalykų pagalba ugdyti vaikų muzikinius gebėjimus, tenkinti jų saviraiškos poreikius, įtvirtinti teigiamą socialinę patirtį, kūrybiškumą ir atsakomybę.

Mokykla turi savo atributiką: vėliavą, logotipą, himną, nuo 1997 metų vedamas veiklos metraštis, kuriame fiksuojami svarbiausi mokyklos veiklos momentai.

III. SITUACIJOS ANALIZĖ

1. Ugdymo programų pasiūla

Mokykla vykdo ankstyvojo, formalųjį ugdymą papildančio chorinio dainavimo pradinio ir pagrindinio, ilgalaikio kryptingo bei profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio solinio ir chorinio dainavimo specializacijų programas. Baigus pagrindinio muzikinio ugdymo, ilgalaikio kryptingo muzikinio ugdymo ir profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio programas, išduodamas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201).

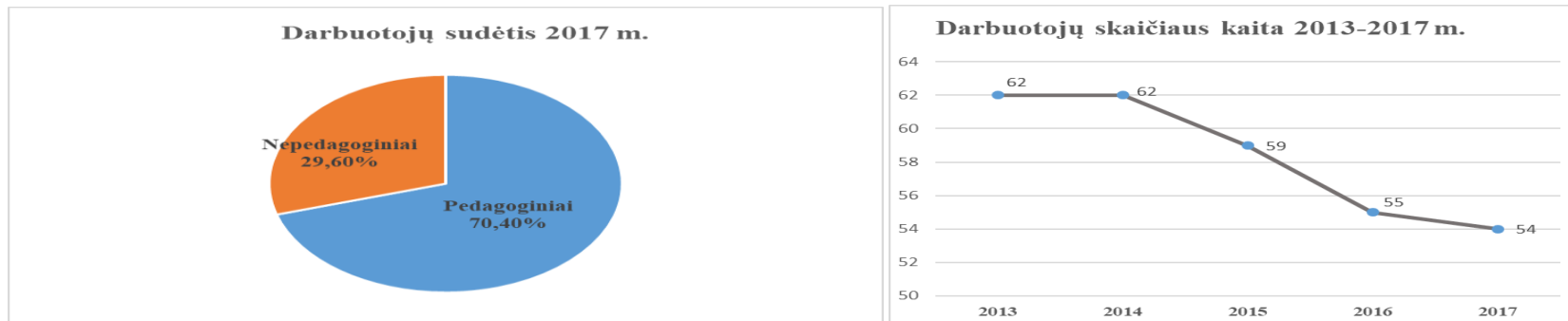
Mokyklos išskirtinumą sudaro chorinė mokyklos struktūra ir aktyvi, įvairiapusė chorų koncertinė veikla, įtvirtinanti mokinių teigiamą socialinę patirtį, kūrybiškumą ir atsakomybę. Visų mokinių pagrindinis dalykas yra choras. Mokant chorinio dainavimo, taikoma savita, mokyklos pedagogų sukurta mergaičių balsų lavinimo metodika, kurią sudaro nuosekli, laipsniškai auganti mokinių amžiaus ypatumus atitinkanti chorinio

ugdymo sistema, grindžiama tęstinumu, tradicija ir atsinaujinimu. Mokyklos chorai nuolat dalyvauja įvairiuose respublikiniuose ir tarptautiniuose meniniuose projektuose, dainų šventėse, koncertuose su profesionaliais muzikos atlikėjais, laimi diplomus ir prizus respublikiniuose ir tarptautiniuose chorų festivaliuose ir konkursuose, dalyvauja kultūrinių mainų projektuose, rengia koncertines-pažintines keliones po Lietuvą, koncertuoja įvairiose švietimo įstaigose, miesto koncertų salėse reprezentuoja Lietuvą užsienio šalyse.

Vienas iš mokyklos prioritetų yra į vaiką orientuoto ugdymo stiprinimas. Todėl sistemingai atnaujinamos dalykų ugdymo programos (atnaujintos 6 programos), plėtojamos mokinių saviraiškos formos (kartą per mėnesį organizuojami penktadieniniai koncertai, renginiuose skaitoma mokinių sukurta poezija, juos veda mokiniai, atliekami mokinių sukurti kūriniai ir t. t.), gerinamos edukacinės erdvės (daromos pačių mokinių piešinių parodos, proginiai stendai, lauke įrengta laisvalaikio zona-gamų suoleliai ir t. t.). Siekiant ugdymo pažangos, metodinėse grupėse, metodinėje taryboje, ugdymo ir meno taryboje sistemingai aptariami ir analizuojami mokinių pasiekimai, pažanga, lankomumas, kasmet organizuojamos „apvalaus stalo“ diskusijos, kur vyksta konstruktyvus mokyklos direktorės dialogas su chorų tėvų komitetais.

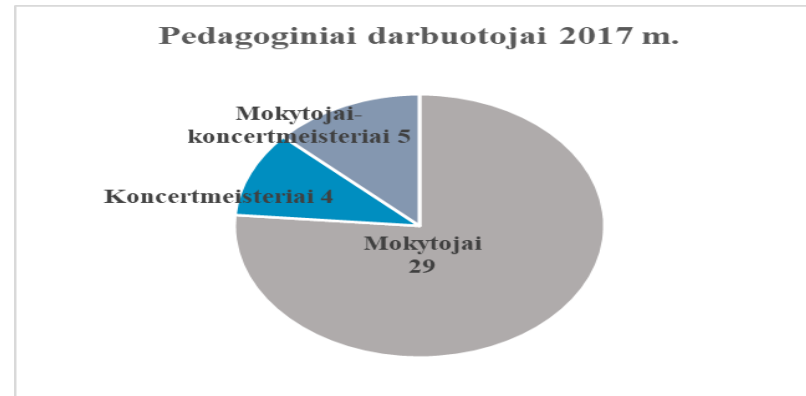
2. Mokyklos darbuotojai

Mokyklai vadovauja: direktorė Edita Jaraminienė – II vadybinė kategorija, mokytoja metodininkė; direktoriaus pavaduotoja ugdymo reikalams Margarita Bereščanskaja – III vadybinė kategorija, mokytoja ekspertė; direktoriaus pavaduotoja ugdymo reikalams Ieva Miškinienė – III vadybinė kategorija, mokytoja metodininkė, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams – Gediminas Peseckas.



2013–2017 m. darbuotojų skaičius mažėjo.

Pedagoginiai darbuotojai

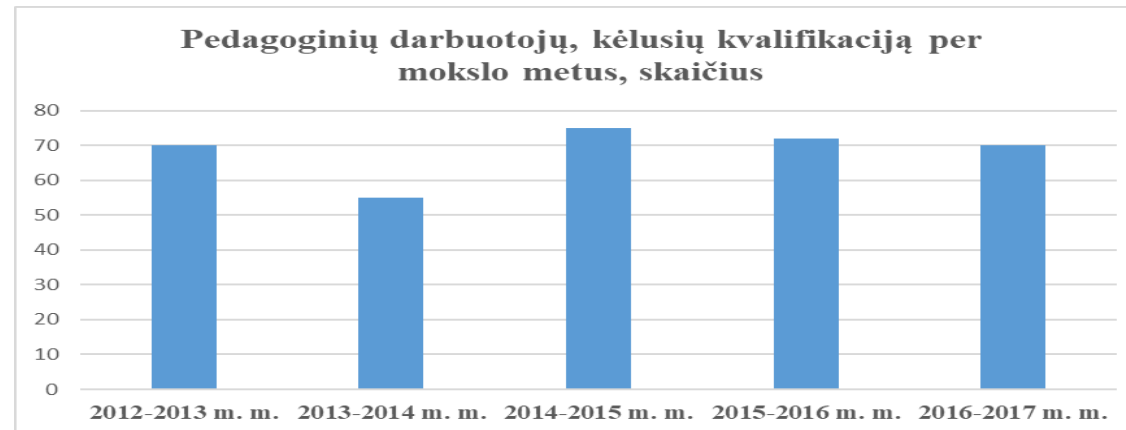


Suburtas profesionalus pedagogų kolektyvas, gebantis teikti mokiniams kokybišką muzikinį ugdymą, nuosekliai siekti užsibrėžtų ugdymo tikslų, saugoti ir kūrybingai plėtoti mokyklos tradicijas, puoselėjant muzikinės kultūros paveldą. Dirba 38 aukštos kvalifikacijos pedagoginiai darbuotojai: 4 (10 proc.) mokytojai ekspertai, 1 koncertmeisteris ekspertas, 15 (39 proc.) mokytojai metodininkai, 2 koncertmeisteriai metodininkai, 6 (16 proc.) vyresnieji mokytojai, 2 vyresnieji koncertmeisteriai. Mokytojų kaita mokykloje nėra didelė. 16 mokytojų ir koncertmeisterių šiuo metu dirba keliose muzikos ar aukštosiose mokyklose. Mokykloje dirbančių mokytojų amžiaus vidurkis – 49 metai. Dauguma mokytojų turi didelę pedagoginio darbo patirtį – pedagoginio darbo stažas yra 15–20 metų ir daugiau. Pastaraisiais metais kolektyvas pasipildė jaunais mokytojais. Pažymėtina, kad atėję į mokyklą dirbti jauni specialistai ilgai neužsibūna. Jie pedagoginį darbą dažnu atveju keičia į atlikėjo, ar kitą veiklą, teikiančią galimybę turėti didesnę atlyginimą.

Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas

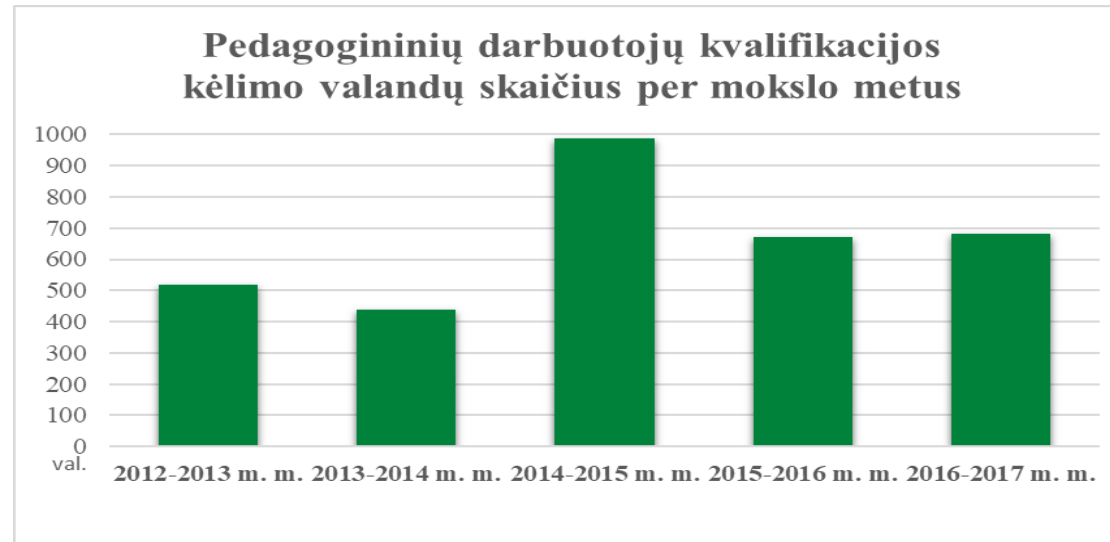
Mokyklos vadovų politikos prioritetas – mokytojų nuolatinis asmeninis tobulėjimas, aukštesnės pedagoginės kvalifikacijos siekimo skatinimas. Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ mokytojai kasmet daro metinę veiklos ataskaitą-savianalizę. Ją aptaria ir numato tobulintinas sritis su kuruojančia direktoriaus pavaduotoja ugdymui bei metiniuose pokalbiuose – su mokyklos direktore. 2014 m. buvo vykdoma mokytojų kvalifikacijos kėlimo poreikių apklausa. Nuo 2014–2015 m. m. organizuojant kviestinių lektorių seminarus mokykloje, pedagogams buvo sudarytos sąlygos kryptingai tobulintis, įgyti ugdymo uždavinių įgyvendinimui reikalingas kompetencijas. Kasmet organizuojama 1–2 seminarai, kuriuose dalyvauja dauguma pedagogų. Mokykla organizuoja, dalyvaujant mokyklos pedagogams ir mokiniams, LMTA, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centro sertifikuotus seminarus respublikos pedagogams (2014, 2015, 2016 metais).

Mokyklos direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui kelia savo vadybinę kvalifikaciją, vidutiniškai 2–3 kartus per metus. Įvairiuose kvalifikacijos tobulinimo kursuose gilina profesines žinias direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, vyr. buhalterė, raštinės vedėja, vidutiniškai 2–3 kartus per metus.



2012–2014 m. stebimas kvalifikacijos kėlimo aktyvumo mažėjimas.

2014–2017 m. kėlusią kvalifikaciją skaičius pakilo.

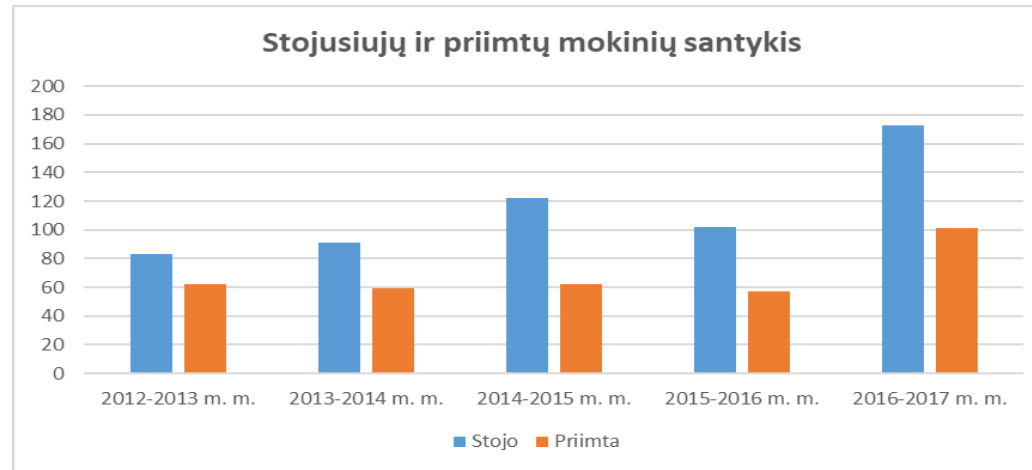


2014–2015 m. m., 2015–2016 m. m., 2016–2017 m. m. ženkliai padidėjo kvalifikacijos kėlimo valandų skaičius.

Išvados: kryptingas kvalifikacijos kėlimo renginių organizavimas mokykloje padidino pedagoginių darbuotojų kvalifikacijos kėlimo aktyvumą per paskutinius trejus mokslo metus: vidutiniškai 72,3 procento dalyvaujančiųjų skaičių ir išklaustų valandų skaičių – vidutiniškai 860 valandų per mokslo metus.

3. Ugdytiniai ir jų pasiekimai

2017 metais rugsėjo 1-ąją dieną mokykloje mokėsi 408 mokiniai, kurie pagal amžiaus grupes suskirstyti į septynis chorus (2016–2017 m. m. mokėsi 421 mokinys, 2015–2016 m. m.– 388 mokiniai, 2014–2015 m. m.– 387 mokiniai, 2013–2014 m. m.– 381 mokinys).



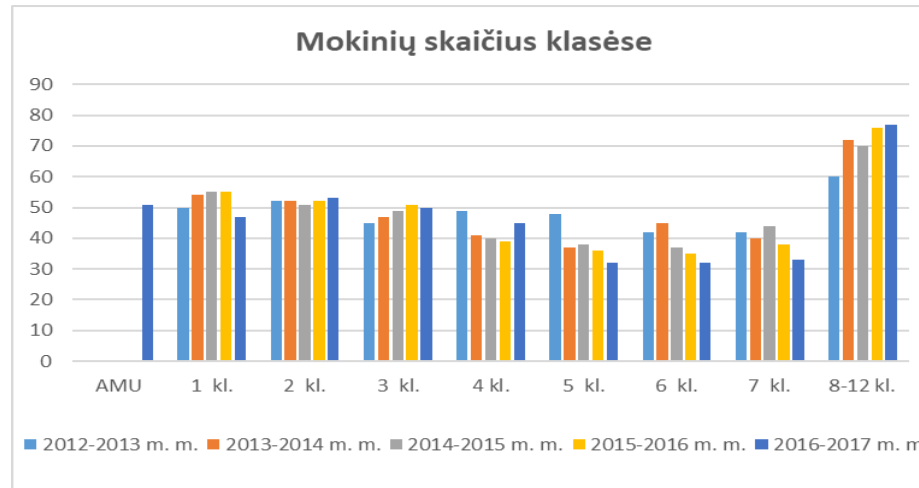
Kiekvienais mokslo metais į mokyklą priimama iki 60 mokinių iš vidutiniškai 120 stojusiųjų. Stebimas stojančiųjų į mokyklą padidėjimas. 2016–2017 m. m.

Išvados: norinčių mokytis mokykloje skaičius didėja. Išlieka mokinių priėmimo konkursas – vidutiniškai 2 stojantieji į vieną vietą.

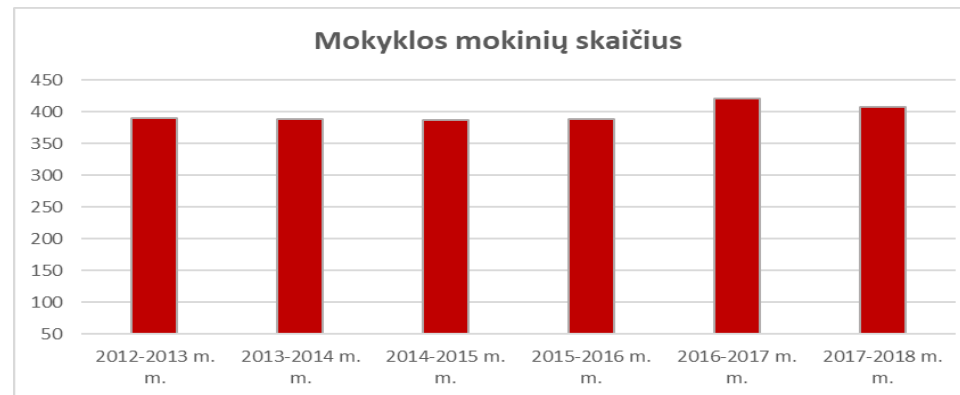


„Liepaičių“ mokykloje mokosi mokiniai iš vidutiniškai 72 Vilniaus miesto ir rajono bendrojo ugdymo mokyklų

Išvados: mokykla yra žinoma ir pripažinta miesto visuomenėje.



2012–2017 m. pastebimas mokinių mažėjimas 5–7 klasėse, kuris susijęs su popamokinės veiklos plėtra bendrojo ugdymo mokyklose.

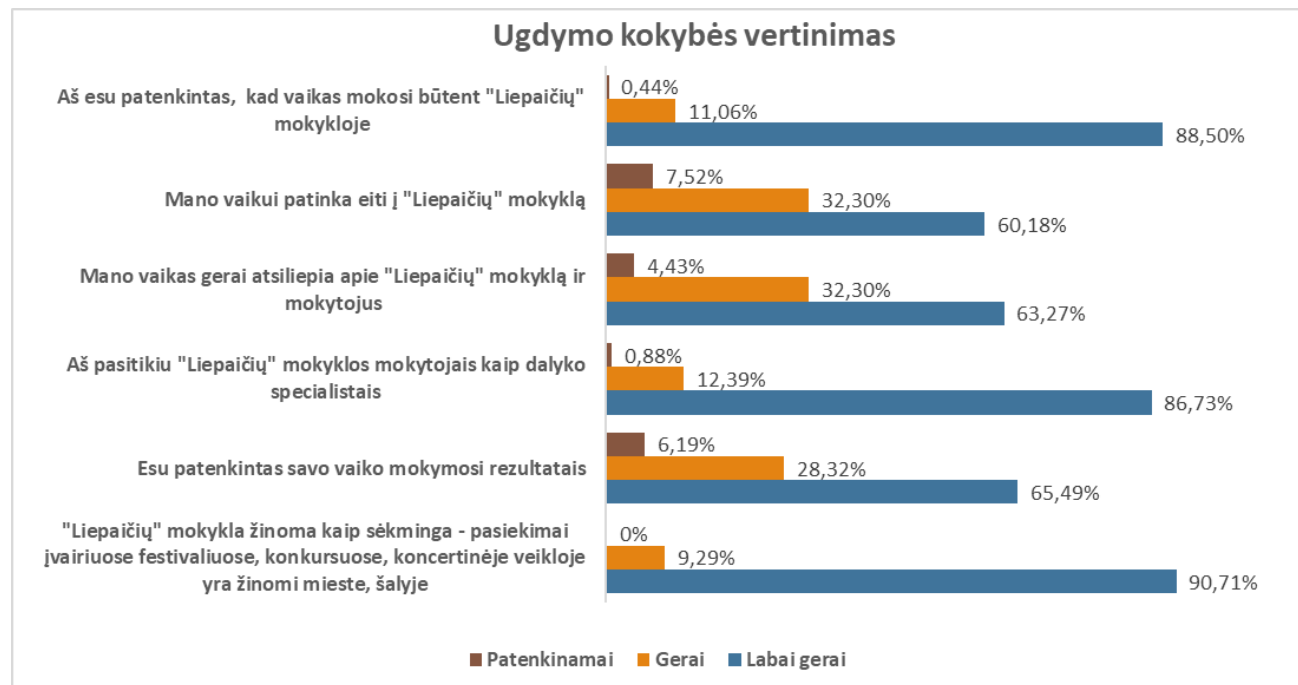


Mokinių kontingentas yra stabilus, mokykloje kasmet mokosi vidutiniškai apie 400 mokinių.

Išvados: mokyklai pavyksta išlaikyti pastovų mokinių kontingentą dėl IKMU (ilgalaikio kryptingo muzikinio ugdymo merginų chore) ir PLMUM (profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio) programų pasiūlos 8–12 klasėse ir AMU (ankstyvojo muzikinio ugdymo mažylių chore) grupės.

Gabiausiems ir motyvuotiems mokiniams sudaromos galimybės mokytis pagal pagilinto instrumento programą (kasmet apie 5–6 proc.). Kasmet apie 5 proc. mokinių mokosi pagal profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio programą. Ją baigusios mokinės sėkmingai įstoja į LMTA ir pasirenka muziko profesionalo kelią. Mokinių pasiekimų vertinimo renginiuose reguliariai kas pusmetį įskaitų metu vyksta mokinių asmeninės pažangos vertinimas. Įskaitas išlaiko apie 98 procentus mokinių. Apibendrinamųjų ir baigiamųjų egzaminų mokinių įvertinimai teigiami, t. y. nepatenkinamų vertinimų nėra.

2015 m. vyko mokyklos platusis įsivertinimas, kuris parodė, kad ugdymo kokybė ir mokinių pasiekimai pilnai tenkina tėvų ir vaikų lūkesčius.



Išvados: tėvų apklausos rezultatai parodė, kad jie yra patenkinti vaikų ugdymo kokybe ir rezultatais, mokyklos pasiekimais ir vykdoma veikla, pasitiki mokykloje dirbančiais pedagogais.

Chorų koncertinės veiklos pasiekimai:

2013–2014 m. m.

Lietuvos Nacionalinėje filharmonijoje (LNF) įvyko V. Bartulio ciklo „Ketrios stichijos“ premjera. Kūrinys parašytas mokyklos Merginų chorui, atliktas kartu su Lietuvos kameriniu orkestru, diriguojant M. Barkauskui; Merginų choras, tapęs LTV chorų konkurso „Lietuvos balsai. Chorų Eurovizija“ laureatu, reprezentavo Lietuvos chorinę kultūrą tarptautiniame festivalyje: „Europa dainuoja“ Vienoje (Austrijoje); Jaunių ir merginų chorai parengti dalyvauti 2014 m. Pasaulio lietuvių dainų šventėje, mininčioje 90-metį; Mokyklos chorai dalyvavo tarptautiniame festivalyje „Poezijos pavasaris 2014“.

2014–2015 m. m.

1, 2 klasės chorai dalyvavo IV tarptautiniame sakralinės muzikos festivalyje „Kristus karaliauja! Aleliuja!“. Mokyklos jaunių choras (vad. Audronė Steponavičiūtė Zupkauskienė) Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalyje-konkurse „Mes Lietuvos vaikai 2015“ jaunių kategorijoje užėmė II-ąją vietą; jaunių choras dalyvavo LNOBT G. Bizet operos „Karmen“ spektakliuose; koncerte „Už laisvę“ su moterų choru „Liepos“ ir Šv. Kristoforo orkestru Šv. Kotrynos bažnyčioje. 4 mokyklos chorai dalyvavo koncerte Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 25-mečiui LR Seime. Merginų choras dalyvavo A. Vivaldi oratorijos „Juditos triumfas“ spektaklyje su „Baroko operos teatru“ Rusų dramos teatre; merginų choras turėjo koncertinę kelionę Vengrijoje, Pečo mieste.

2015–2016 m. m.

Atsakingai pasiruošta 2016 metų moksleivių Dainų šventei „Tu mums viena“. Šeši mokyklos chorai puikiai pasirodė respublikinėje perklausoje ir dalyvavo dainų šventėje; Mokyklos mokytojos ekspertės A. Steponavičiūtė Zupkauskienė ir J. Vaitkevičienė buvo dainų šventės dirigentėmis; Merginų choras (vadovė J. Vaitkevičienė) atliko: A. Vivaldžio oratoriją „Juditos triumfas“ su baroko orkestru, LNF; V. Bartulio „4 stichijos“ su Lietuvos kameriniu orkestru, Panevėžio koncertų salėje „Garsas“; J. Juzeliūno 100-mečiui „Lygumų giesmės“ su Lietuvos kameriniu orkestru, LNF (muzikologų V. Markeliūnienės, D. Tamošaitytės straipsniai: 7md/Nr. 16 (1168), 2016-04-22, <http://www.muzikusajunga.lt>, 2016-04-21); dalyvavo EAS (European Association for Music in Schools) muzikinio ugdymo konferencijos atidarymo koncerte, Valdovų rūmuose.

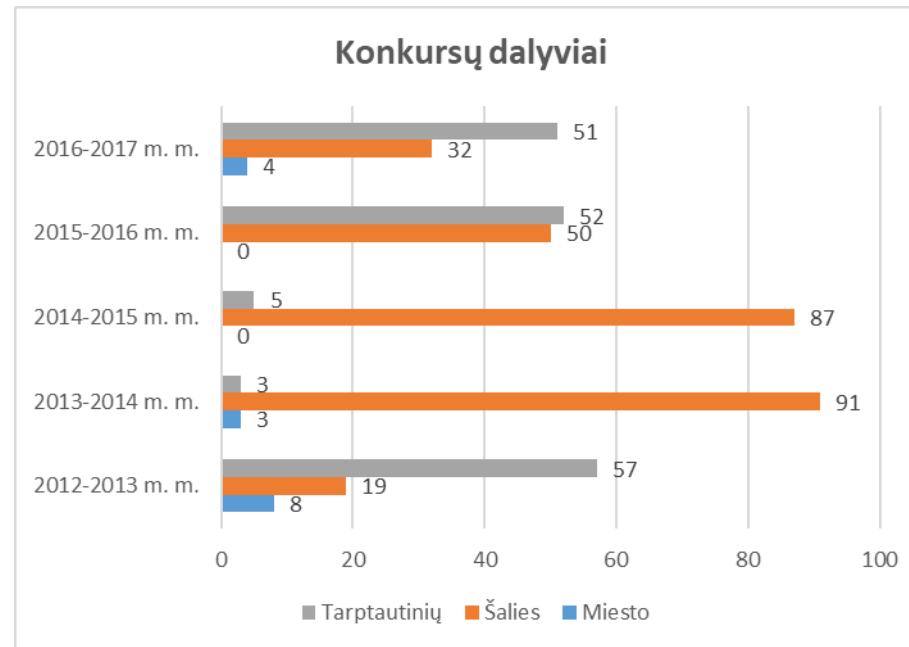
Jaunių choras (vadovė A. Steponavičiūtė Zupkauskienė) pelnė laureatų diplomą XIV-ame Tarptautiniame Michailo Glinkos Pavlovsko festivalyje. Jaunučių choras (vadovė E. Jaraminienė) pelnė aukso diplomą ir specialų prizą „Užmeisterišką šiuolaikinio lietuvių kompozitoriaus kūrinio atlikimą“ VI Tarptautiniame chorų konkurse „Šiauliai Cantat“. Tęsiant ciklą „Lietuvos kompozitoriai“, suorganizuotas autorinis kompozitorės Onutės Narbutaitės chorinės ir instrumentinės muzikos vaikams vakaras „Riešutų žydėjimas“ Vilniaus Rotušėje – šio koncerto įrašas skambėjo LRT radijo klasikos programoje „Muzikinė dėžutė“, dalyvavo 2 klasės, Jaunučių ir Jaunių chorai.

2016–2017 m.m.

Jaunių choras su kamerinio orkestro grupe atliko D. Čemerytės operą „Vienaragio mįslė“ dirigentė E. Jaraminienė. Išleista edukacinė knyga su CD. Merginų choras parengė koncertinę programą „Meilė kaip deimantų lietus“ su Lietuvos kameriniu orkestru, dirigentas M. Barkauskas, LNF ir atstovavo Lietuvą Leipcigo knygų mugėje bei dalyvavo koncerte „Lietuva – Leipzigo knygų mugės 2017 garbės viešnia“. Jaunių choras pelnė I-ą vietą vaikų chorų kategorijoje ir I-ą vietą už geriausią lenkų kompozitoriaus kūrinio atlikimą ir diplomą sakralinės muzikos kategorijoje VIII Tarptautiniame chorų konkurse „Cracovia Cantans“ (Lenkija). Suorganizuotas išskirtinas edukacinio pabūdžio vakaras-koncertas „Jei nebijai skraidyti“ J. Erlicko eilėraščiai, muzikoje (Vilniaus Rotušė). Dalyvavo 2, 3 kl. ir JNČ chorai, Vilniaus KC teatro studija „Elementorius“, aktorius G. Storpirstis. Šiuo koncertu tęsiama susitikimo su poetais ir jų kūryba tradicija. Mokyklos įvaizdį stiprina bei populiarina gerai muzikos ir meno kritikų vertinama chorų veikla.

Pripažinti reprezentacinis merginų bei jaunių chorai dažnai kviečiami koncertuoti su profesionaliais Lietuvos simfoniniais orkestrais: Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru (dirigentai J. Domarkas, M. Pitrenas), Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru (dirigentas G. Rinkevičius), Vilniaus Šv. Kristoforo kameriniu orkestru (dirigentas D. Katkus), Baroko operos teatru (dirigentas J. M. Jauniškis) bei žymiais dirigentais M. Staškumi ir M. Barkausku. Keturiems mokyklos chorams suteiktos meninio kolektyvo kategorijos: 3 klasės chorui – III kategorija, jaunučių – II kategorija, jaunių ir merginų chorams – I kategorija. Visi mokyklos chorai dalyvauja dainų šventėse. Mokyklos veikla ne kartą buvo pristatyta spaudoje, televizijoje, radijuje.

Reikšmingiausi ir ryškiausi pastarųjų metų mokinių pasiekimai:



2012–2017 m. mokyklos chorai, solistai ir ansambliai kasmet dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose bei festivaliniuose konkursuose. Daugiausia dalyvauta šalies ir tarptautiniuose renginiuose, mažiau – miesto renginiuose.

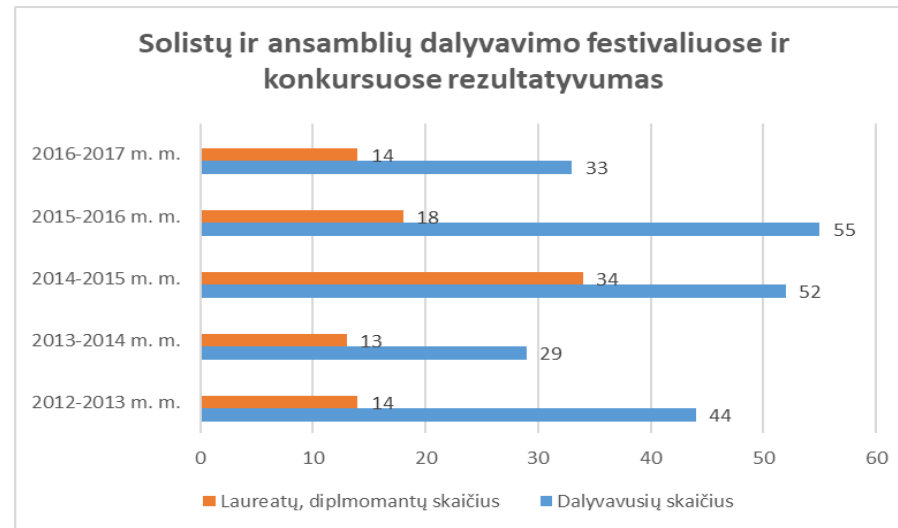
Išvados: mokyklos ugdytinių pasiekimai leidžia jiems konkuruoti respublikiniu ir tarptautiniu mastu. Tai rodo aukštą mokyklos konkurencingumo lygį.

Chorų dalyvavimo konkursuose ir konkursiniuose festivaliuose rezultatyvumas

Mokslo metai	Tarptautinis konkursas, konkursinis festivalis	Laimėjimas	Respublikinis konkursas, konkursinis festivalis	Laimėjimas
2012–2013 m. m.	1 choras (40 mokinių)	Laureato vardas	-	-
2013–2014 m. m.	1 choras (63 mokinių)	2 nominacijos	1 choras (64 mokinių)	Laureato vardas
2014–2015 m. m.	-	-	1 choras (55 mokinių)	Laureato vardas
2015–2016 m. m.	2 chorai (88 mokiniai)	2 laureatų vardai +1 nominacija	-	-
2016–2017 m. m.	2 chorai (112 mokinių)	2 laureatų vardai +2 nominacijos	-	-

Kasmet mokyklos chorai dalyvavo tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose. Visų dalyvavusiųjų chorų pasirodymai gavo aukščiausius įvertinimus.

Išvados: aukšti chordinio ugdymo mokinių rezultatai yra pripažįstami šalies ir tarptautiniu mastu.

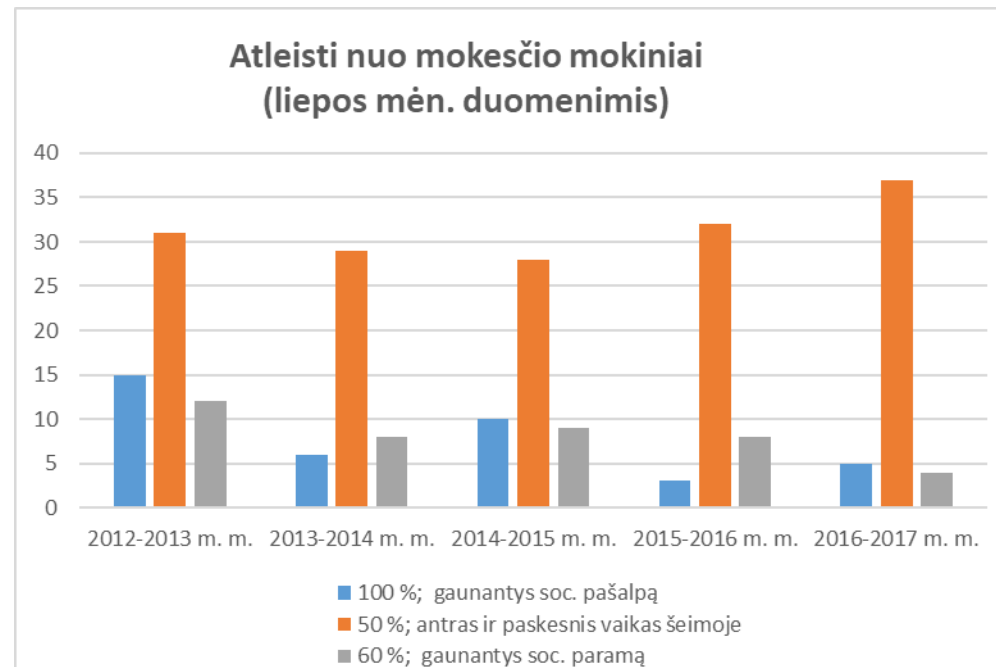


Dalyvaujančiųjų konkursuose ir festivaliuose skaičius nėra stabilus, apie pusė dalyvių tampa nominantais.

Išvados: dalyvių ir laimėjusiųjų skaičius yra optimalus dėl plačios chorų koncertinės veiklos, kuri šiems mokiniams yra prioritetinga.

Pagalba mokiniui

Siekiant kiekvieno mokinio asmeninės pažangos, sudaromos sąlygos ne tik mokytis individualiu tempu, bet ir padėti likviduoti dėl ligos ar kitų priežasčių susidariusias spragas išlyginamųjų choro pamokų metu. Ruošiantis atsakingiems koncertams ir konkursams, papildomai skiriamos koncertinės valandos, teikiamos konsultacijos ruošiantis pagrindinės programos baigiamiesiems egzaminams. Mokiniai, kurių šeimų pajamos yra nepakankamos, direktoriaus įsakymu arba išskirtiniais atvejais Mokyklos tarybos sprendimu yra atleidžiami nuo mokesčio už mokslą arba dalinai mokestis jiems yra sumažinamas.



Išvados: mokykloje mažėja mokinių, gaunančių socialinę pašalpą bei paramą, kurie atleidžiami nuo mokesčio už mokslą atitinkamai 100 ir 60 procentų. Mokykloje daugėja mokinių iš vienos šeimos skaičius (antras vaikas atleidžiamas nuo mokesčio 50 procentų).

4. Projektinė veikla

Mokykla yra atvira miesto visuomenei ir vykdo plačią **koncertinę** veiklą mieste, šalyje ir užsienyje. Vidutiniškai per mokslo metus surengiama ir dalyvaujama apie 80–90 koncertų, mokykla vykdo aktyvią **projektinę** veiklą, organizuojami tęstiniai projektai: kasmetinis Vilniaus miesto jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“, vykęs 23-įjį kartą (kasmet apie 500 dalyvių), kas treji metai organizuojamas VI-asis tarptautinis vaikų ir jaunimo chorų festivalis „Liepaičių draugai Vilniuje“ (2014 m., 2017 m.) su Lietuvos merginų chorų konkursine diena, kas dveji metai rengiami „Birutės Almonaitytės vaikų ir jaunimo solinio dainavimo“ bei „D. Trinkūno kamerinio muzikavimo“ festivaliai. 2016 m. surengtas B. Almonaitytės vaikų ir jaunimo solinio dainavimo festivalis praplėstas respublikiniu sertifikuotu seminaru „Vaikų ir jaunimo solinio dainavimo mokomojo repertuaro atrankos ypatumai: lietuvių tautinės tradicijos išsaugojimas ir plėtojimas šiuolaikinės muzikinės kultūros kontekste“, dalyvavo 85 mokytojai iš visos respublikos.

Per penkerius strateginio plano metus strateginiams tikslams ir uždaviniams pasiekti, pavyko sutelkti visą mokyklos bendruomenę. Tęsimi ir plėtojami projektai: koncertas „Šeimos rate“, nuo 2010 metų kasmetinis vasaros kūrybinis projektas „Liepaičių vasara“, kurio tikslas – kokybiškai ir kūrybingai užimti vaikus vasaros metu, įtraukiant į bendrą veiklą mokytojus ir tėvus, parengti mokslo metų atidarymo koncertinę programą, o nuo 2015 metų, kasmet mokslo metai užbaigiami „Bendruomenės švente“, kuri 2016 metais LR Švietimo ir mokslo ministerijos buvo pažymėta padėka už šventės organizavimą. Šventei išradingai programas ruošia visa mokyklos bendruomenė – mokiniai, tėvai ir mokytojai, mokyklos teritorijoje kasmet sodinamas bendruomenės šventės atminimo medis.

Mokykla bendradarbiauja su įvairiomis koncertinėmis bei ugdymo įstaigomis, įsijungia į jų organizuojamus projektus, renginius, šventes, turi vienuolika bendradarbiavimo sutarčių su įvairiais partneriais. LMTA ir LEU studentai atlieka pedagoginę praktiką „Liepaičių“ mokykloje. Mokyklos kultūros stiprinimas – buvo vienas iš 2013–2017 metų strateginių tikslų. Organizuojant įvairius renginius, festivalius, projektus, aktyviai talkina visa mokyklos bendruomenė. Vadovaujantis mokyklos plačiojo įsivertinimo rezultatais (2015 m.), mokyklos kultūra įvertinta labai palankiai. Šiam tikslui pasiekti sistemingai buvo stiprinamas savivaldos institucijų darbas, sprendžiant ir tobulinant ugdymo proceso, socialinius, finansinius ir kitus mokyklos bendruomenės veiklos klausimus, skatinama lyderystė, telkiama mokyklos bendruomenė.

Mokyklos mokinių kolektyvai deramai atstovauja mokyklą, Vilniaus miestą ir Lietuvą įvairiuose tarptautiniuose renginiuose bei projektuose. Todėl mokykla turi ambicingą sumanymą – būti pavyzdine chorinio dainavimo mokykla Lietuvoje, kurios mokinių ugdymo pasiekimai būtų reikšmingi Vilniaus miestui ir šaliai.

5. Mokyklos aplinka

Mokyklos pastatas yra nedidelis, nuosekliai pagal kuklias galimybes puoselėjamas, gražinamas. Rūpinamasi estetiška, saugia aplinka. Trijose choro klasėse įrengti stacionarūs laiptai, penkiose solfedžio klasėse atnaujinti suolai atitinkantys higienos normas, įsigytos 7 lentos su penklinėmis, atnaujintas ir papildytas instrumentarijus (6 pianinai, gitaros, smuikai), viso mokykloje apie 80 instrumentų. Įrengta mokyklos stacionari rūbinė, 12 klasių durys pakeistos akustinėmis. Šešioms mokyklos chorams pasiūtos koncertinės suknelės (400 vnt). Mokykla turi biblioteką, nemažą fonoteką, kurioje kaupiami ir mokyklos koncertinės veiklos įrašai. Keturiuose klasėse įrengti kompiuteriai su interneto prieiga, dviejose klasėse – projektoriai, veikia funkcionali ir informatyvi internetinė svetainė. 2014 m. rekonstruota didžiausia mokyklos klasė, kurioje vyksta pamokos ir mokinių kameriniai koncertai. Šiandien visiškai išnaudotos visos mokyklos pastato galimybės neužtikrina reikiamo mokinių ugdymui klasių skaičiaus. Mažas mokyklos pastatas neleidžia tobulinti ugdymo organizavimo, optimizuoti tvarkaraščių sudarymo, stabdo mokyklos veiklos plėtrą.

6. Finansiniai ištekliai

Mokyklos steigėjas – Vilniaus miesto savivaldybės taryba. Mokyklos biudžetą sudaro steigėjo lėšos – darbuotojų darbo užmokestis, tėvų mokestis už ugdymą, kurį nustato steigėjas, gautos 2 proc. gyventojų pajamų mokesčio paramos, rėmėjų, laimėtų projektų lėšos. Mokyklai skiriamos lėšos pagal programas: mokinio krepšelio lėšos neformaliai švietimui, papildančios bendrąsias pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programas; mokinio krepšelio lėšos profesinės linkmės moduliams neformaliojo švietimo mokyklose (skirtos 2013–2016). Mokyklos lėšų panaudojimo tvarką reglamentuoja teisiniai aktai ir mokyklos tarybos sprendimai. Per strateginio plano laikotarpį mokyklos biudžetą sudarė: 2015 m. – 645,2 tūkst. eurų, t. t. 74,4 tėvų mokestis; 2016 m. – 662,2 tūkst. eurų, t. t. 60,4 tūkst. eurų tėvų mokestis; 2017 m. – 576,3 tūkst. eurų, t. t. 54,1 tūkst. eurų tėvų mokestis. Pagal Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2014 m. spalio 22 d. sprendimą Nr. 1-2073 „Mokesčio už ugdymą tvarka“,

socialiai remtinų šeimų vaikai yra atkleidžiami nuo mokesčio už mokslą, antram besimokančiam mokykloje mokestis sumažintas 50 proc., pagal mokyklos tarybos sprendimą 15 mokinių buvo atleisti nuo mokesčio.

7. Mokyklos vadyba

Mokykloje skatinama pozityvi lyderystė. Mokykloje veikiančios savivaldos institucijos (mokyklos taryba, metodinė taryba, ugdymo ir meno taryba, metodinės grupės, chorų tėvų komitetai) dalyvauja sprendžiant ir tobulinant ugdymo proceso, socialinius, finansinius ir kitus mokyklos bendruomenės veiklos klausimus. Jose svarstomi dalykų ugdymo turinio, programų, mokinių pasiekimų vertinimo ir įsivertinimo tobulinimo klausimai, skiriamas dėmesys gabių mokinių ugdymui, jų gabumų plėtojimui, svarstomas ugdymo plane numatomų dalykų tikslingas skyrimas, siekiant mokinio asmeninės pažangos.

Mokyklos veikla planuojama, strateginiams tikslams ir uždaviniams įgyvendinti kasmet rengiama Metinė veiklos programa, atsižvelgiant į pasiektus rezultatus, numatyta veikla konkretinama, rengiamas metinis renginių planas.

8. IŠORĖS VEIKSNIŲ ANALIZĖ

Politiniai-teisiniai veiksniai

Mokykla – biudžetinė Vilniaus miesto savivaldybės įstaiga, teikianti vaikų muzikinio ugdymo paslaugas, yra priklausoma nuo šalyje formuojamos švietimo politikos, t. y. LR Švietimo ir mokslo ministerijos bei mokyklos steigėjo, Vilniaus miesto savivaldybės tarybos, sprendimų.

Mokykla savo veiklą grindžia Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos Seimo formuojama švietimo politika, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro įsakymais, Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimais, Savivaldybės administracijos ir Švietimo ir sporto departamento potvarkiais ir įsakymais, mokyklos veiklą reglamentuojančiais dokumentais ir kitais teisės aktais.

Meninis ugdymas – svarbi švietimo sistemos, neatskiriama bendro ugdymo dalis, tolesnio mokinių mokymosi, gyvenimo ir darbo modernioje visuomenėje kokybės ir sėkmės prielaida. „Liepaitės“ yra chorinio dainavimo krypties muzikinio ugdymo mokykla, teikianti visapusišką muzikinį ugdymą ir turinti tikslą grįžti savo veiklą šalies švietimo kaitos gairėmis, numatytomis Valstybinėje švietimo 2013–2022 metų strategijoje ir Gerosios mokyklos koncepcijoje.

Ekonominiai veiksniai

Vilniaus miesto savivaldybės taryba skiria mokyklai bendruosius asignavimus, kurių pastaraisiais metais nepakanka. Tarybos nustatytas tėvų mokestis už ugdymą, gauta 2 proc. gyventojų pajamų mokesčio parama naudojama veiklos plėtrai, jos kokybei užtikrinti bei suteikia galimybes pagerinti mokinių ir mokytojų darbo ir veiklos sąlygas.

Mokyklos pastatas yra ankštas, nešiuolaikiška ugdymo aplinka, mažos klasės grupinėms pamokoms, jų labai trūksta. Esant tokiai situacijai, mokykla darosi nepatraukli, sunku užtikrinti geresnį švietimo prieinamumą, geriau atliepti mokinių poreikius.

Įveiktas pirmas žingsnis – parengtas naujas mokyklos modernizacijos projektas su pastato paaukštinimu – trečio aukšto statyba, gautas statybos leidimas, tačiau jo įgyvendinimui nėra lėšų. Dėl to mokykla neturi veiklos plėtros galimybių, negali planuoti esminių pokyčių įgyvendinimo uždavinių.

Socialiniai veiksniai

Mokykloje mokosi mokiniai iš viso Vilniaus miesto. Kasmet norinčių mokytis mokykloje nemažėja. Mokinių kontingentas yra stabilus. Tačiau negerėjanti socialinė ir ekonominė šalies būklė, emigracija, didelis šeimų užimtumas, norint išlaikyti šeimas, visuomenės kultūrinių,

dvasinių, dorovinių vertybių nuosmukis, kelia visuomenei naujus iššūkius ugdant jaunąją kartą. Muzikos mokyklos šioje situacijoje atlieka prevencines funkcijas ir neabejotinai turi didelę reikšmę vaikų ir jaunuolių emocinio intelekto ugdymui.

Mokykla susiduria su visuomenėje esančiomis problemomis: dėl aktyvios emigracijos, dalis mokinių išvyksta, nebaigę pasirinktų ugdymo programų; dalies mokinių iš socialiai remtinų, probleminių šeimų ugdymas, sukelia tam tikras problemines situacijas. Mokykla jas sprendžia atsakingai, suteikdama reikiamą pagalbą mokiniams ir jų tėvams.

Dėl eilę metų šalyje nesprendžiamo mokytojų atlyginimų kėlimo klausimo, nepavyksta išlaikyti mokykloje jaunų mokytojų. Ateityje pedagogų bendruomenės amžiaus disproporcijos gali neužtikrinti kartų perimamumo, meninio ugdymo patirties išsaugojimo, mokyklos tradicijų puoselėjimo galimybių.

Technologiniai veiksniai

Informacinių technologijų panaudojimas nuolat plečiasi. Jos keičia bendravimą, bendradarbiavimą, mokymą ir mokymąsi, keičia mokymo/si sampratą, sudaro prielaidas mokytis visą gyvenimą. Informacinės ir komunikacinės technologijos daro vis didesnę įtaką ugdymo proceso atnaujinimo galimybėms. Meninio ugdymo tikslams naudojama aukštos kokybės garso, vaizdo perdavimo technika, skaitmeniniai muzikos instrumentai. Visuomenės kompiuterinis raštingumas sudaro prielaidas pereiti prie kokybinių pokyčių mokyklos vadyboje.

Mokykloje veikia interneto ryšys. Kompiuterinė, garso ir vaizdo perdavimo technika, skaitmeniniai pianinai įrengti choro, muzikos istorijos klasėse, Kameranėje salėje.

Visa su ugdymu susijusi informacija kaupiama skaitmeninėse laikmenose. Mokyklos veiklos sklaida vyksta internetinėje erdvėje. Kuriasi mokyklos chorų mokinių ir tėvų forumai.

Edukaciniai veiksniai

Valstybinėje 2013–2022 metų strategijoje numatyta prioritetinga veiklos kryptis „Mokymasis visą gyvenimą“ skatina mokyklų pedagogų bendruomenes tapti besimokančiomis organizacijomis, numatyti savo nuolatinio profesinio tobulėjimo kryptis, vykdyti pedagoginės patirties sklaidą.

Visoje šalyje yra didelė pasiūla organizuojamų konkursų ir festivalių mokiniams – mokykloje sudaromos sąlygos juose dalyvauti.

Mokyklos pedagogai yra kviečiami į gerosios patirties sklaidos renginius Vilniuje ir šalyje. Mokykla yra sukaupusi patirtį, organizuoja kvalifikacijos tobulinimo ir gerosios patirties sklaidos seminarus šalies mokytojams, vykdo tarptautinius ir respublikinius meninius projektus.

9. VIDINĖ ANALIZĖ

Veiklos sritis	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės	Galimybės	Grėsmės
<i>Ugdymo turinys</i>	Chorinio dainavimo programos suteikia galimybę kompleksiškai ugdyti muzikines ir bendrąsias mokinių kompetencijas. Nuolat vykdomas esamų mokomųjų programų atnaujinimas ir naujų rengimas. Diferencijuoto mokymo tikslams pritaikyti individualizuoti planai ir programos. Koncertinių renginių įvairovė tenkina bendruomenės poreikius. Koncertinė-pažintinė veikla suteikia mokiniams galimybę ugdytis komunikacinius gebėjimus ir įgyti įvairias socializacijos patirtis.	Lengvinami programų reikalavimai nevisiškai atitinka gabių, motyvuotų mokinių poreikius. Grupinėse pamokose nepakankamai išnaudojamos individualizuoto ugdymo galimybės. Dėl nepakankamo šeimos ir mokyklos planų derinimo ne visi mokiniai pasinaudoja koncertinės-pažintinės veiklos pasiūla.	Organizuoti metodinius seminarus, kurie suteiks mokytojams papildomų kompetencijų turinio tobulinimo ir jo kaitos, naujų ugdymo individualizavimo galimybių klausimais. Planuojant koncertines-pažintines veiklas įtraukti chorų tėvų komitetus. Naujų koncertinių erdvių paieška ir plėtra stiprins bendradarbiavimo ryšius, padėsiančius plėsti mokinių socializacijos galimybes. Vykdamas tėvų ir mokinių apklausas, stiprinti atgalinį ryšį (refleksiją).	Nekintantis ugdymo turinys mažins mokymosi patrauklumą, nepilnai atlieps mokinių, ypač gabių ir motyvuotų bei tėvų lūkesčius.
<i>Mokymosi pasiekimai</i>	Mokyklos chorai, instrumentiniai ansambliai ir solistai aktyviai dalyvauja tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose, pelno aukščiausių įvertinimus. Chorų koncertinė veikla matoma ir pripažįstama šalies vaikų chorinės kultūros kontekste Lietuvoje ir užsienyje. Nuolatinis dėmesys mokinių pasiekimų vertinimo tobulinimui. Mokinių individualios pažangos stebėsenai ir analizei taikomi	Pastebimos mokinių foniatrinės problemos – dalies mokinių balsinės sveikatos būklė turi įtakos kukliems ugdymosi rezultatams. Kasmet dalis mokinių (8–12), nebaigę pasirinktos ugdymo programos, palieka mokyklą.	Siekiant pritraukti daugiau balsingų vaikų į mokyklą, skirti didesnę dėmesį veiklos viešinimui. Vykdyti balsinę stebėseną, laiku nukreipti mokinius foniatro konsultacijoms, organizuoti gydytojo foniatro paskaitas apie balso higieną mokiniams ir jų tėvams. Formuoti visos bendruomenės supratimą, kad gera pamoka, sklandus ugdymo procesas,	Bendro ugdymo mokyklose, mokinių centruose išaugusi papildomo, trumpalaikio ugdymo būrelių pasiūla, didina konkurenciją bei gali padidinti mokinių, išsėjančių iš mokyklos skaičių. Pedagoginės išminties stoka, siekimas vien meninių rezultatų gali ženkliai sumažinti, ypač

	individualizuoto vertinimo būdai, pasiekimų vertinimui – kaupiamojo ir apibendrinamojo vertinimo formos. Kasmetinių mokinių gebėjimų ir pasiekimų aplankų duomenys ilgainiui leis stebėti mokinių asmenybės ūgtį. Mokinės, sėkmingai pabaigusios Pagrindinio muzikinio ugdymo programą, turi galimybę tęsti ugdymą pagal Ilgalaikio kryptingo muzikinio ugdymo programą (IKMU) – dainuoti reprezentaciniame merginų chore. Mokykla vykdo Profesinės linkmės muzikinio ugdymo programas (PLMUM), o baigę PLMUM programas mokiniai tęsia mokslus LMTA ir Vilniaus kolegijoje.		pozityvus bendravimas atneš muzikavimo, bendradarbiavimo džiaugsmą.	vidutinių gabumų mokinių motyvaciją, jų norą muzikuoti ir mokytis mokykloje.
<i>Ugdymas ir mokymasis</i>	Metodinių grupių ir mokytojų individualūs planai, jų veikla dera su mokyklos veiklos programoje numatomais tikslais ir uždaviniais. Mokykloje dirba aukštos kvalifikacijos mokytojai, ugdymas orientuotas į meninio lygio muzikavimą. Gabesni mokiniai nukreipiami mokytis pagal pagilintų instrumentų dalykų programas, PLMUM programas. Kasmet vykdomas vasaros	Dalį išeinančių mokinių nepavyksta motyvuoti ilgalaikiam muzikos mokymuisi. Dėl patalpų ugdymui trūkumo, labai ribotos galimybės sudaryti patogesnę pamokų tvarkaraštį.	Siekiant stiprinti mokinių motyvaciją, ugdymo proceso patrauklumo, mokyklos bendruomenėje diegti atsakingesnę požiūrį į kiekvienos pamokos svarbą, pasiruošimą jai, bendravimo ir bendradarbiavimo kokybę: „pamoka – galimybė duoti, gauti, bendradarbiauti“. Plėtoti kokybišką, kryptingą, patrauklią koncertinę-pažintinę veiklą, praturtinančią mokinius naujomis kompetencijomis bei	Nuolatinis patalpų trūkumas, nepakankamas ugdymo proceso optimizavimas, mažins ugdymo patrauklumą ir mokyklos konkurencingumą.

	kūrybinis projektas „Liepaičių vasara“, kur organizuojamas mokinių kryptingas vasaros užimtumas, poilsis derinamas su kūrybinėmis, sportinėmis veiklomis, bendradarbiaujant draugų būryje.		socialiniais įgūdžiais. Pratęsta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus Jono Basanavičiaus progimnazija, dalinai padėtų spręsti pamokų tvarkaraščio sudarymo problemą.	
<i>Pagalba mokiniui</i>	Mokiniam, turintiems ugdymo spragų, skirtos išlyginamosios choro pamokos, jos numatytos ugdymo plane. Mokinių pažangumas ir lankomumas reguliariai aptariami metodinėse grupėse, ugdymo/si problemos analizuojamos metodinėje taryboje. Organizuojami chorų tėvų susirinkimai, sukurta tėvų informavimo tvarka. Mokinių ugdymosi klausimais vykdomos tėvų apklausos, jos analizuojamos savivaldos institucijose bei turi įtakos pokyčiams. Atnaujinta IKMU programos pasirinkimo tvarka. Dalis gerai besimokančių mokinių mokyklos tarybos sprendimu atleidžiami nuo mokesčio už mokslą. Nuolat stebimas mokyklos mikroklimato poveikis mokinių savijautai, tai reguliariai aptariama chorų tėvų komitetų susirinkimuose, metodinėje bei	Dalies mokytojų nepakankamas dėmesys mokinių motyvacijos pokyčiams neužtikrina savalaikio, visapusiško, pasitelkiant kitų dalykų mokytojus, problemos sprendimo. Nepakankamas gilinimasis į vaiko asmenybę, abejingumo jo poreikiams apraiškos turi neigiamos įtakos pagalbos mokiniui veiksmingumui. Nepakankama pagalba mokiniams mokant solfedžio dalyko.	Gerinti konstruktyvų dialogą su tėvais suteikiant pagalbą sunkiau besimokantiems mokiniams. Skatinti mokinių savistabą ir stiprinti jų gebėjimą įsivertinti. Veiksmingiau įtraukti tėvus sprendžiant ugdymo problemas. Gerinti ugdymo individualizavimą solfedžio pamokose, pripažįstant, kad mokiniai yra skirtingi, skirtingų gebėjimų ir skirtingais būdais pasiekia savo geriausių rezultatų.	Nepakankamas domėjimasis vaiko asmenybe, jo muzikiniais gabumais, patirties pažinimu, negebėjimas individualizuoti ir diferencijuoti darbo grupinėse pamokose menkintų mokinių motyvaciją ir mažintų mokymosi patrauklumą.

	mokyklos tarybose.			
<i>Mokyklos kutūra/ Etosas</i>	Besimokanti organizacija, turinti aukštą pažangos siekį. Geras bendradarbiavimo su kitomis institucijomis lygis. Dėl vertybių yra susitarta, jos priimtos daugumos ir suprantamos mokyklos bendruomenėje. Aktyvus pedagogų kūrybinis ir dalykinis bendradarbiavimas. Sukurta estetiška, jauki mokyklos aplinka, pagal galimybes nuolat atnaujinama. Stipri mokinių tėvų bendruomenė aktyviai dalyvauja mokyklos gyvenime. Mokyklos vadovai ir mokytojai kelia savo dalykinę ir vadybinę kvalifikaciją.	Dalis mokytojų, turinčių nedidelį darbo krūvį, tik epizodiškai dalyvauja mokyklos veikloje, abejingi ilgalaikiams mokyklos siekiams. Dialogo kultūros stoka.	Tarp pedagogų diegti „mokymosi su kitais ir iš kitų“, skatinti reflektavimo kultūrą ugdymo turinio įgyvendinimo kontekste, stiprinti įsivertinimo kompetenciją. Mokyklos kultūros tobulinimą išskirti kaip vieną iš veiklos prioritetų. Skatinti atvirumą pokyčiams, judumą mokyklos bendruomenėje. Skatinti tradicijų perimamumą, jų puoselėjimą bei pasididžiavimą savo mokykla ir savo veikla jausmą, skatinti skleisti gerą patirtį.	Abejingumas mokyklos tradicijoms, puoselėjamos vertybės, geranoriškumo trūkumas bendradarbiavimui, kolegiškam dialogui, nepakankamas dėmesys mokyklos kultūros plėtotei stabdys pokyčių įgyvendinimo galimybes.
<i>Mokyklos strateginis valdymas</i>	Didžioji bendruomenės dalis yra informuota, supranta mokyklos veiklos tikslus ir uždavinius, yra susitelkusi jų įgyvendinimui. Skatinamas visų bendruomenės narių bendradarbiavimas, asmeninis tobulėjimas, dialogas, saviraiškus dalyvavimas mokyklos gyvenime. Diegiamas komandinis darbas, dialogo ir susitarimų kultūra. Nuolat turtinama mokyklos aplinka ir jos materialinė bazė. Nuolatinis dėmesys naujoms koncertinėms erdvėms ir mokinių pasiekimų reprezentacijai	Amžiaus požiūriu nepakankamai subalansuotas kolektyvas. Neišplėtotą abipusę pagarbą ir pasitikėjimą, formuoja konkurencinio pobūdžio santykius. Dalis mokytojų nepakankamai atsižvelgia į mokinių ir jų tėvų lūkesčių tenkinimo svarbą. Dalies pedagogų nenoras savo dalyko mokymą sieti su mokinių visapusiško ugdymo tikslais. Mokyklos pastato galimybės neužtikrina šiuolaikinės	Pritraukti jaunus, perspektyvius mokytojus. Stiprinti dialogo ir susitarimų kultūrą. Organizuoti darbuotojams seminarus švietimo vertybinių pokyčių kaitos klausimais. Tobulinti tikslingo, paremto refleksija, mokytojų kvalifikacijos kėlimo organizavimą mokykloje. Reguliariai vykdyti tėvų ir mokinių apklausas. Stiprinti viešuosius ryšius ir savireklamą socialinėje medijoje.	Nepakankama pedagoginių darbuotojų amžiaus įvairovė, kelia grėsmę kartų perimamumui. Nepakankamas dėmesys klientų poreikiams ir lūkesčiams, nuolatinis patalpų trūkumas, komplikuos patogesnio tvarkaraščio mokiniams sudarymo galimybes, mažins mokyklos patrauklumą. Plečiantis įvairių veiklų vaikams pasiūlai, galimos

	mokyklos bendruomenei ir visuomenei. Mokyklos veikla pristatoma internetinėje erdvėje ir socialiniuose tinkluose. Parengtas mokyklos pastato rekonstrukcijos/modernizacijos projektas, gautas statybos leidimas.	muzikos mokyklos sampratą atitinkančio mokinių ugdymo aplinkos, riboja mokyklos veiklos plėtrą.	Skleisti mokyklos indėlio svarbą vaikų muzikinei kultūrai, propaguoti mergaičių ir merginų chordinį dainavimą. Telkti merginų chorų judėjimą visoje Lietuvoje, organizuoti seminarus, merginų chorų festivalius. Gautas finansavimas mokyklos rekonstrukcijai/modernizavimui užtikrintų geresnę mokyklos aplinką, patenkintų patalpų stygių, pastatas atitiktų mokyklos poreikius.	problemos su mokinių kontingento stabilumo išlaikymu.
--	---	--	--	--

10. SSGG ANALIZĖS SUVESTINĖ

Stipriosios pusės • „Liepaitės“ – žinoma ir pripažinta mergaičių chorinio dainavimo mokykla. • Mokykla yra besimokanti organizacija, turinti aukštą pažangos siekį. • Geras bendradarbiavimo lygis su koncertinėmis organizacijomis, įvairiomis šalies švietimo įstaigomis. • Kūrybiškas, bendradarbiaujantis mokytojų kolektyvas, stipri mokyklos tėvų bendruomenė. • Saugi, jauki, estetiška mokyklos aplinka, dalykiška ir kūrybinga atmosfera. • Vykdomas kryptingas, kokybiškas, visapusiškas muzikinis ugdymas. • Išplėtotą koncertinę-pažintinę veiklą tenkina vaikų ir tėvų lūkesčius, ugdo mokinių papildomas kompetencijas, jų socializacijos poreikį.	Silpnosios pusės • Didesnis dėmesys skiriamas mokinių pasiekimų rezultatams, nepakankamai įvertinama patrauklaus ugdymo proceso svarba mokiniui. • Nepakankamo dėmesio mokinio lūkesčiams, jo mokymosi motyvacijos palaikymui apraiškos. • Tobulintina tėvų informavimo ir įtraukimo į ugdymo procesą sistema. • Dalies pedagogų epizodiškas dalyvavimas mokyklos gyvenime, atvirumo pokyčiams stoka. • Neišspręsta ilgametė mokyklos pastato modernizacijos problema, stabdo mokyklos ugdymojo potencialo ir veiklos plėtotę.
Galimybės • Siekti ugdymo kokybės, tobulinant ugdymo proceso patrauklumą. • Skatinti aktyvaus ir sąmoningo mokymosi nuostatas tarp mokinių ir tėvų. • Siekti ugdymo personalizacijos, stiprinant mokymo individualizavimą, mokinių ūgties stebėseną, padedant mokiniams savarankiškai rinktis ugdymosi kryptį. • Plėtoti saviraiškaus dalyvavimo mokyklos veikloje siekį tarp visų bendruomenės narių, stiprinti dialogo ir susitarimų kultūrą. • Stiprinti mokytojų gerosios patirties, mokinių muzikavimo pasiekimų sklaidą visuomenėje.	Grėsmės • Nepakankamas pasirengimas pokyčiams gali iššaukti dalies pedagogų nepasitenkinimą. • Negebėjimas plėtoti mokyklos tradicijas naujose, besikeičiančiose sąlygose mažins mokyklos konkurencingumą. • Mokinių papildomų, trumpalaikių veiklų pasiūlos augimas gali tapti iššūkiu muzikos mokykloms, vykdančioms ilgalaikio ugdymo programas. • Žemas mokytojo profesijos prestižas visuomenėje trukdo pritraukti kūrybingą jaunimą į mokytojų gretas ir sudaro grėsmę mokyklos ugdymo potencialo išlaikymui ir augimui.

11. STRATEGINĖS IŠVADOS

Stiprybių panaudojimas galimybėms įgyvendinti
1. Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ yra žinoma ir pripažinta mokykla, kurios svarbiausios stiprybės yra mokyklos kaip besimokančios organizacijos aukštas pažangos siekis ir kryptingas, kokybiškas, visapusiškas vaikų muzikinis ugdymas. Šios stiprybės padės realizuoti galimybę siekti ugdymo kokybės ir patrauklumo užtikrinimo. 2. Stipriosios pusės – saugi, jauki estetiška mokyklos aplinka, dalykiška ir kūrybinga atmosfera, kūrybiškas, bendradarbiaujantis mokyklos kolektyvas, stipri mokyklos bendruomenė – sudarys prielaidas aktyvaus ir sąmoningo mokymosi nuostatų tarp mokinių ir tėvų skatinimui, padės siekti mokinių ugdymo personalizacijos, stiprinant mokymo individualizavimą. Šių galimybių įgyvendinimas turės įtakos svarbaus tikslo – kūrybingos, atviros, pozityvios gyvenimo vertybės turinčios asmenybės ugdymo sėkmei. 3. Mokykloje sėkmingai plėtojama koncertinė pažintinė veikla tenkina vaikų ir tėvų lūkesčius, jų socializacijos poreikį. Bendradarbiaujantis, turintis aukštą pažangos siekį mokytojų kolektyvas, stipri mokyklos tėvų bendruomenė. Tai išskirtinės mokyklos stiprybės, padėsiančios siekti tikslo – saviraiškaus bendruomenės narių dalyvavimo mokyklos veikloje, pasinaudojant galimybe stiprinti dialogo ir susitarimų kultūrą mokykloje.
Silpnųjų ištaisymas pasinaudojant galimybėmis
1. Galimybė siekti ugdymo kokybės, tobulinant ugdymo proceso patrauklumą mokiniui skatins subalansuotą mokytojų požiūrį į mokinių ugdymo rezultatus, lygiaverčiai įvertinant mokinių pasiekimo vertinimo rezultatų ir jų pasitenkinimo mokymosi procesu svarbą. 2. Ugdymo personalizacijos, mokymo individualizavimo, mokinių ūgties stebėsenos galimybės, padedant mokiniams savarankiškai rinktis ugdymosi kryptis, nukreips ugdytojų pastangas ir siekius į mokinių lūkesčių tenkinimą ir jų mokymosi motyvacijos stiprinimą. 3. Aktyvaus ir sąmoningo mokymosi nuostatų skatinimas tarp mokinių ir tėvų gerins ir tobulins tėvų informavimą ir įsitraukimą į ugdymo procesą. 4. Galimybė plėtoti saviraiškaus dalyvavimo mokyklos veikloje siekį tarp visų bendruomenės narių ir stiprinti dialogo, susitarimų kultūrą mažins epizodiškai dalyvaujančiųjų mokyklos veikloje pedagogų skaičių, skatins jų pasirengimo pokyčiams supratimo svarbą. 5. Mokytojų gerosios patirties ir mokinių muzikavimo pasiekimų sklaida visuomenėje formuos pavyzdinės chorinio dainavimo mokyklos įvaizdį. Tai galėtų pasitarnauti, sprendžiant ilgametę mokyklos pastato modernizacijos problemą, kuri stabdo mokyklos ugdomojo potencialo ir veiklos plėtrą.

Grėsmių sumažinimas panaudojant stiprybes

1. Išvengti dalies nepasirengusių pokyčiams pedagogų nepasitenkinimo padės mokyklos, kaip besimokančios organizacijos, turinčios aukštą pažangos siekį veikla, nukreipta į mokytojų ir vadovų nuolatinį bendradarbiavimą ir profesinį tobulėjimą.
2. Sparčiai besikeičiančios išorės sąlygos reikalauja iš mokyklos kolektyvo lanksčiai plėtoti ilgametės mokyklos tradicijas, atsižvelgiant į būtinus pokyčius mokyklos konkurencingumui užtikrinti. Mokyklos stiprybės – geras bendradarbiavimo lygis su koncertinėmis organizacijomis ir įvairiomis šalies švietimo įstaigomis, išplėtotą koncertinę-pažintinę veiklą, tenkinanti vaikų ir tėvų lūkesčius padės išlaikyti mokyklos konkurencingumą.
3. Bendrojo ugdymo mokyklų papildomų, trumpalaikių veiklų pasiūlos augimas gali tapti iššūkiu mūsų mokyklai, vykdančiai ilgalaikio ugdymo programas. Mokyklos stiprybė – išplėtotą koncertinę-pažintinę veiklą, tenkinanti vaikų ir tėvų lūkesčius galimai mažins tokio pobūdžio grėsmes mūsų mokyklai.
4. Žemas mokytojo profesijos prestižas visuomenėje trukdo pritraukti kūrybingą jaunimą į mokytojų gretas ir sudaro grėsmę mokyklos ugdymo potencialo išlaikymui ir augimui. Šios grėsmės išvengti padėtų perspektyva dirbti patraukliame, kūrybiškumu ir bendradarbiavimu išsiskiriančiame mokytojų kolektyve, stipri mokyklos tėvų bendruomenė.

Silpnųjų šalinimas siekiant sumažinti grėsmes

1. Skiriant pakankamai dėmesio mokinių lūkesčių tenkinimui, jų mokymosi motyvacijos stiprinimui, patrauklaus ugdymo proceso užtikrinimui galimai sumažės grėsmė prarasti mokinius dėl augančios papildomų trumpalaikių veiklų pasiūlos.
2. Stiprinant tėvų įsitraukimą į ugdymo procesą, tobulinant jų informavimo tvarką užtikrinti mokinių, norinčių ir gebančių ugdytis pagal mokykloje siūlomas programas kontingento formavimą ir galimai išvengti grėsmės prarasti konkurencingumą.
3. Mažėjant abejingų, epizodiškai dalyvaujančių mokyklos gyvenime pedagogų daliai, bus išvengta nepasitenkinimo dėl pokyčių mokykloje apraiškų.
4. Įgyvendinus mokyklos pastato modernizavimo projektą, atsivertų naujos ugdymojo potencialo ir veiklos plėtros perspektyvos. Tai ženkliai padidintų galimybes pritraukti jaunos, kūrybingos mokytojus į mokyklos kolektyvo gretas.

IV. MOKYKLOS VEIKLOS STRATEGIJA

Vizija

Moderni chorinio dainavimo mokykla, teikianti visapusišką muzikinį ugdymą, grįstą šiuolaikinio ugdymo principais, tautinės ir pasaulinės kultūros paveldu, ilgametėmis „Liepaičių“ choro tradicijomis, visų mokyklos bendruomenės narių sąveika, atvira kaitai ir tobulėjimui.

Misija

- Ugdyti savarankišką, kūrybingą, pilietišką asmenybę, gebančią sąmoningai ir aktyviai mokytis ir tobulėti visą gyvenimą.
- Profesionaliai teikti mokiniams visapusišką, kokybišką muzikinį ugdymą.
- Plėtoti mokinių muzikinę saviraišką, atskleidžiančią jų individualybę. Skleisti mokinių meninius pasiekimus šalyje ir užsienyje, integruojant koncertinę veiklą į šiuolaikinės lietuvių muzikinės kultūros kontekstą.

Vertybės

Vaiko asmenybė, tradicijų tęstinumas, pagarba ir tolerancija, saviugda ir profesinis tobulėjimas, bendruomeniškumas, asmeninė atsakomybė.

Veiklos prioritetai

- Ugdymo kokybė ir patrauklumas.
- Ugdymo personalizavimas, siekiant atskleisti mokinio kūrybiškumą ir numatyti jo asmenybės ūgties brėžtį.
- Saviraiškus, susitarimais grįstas bendruomenės narių dalyvavimas mokyklos veiklos kaitoje.

V. MOKYKLOS STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

1. Muzikinio ugdymo kokybės ir ugdymo proceso patrauklumo užtikrinimas.

- 1.1. Tobulinti ugdymo turinį.
- 1.2. Siekiant ugdymo kokybės, gerinti ugdymo proceso organizavimą.
- 1.3. Plėtoti metodinį, dalykinį mokytojų bendradarbiavimą šalies mastu.
- 1.4. Gerinti mokyklos materialinę bazę.

2. Kūrybingos, atviros, pozityvios gyvenimo vertybės turinčios asmenybės ugdymas.

- 2.1. Individualizuoti ugdymo turinį.
- 2.2. Skatinti efektyvią mokinių socializaciją.
- 2.3. Stiprinti pagalbą mokiniui.

3. Mokyklos bendruomenės narių saviraiškaus dalyvavimo mokyklos veikloje skatinimas.

- 3.1. Plėtoti įsivertinimo kultūrą.
- 3.2. Tobulinti planavimą.
- 3.3. Įtraukti mokyklos savivaldos institucijas į mokyklos veiklą reglamentuojančių dokumentų atnaujinimą.
- 3.4. Stiprinti konstruktyvų dialogą su tėvais.

VI. STRATEGINIŲ TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS

1 TIKSLAS – Muzikinio ugdymo kokybės ir ugdymo proceso patrauklumo užtikrinimas.					
Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Laukiamas rezultatas	Įvykdymo terminai	Atsakingi	Lėšos/numatomi šaltiniai
1. 1. Tobulinti ugdymo turinį.	1.1.1. Vykdyti atnaujintų dalykų programų stebėseną pagal metinį planą.	Kiekviena metodinė grupė kasmet mokslo metų gale įvertins programų veiksmingumą ir kryptingumą, numatys jų tobulinimo kryptis.	2018–2022	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinės grupės	Žmogiškieji ištekliai
	1.1.2. Sudaryti mokytojų darbo grupes programų atnaujinimui.	Remiantis švietimo naujovėmis, bus atnaujintos penkios dalykų programos: Ilgalaikio kryptingo muzikinio ugdymo (IKMU) chorinio dainavimo (8–12kl.); Ankstyvo muzikinio ugdymo (AMU); Solfedžio 1–7 klasių; Balso lavinimo 8–11 klasių; Pagilinto fortepijono 3–7 klasių programos. Užtikrins specialiuosius ir individualius mokinių ugdymo/si poreikius.	2018–2022	Direktorius, metodinė taryba, metodinių grupių pirmininkai	Žmogiškieji ištekliai
	1.1.3. Bendradarbiauti su Lietuvos kompozitoriais siekiant papildyti naujais kūriniais chorų mokomąjį ir koncertinį repertuarą.	Sukurti nauji 3–4 kūriniai chorams. Stiprins ugdytinių meilę lietuviškai dainai ir tautinio kultūrinio identiteto formavimą.	2018–2022	Direktorius, meno vadovas	Projektinės lėšos, tėvų lėšos
1.2. Siekiant ugdymo kokybės, gerinti ugdymo proceso	1.2.1. Vykdyti mokinių pasiekimų ir ugdymo kokybės stebėseną.	Du kartus per mokslo metus metodinėse grupėse ir metodinėje taryboje aptariami ir analizuojami mokinių pasiekimai, lankomumas, pažangumas.	2018–2022	Metodinė taryba, metodinių grupių pirmininkai	Papildomos darbo valandos

organizavimą.	1.2.2. Organizuoti metodinius renginius pagal metodinių grupių metinius planus.	Kasmet metodiniuose renginiuose apie 25 proc. mokytojų dalinsis sukaupta gerąja patirtimi, švietimo naujovėmis, gilins profesines žinias, stiprės mokytojų bendradarbiavimas. Skatins mokytojų gilinimąsi į dėstomo dalyko mūsų mokykloje specifiką ir aktualią problematiką.	2018–2022	Metodinių grupių pirmininkai	Papildomos darbo valandos
	1.2.3. Sudaryti darbo grupę Tėvų informavimo tvarkai parengti.	Parengta tvarka. Suteiks mokinių tėvams išsamią, savalaikę informaciją apie ugdymą mokykloje, jų vaikų mokymosi pasiekimus, lankomumą, pažangą.	2019	Direktorius	Žmogiškieji ištekliai
	1.2.4. Sudaryti naujų galimų koncertinių erdvių duomenų bazę.	Sudaryta ir kasmet papildoma koncertinių erdvių bazė. Naujų koncertinių erdvių pritaikymas mokyklos kolektyvų koncertinei veiklai didins ugdymo patrauklumą, suteiks naujas muzikinės raiškos galimybes mokinių choriniam ir individualiam muzikavimui, didins mokinių mokymosi motyvaciją, ugdymas jiems taps įdomesnis, prasmingesnis.	2018–2022	Chorų vadovai, metodinių grupių pirmininkai, meno vadovas	Papildomos darbo valandos, tėvų lėšos
	1.2.5. Organizuoti tradicinius renginius, koncertus, projektus, integruojant juos į šalies vaikų chorinės muzikinės kultūros kontekstą. Dalyvauti valstybinių švenčių minėjimų koncertuose.	Kiekviena metodinė grupė, tęsdama tradicijas, suorganizuoja po 10–15 renginių per mokslo metus. Tai suteiks mokiniams galimybę suprasti savo muzikinės raiškos išskirtinumą, šalies muzikinės kultūros puoselėjimo svarbą, ugdyt atsakomybę ir sceninės kultūros įgūdžius.	2018–2022	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui, meno vadovas	Papildomos darbo valandos

		Bus ugdomas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas.			
	1.2.6. Organizuoti renginius ir leidinio, apie mokyklos veiklą, sudarymą, skirtą mokyklos veiklos 25-čiui pažymėti.	Mokyklos mokinių parengti 8 standai, skirti mokyklos 25-čiui.	2018	Chorų vadovai	Žmogiškieji ištekliai
		Parengtas leidinys, skirtas mokyklos veiklos 25-iui. Mokyklos veiklos raidos ir pasiekimų viešinimas stiprins jos kaip populiarios ir žinomos mokyklos įvaizdį visuomenėje, skatins mokinių pasididžiavimą mokykla ir savo veikla.	2018-09	Direktorius	Tėvų lėšos, projektinės lėšos
		Suorganizuotas renginys, skirtas mokyklos įkūrimo 25-čiui pažymėti su leidinio pristatymu.	2018-10	Direktorius, metodinė taryba, meno vadovas	Tėvų lėšos
1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų metodinį ir dalykinį bendradarbiavimą miesto ir šalies mastu.	1.3.1. Tikslingai organizuoti ir dalyvauti seminaruose, siekiant stiprinti ugdymo turinio tobulinimo, mokytojų įsivertinimo kultūros diegimo, gerosios patirties sklaidos ir bendradarbiavimo kompetencijas.	Mokykloje suorganizuoti 1–2 seminarai per mokslo metus, kuriuose dalyvaus ne mažiau kaip 75 procentai mokytojų. Tikslingas ir kryptingas kvalifikacijos kėlimas suteiks vadovams ir pedagogams būtinų žinių, reikalingų sėkmingam mokyklos veiklos kaitos uždavinių įgyvendinimui.	2018–2022	Direktorius	Kvalifikacijos kėlimo lėšos
	1.3.2. Rengti bendrus projektus, renginius su šalies muzikos (meno) mokyklomis, švietimo, kultūros įstaigomis, socialiniais partneriais.	Kasmet numatoma vykdyti 3–4 projektus. Bendros veiklos skatins mokytojų asmenines iniciatyvas, tobulės jų dalykinės kompetencijos, stiprins tarpinstitucinį bendradarbiavimą, sukurs naujas galimybes mokinių saviraiškai.	2018–2022	Direktorius, meno vadovas, metodinės grupės	Papildomos darbo valandos, projektinės lėšos
	1.3.3. Tęsti kūrybinį bendradarbiavimą su Lietuvos poetais ir	Kasmet parengti po 1 viešą koncertą, dalyvaus apie 150 mokinių.	2018–2022	Choro metodinė grupė, meno vadovas	Papildomos darbo valandos, projektinės lėšos

	kompozitoriais.	Mokinių koncertinės veiklos integravimas į literatūrinius ir edukacinius renginius tikslingai stiprins jų sociokultūrinės kompetencijas.			
1.4. Gerinti mokyklos materialinę bazę.	1.4.1. Atnaujinti mokyklos interneto svetainę ir vykdyti nuolatinę jos priežiūrą.	Atnaujinta mokyklos svetainė pagal vyriausybės patvirtintus reikalavimus. Gerės mokyklos veiklos sklaida, informacijos pateikimas, stiprės komunikacija ir viešieji ryšiai, prisidės prie mokyklos įvaizdžio formavimo.	2020–2021	Direktorius, IT specialistas	Tėvų lėšos
	1.4.2. Atnaujinti mokymosi priemonės.	Įsigyti 5 kompiuteriai, 2 projektoriai, koncertinis kabinetinis rojalis, mušamųjų instrumentų komplektai trijose chorų klasėse. Gerės ugdymo/si aplinka.	2018–2022	Metodinė taryba, direktoriaus pavaduotojas ūkiui	ES lėšos 44 000 Eur, tėvų lėšos
	1.4.3. Atnaujinti chorų koncertinę aprangą.	Atnaujintos chorų koncertinės suknelės (400 vnt.). Gerės sceninis chorų įvaizdis ir koncertinės aprangos higiena.	2018–2022	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Tėvų lėšos
	1.4.4. Atnaujinti mokymosi aplinkas	Estetiška, patraukli mokymosi aplinka. Trijose klasėse atnaujinta grindų danga, dvejose klasėse atliktas sienų remontas, pakeista elektros instaliacija; išremontuotas koridorius, pakeisti koridoriaus turėklai, visose klasėse įrengta garso izoliacija.	2018–2020	Direktorius Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Tėvų lėšos, ES lėšos 64 426 Eur
	1.4.5. Siekti Mokyklos pastato modernizacijos (renovacijos) pagal parengtą techninį projektą, įgyvendinimo.	Mokyklos pastato modernizacija (renovacija) – trečio aukšto statyba ir jo įrengimas (parengtas techninis projektas, gautas statybos leidimas). Įrengtos papildomos klasės ugdymui – atitiks mokyklos	2018–2022	Direktorius	Steigėjo lėšos, ES lėšos

		poreikius. Suteiks mokyklai galimybę siekti kokybinių ugdymo pokyčių, nukreiptų į mokytojų kūrybingo darbo tikslų, tenkinant mokinių ir jų tėvų lūkesčius, įgyvendinimą.			
--	--	--	--	--	--

2 TIKSLAS - Kūrybingos, atviros, pozityvios gyvenimo vertybės turinčios, asmenybės ugdymas.

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Laukiamas rezultatas	Įvykdymo terminai	Atsakingi	Lėšos/numatomi šaltiniai
2.1. Individualizuoti ugdymo turinį.	2.1.1. Parengti Ugdymo planą, numatantį lankstesnes dalykų pasirinkimo galimybes.	Parengtas Ugdymo planas 2018–2019 mokslo metams. Didės galimybė kiekvienam mokiniui suteikti jo poreikius ir galimybes atitinkantį ugdymą. 2–3 proc. sumažės išstojančių iš mokyklos mokinių skaičius.	2018	Metodinė taryba	Papildomos darbo valandos
	2.1.2. Vykdyti mokinių ir jų tėvų poreikių nustatymo apklausas.	Kasmet po 1–2 apklausas. Didės mokinių ir tėvų lūkesčių tenkinimo galimybės. Gauta informacija užtikrins ugdymo turinio tikslinimo veiksmingumą.	2018–2022	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Žmogiškieji ištekliai
	2.1.3. Atlikti pradinio muzikinio ugdymo programos mokinių individualios pažangos analizę.	Remiantis individualiomis ugdymo pažangos suvestinėmis, bus atlikta pradinių klasių mokinių programos įsisavinimo kokybinių ir kiekybinių rodiklių analizė, kuri suteiks informaciją apie kiekvieno mokinio asmeninius pasiekimus ir jo asmenybės ūgtį, leis atitinkamai koreguoti ugdymo turinį.	2018–2019	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokyklos metodinė taryba.	Papildomos darbo valandos
	2.1.4. Ruošti ir skatinti	Kasmet 3–4 chorai, 25-30 solistų ir	2018–2022	Metodinių grupių	Tėvų lėšos,

	galias mokines dalyvauti šalies ir tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose.	ansamblių mokinių dalyvaus festivaliuose ir konkursuose. Sudarytos sąlygos mokinių saviraiškai, atskleis jų individualios pažangos galimybes bei asmenybinės raidos ypatumus.		pirmininkai, meno vadovas	papildomos darbo valandos
	2.1.5. Nukreipti itin gabias muzikai mokines mokytis pagal profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio (PLMUM) programas.	2.1.6. Kasmet 5–10 itin gabios muzikai mokinės nukreipiamos mokytis pagal PLMUM programą, joms bus sudarytos papildomos sąlygos plėtoti ryškius muzikinius gebėjimus bei įgūdžius, tobulinti muzikinę, asmeninę, socialinę ir kitas kompetencijas.	2018–2022	Metodinė taryba	Biudžeto lėšos
2.2. Skatinti efektyvią mokinių socializaciją.	2.2.1. Organizuoti koncertines-pažintines, edukacines veiklas.	Suorganizuoti 1–3 renginiai per mokslo metus. Organizuojamos veiklos skatins mokinių saviraišką, ugdys jų bendrąsias kompetencijas, skatins bendruomeniškumą, atvirą, pozityvų bendravimą ir žingeidumą, plės mokinių akiratį.	2018–2022	Metodinių grupių pirmininkai, mokytojai, meno vadovas	Papildomos darbo valandos, tėvų lėšos
	2.2.2. Organizuoti vasaros kūrybinį projektą „Liepaičių vasara“.	Rengiamas kasmet. Kūrybiška, partneriška veikla, skatins visapusišką saviraišką, stiprins mokinių socialinius įgūdžius, tapatumo su „Liepaičių“ mokyklos bendruomene jausmą, prasmingai užims vaikus vasaros metu.	2018–2022	Direktorius, Meno vadovas	Projektinės lėšos, tėvų lėšos
	2.2.3. Itraukti mokinius į edukacinių aplinkų/erdvių/renginių kūrimą.	Kasmet mokiniai padės parengti ne mažiau 3 renginius per mokslo metus, 5 temines parodas, dalyvaus edukacinių erdvių kūrime. Įdomios ir naujos veiklos skatins mokinių saviraiškų dalyvavimą	2018–2022	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, mokytojai	Žmogiškieji ištekliai, Tėvų lėšos

		mokyklos gyvenime, vaikų lyderystę, iniciatyvumą, kūrybiškumą.			
2.3. Stiprinti pagalbą mokiniui.	2.3.1. Sukurti pagalbos mokiniui priemonių tvarką.	Sukurta tvarka. Gerės individuali mokinių pažanga.	2019	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, Metodinė taryba	Papildomos valandos

3 TIKSLAS - Mokyklos bendruomenės narių saviraiškaus dalyvavimo mokyklos veikloje skatinimas.

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Laukiamas rezultatas	Įvykdymo terminai	Atsakingi	Lėšos/numatomi šaltiniai
3.1. Plėtoti įsivertinimo kultūrą.	3.1.1. Sudaryti ir diegti darbuotojo kompetencijų ir veiklos profilį.	Sudarytas darbuotojo kompetencijų ir veiklos profilis. Skatins darbuotojus visapusiškai įsivertinti savo darbą, asmeninio tobulėjimo poreikį, padės administracijai vertinti darbuotojo indėlį į mokyklos veiklą. Didės lojalių mokyklai darbuotojų skaičius.	2019–2020	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Papildomos darbo valandos
3.2. Tobulinti planavimą.	3.2.1. Parengti naują individualaus plano formą.	Parengta nauja individualaus plano forma. Gerės pedagoginio personalo planavimo įgūdžiai.	2018	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Papildomos darbo valandos
3.3. Įtraukti mokyklos savivaldos institucijas į mokyklos veiklą reglamentuojančių dokumentų atnaujinimą.	3.3.1. Parengti atnaujintų mokyklos nuostatų projektą.	Atnaujinti nuostatai atitiks mokyklos raidos pokyčius. Gerės mokyklos veiklą reglamentuojančių dokumentų kokybė.	2019–2020	Direktorius, mokyklos taryba	Papildomos darbo valandos
	3.3.2. Atnaujinti darbo tvarkos taisykles (DTT).	Vadovaujantis naujausiais teisės aktais bus atnaujintos DTT, užtikrins sklandų darbą mokykloje, stiprės dialogo ir susitarimų kultūra. Gerės mokyklos valdymas.	2018–2019	Direktorius, darbo taryba	Papildomos valandos
3.4. Stiprinti	3.4.1. Parengti mokyklos	Parengta pristatomoji medžiaga apie	2018	Direktorius	Žmogiškieji

konstruktyvų dialogą su tėvais.	veiklos pristatomąją medžiagą naujai įstojusiems mokiniams ir jų tėvams.	organizuojamą ugdymą ir veiklą mokykloje, rodoma kasmet. Gerės pirmos klasės mokinių adaptacija mokykloje, tėvų įtrauktis į mokyklos veiklą.	2018–2022		ištekliai
	3.4.2. Organizuoti su tėvais „Apvalaus stalo diskusijas“.	Tėvai bus įtraukti į konstruktyvų ugdymo organizavimo klausimų sprendimą, stiprės šeimų dalyvavimas mokyklos bendruomenės veikloje.	2018–2020 kasmet	Direktorius	Žmogiškieji ištekliai
	3.4.3. Organizuoti Bendruomenės šventę.	Kasmet suorganizuota bendruomenės šventė padės atsiskleisti mokyklos bendruomenės narių susitelkimo, kūrybiškumo potencialui, stiprins tarpusavio pasitikėjimą ir poreikį aktyviai dalyvauti mokyklos veikloje.	2018–2022 kasmet	Etoso komisija, Meno vadovas	Žmogiškieji ištekliai

VII. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMAS, STEBĖSENA IR PRIEŽIŪRA

2018–2022 metų Strateginio plano stebėseną atliekama viso strateginio plano metu. Jo įgyvendinimas bus vykdomas per mokyklos metinės veiklos programas, mokyklos metinės veiklos ataskaitas, kurios rengiamos, svarstomos ir aprobuojamos mokyklos savivaldos institucijose pagal mokyklos nuostatuose numatytą tvarką. Tokiu būdu bendruomenė turi galimybę teikti siūlymus, rekomendacijas. Už strateginio plano vykdymo priežiūrą atsakingas mokyklos direktorius.

Plano koregavimą ir pataisas vykdo direktoriaus įsakymu sudaryta strateginio plano įgyvendinimo stebėsenos grupė: direktoriaus pavaduotojai ugdymui ir ūkui, keturi metodinių grupių pirmininkai, meno vadovas. Mokyklos direktorius ir direktoriaus pavaduotojai ugdymui stebi ir įvertina ar mokykla įgyvendina strateginius tikslus, ar darbuotojai įvykdė pavedimus, kaip vykdomos programos bei teikia siūlymus strateginio plano papildymui bei pakeitimui. Direktoriaus pavaduotojas ūkiui stebi, analizuoja ugdymo aplinkos būklę, poreikį ir teikia siūlymus jos gerinimui. Kasmet pasiekti strateginio plano įgyvendinimo rezultatai pristatomi mokyklos bendruomenei, ataskaita pateikiama Mokyklos tarybai, strateginių tikslų pasiekimų analizė teikiama mokyklos steigėjui.

Strateginių tikslų pasiekimo analizė

Tikslas					
Uždaviniai	Planuotas pasiekimas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai	Įgyvendinimo data
Uždavinys 1					
Uždavinys 2					
Uždavinys 3					
Išvada apie pasiektą tikslą					

VIII. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO NUOSTATOS IR LAUKIAMŲ REZULTATAI

Strategijoje numatytų tikslų ir uždavinių įgyvendinimas sudarys galimybę ugdymui ir ugdymuisi „Liepaičių“ mokykloje tapti patraukliu, kūrybingu, nukreiptu į mokinių individualybės atskleidimą procesu. Kokybiškas, visapusiškas muzikinis ugdymas, paremtas ilgamete pedagogų kolektyvo metodine patirtimi ir kūrybiškumu, šiuolaikišku požiūriu į mokinių asmenybės raidą, užtikrins galimybę kiekvienam mokyklos mokiniui sėkmingai ugdytis, patirti muzikavimo ir saviraiškos džiaugsmą, įgyti naujų patirčių, reikalingų papildomų kompetencijų formavimui, saugiai jaustis ir pasitikėti mokykla.

Europos muzikinės kultūros paveldo pažinimas formuos mokinių vertybines nuostatas, padėsiančias ateityje tapti jiems laisvomis, kūrybiškai mąstančiomis asmenybėmis, prisidės prie jų asmeninės brandos ūgties.

Mokykla taps vaikų chorinio dainavimo kultūriniu židiniu, kuris burs jaunuosius choristus, jų pedagogus ir chorinio meno mylėtojus puoselėti lietuvių muzikinę kultūrą, pažinti jos istoriją ir būti šalies patriotais.

Mokymasis, kaip visų mokyklos bendruomenės narių nuolatinis poreikis padės gilių tradicijų „Liepaičių“ mokyklai tapti atvirai kaitai ir atsinaujinimui ir ugdyti kūrybišką, pasirengusią efektyviai reikštis visuomenėje asmenybę.