

PRITARTA
Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“ tarybos nutarimu
2019 m. vasario 6 d.
protokolo Nr. P1-1

PATVIRTINTA
Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“ direktoriaus
2019 m. vasario 6 d.
įsakymu Nr. V-16

VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „LIEPAITĖS“

2019 METŲ VEIKLOS PROGRAMA

TURINYS

1. Mokyklos pristatymas:

- vizija, misija, vertybės;
- mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2017–2018 mokslo metais ir 2018–2019 mokslo metų I-ąjį pusmetį;
- svarbiausi mokyklos pasiekimai 2017–2018 mokslo metais ir 2018–2019 mokslo metų I-ąjį pusmetį;
- didžiausios problemos, su kuriomis susidūrė mokykla 2017–2018 mokslo metais ir 2018–2019 mokslo metų I-ąjį pusmetį.

2. 2017–2018 mokslo metų ir 2018–2019 mokslo metų I-ojo pusmečio mokyklos veiklos sričių analizė

- 2019 metų prioritetai.

3. Tikslai ir uždaviniai 2019 metams

4. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai

1. Mokyklos pristatymas

Vizija

Unikali, puoselėjanti ilgametės chorinio dainavimo tradicijas mokykla, atvira kaitai ir tobulėjimui, teikianti visapusišką, nuoseklų ir profesionalų muzikinį ugdymą, grįstą tautinės ir pasaulinės muzikinės kultūros paveldu.

Misija

- Teikti mokiniams lygias galimybes įgyti jų individualybę atskleidžiantį ir puoselėjantį muzikinį išsilavinimą;
- Plėtoti mokinių muzikinę saviraišką, ugdyti laisvą, kūrybingą ir atsakingą asmenybę;
- Kurti pilietišką mokyklos bendruomenę, skleisti meninius pasiekimus šalyje ir užsienyje.

Vertybės

Vaiko asmenybė, tradicijų tęstinumas, pagarba ir tolerancija, saviugda ir profesinis tobulėjimas, bendruomeniškumas, asmeninė atsakomybė.

Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2017–2018 mokslo metais ir 2018–2019 mokslo metų I-ąjį pusmetį

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ yra neformaliojo vaikų švietimo įstaiga, vykdanči formalių švietimą papildančio ugdymo programas (FŠPU), įsteigta 1992 m. gruodžio 17 d., įsikūrusi adresu P. Skorinos 14, Vilnius, mokomoji kalba – lietuvių.

„Liepaičių“ chorinio dainavimo mokykla unikali savo chorine struktūra, kurią sudaro septyni mokyklos chorai. Mokykloje puoselėjamos trys prioritetinės kryptys: chorinis dainavimas kaip labiausiai prieinama muzikavimo forma, solinis dainavimas ir dainavimui gabių vaikų paieška bei kamerinis muzikavimas. Kiekvienam vaikui sudarytos sąlygos saviraiškai, dainuojant chore įgauti sceninės patirties, tobulinti bendravimo įgūdžius, pasirinkti norimo instrumento dalyką, mokytis pagal pagilinto instrumento programą, sėkmingai pabaigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą, gilinti žinias mokantis pagal ilgalaikio kryptingo muzikinio ugdymo programą reprezentaciniame meniniame kolektyve – merginų chore, arba merginų ansamblyje. Gabiems ir talentingiems mokiniams mokykla teikia galimybę mokytis pagal profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį, chorinio ir solinio dainavimo bei muzikologijos specializacijas.

2018–2019 m. m. **mokinių skaičius** – 408 (2017–2018 m. m. mokėsi 390 mokinių, 2016–2017 m. m. mokėsi 421 mokinys). Pagal **priešmokyklinio** muzikinio ugdymo programą (6 metų mokiniai) mokosi 46 mokiniai, **pradinio** muzikinio ugdymo programą (1–3 klasės) mokosi 143 mokiniai, pagal **pagrindinio** muzikinio ugdymo programą (4–7 klasės) mokosi – 128, pagal **ilgalaikio kryptingo** muzikinio ugdymo programą mokosi – 65, **profesinės linkmės modulio** 4–7 klasių ir 9–12 klasių – 25 mokiniai (6,1 proc.). Sudaryta 12 klasių komplektų ir 42 grupių komplektai.

Pagal Ugdymo planą visi mokyklos mokiniai dainuoja choruose (yra septyni chorai: Mažylių choras, 1 klasės, 2 klasės, 3 klasės, jaunučių, jaunių ir merginų) ir merginų ansamblyje. Mokiniai nuo 1 klasės groja pasirinktu instrumentu, mokosi teorinius dalykus. Veikia metodinės grupės: choro mokytojų metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja metodininkė Jurgita Dirgėlaitė-Kutavičienė), apjungianti choro, teorijos dalykų mokytojus; instrumento mokytojų metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja metodininkė Jūratė Staškienė), apjungianti fleitos, gitaros, smuiko mokytojus; fortepijono mokytojų ir koncertmeisterių metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja metodininkė Sigita Dūdėnienė), apjungianti fortepijono mokytojus ir koncertmeisterius bei balso lavinimo mokytojų metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Gintarė Skerytė), apjungianti solinio dainavimo ir balso lavinimo dalykų mokytojus.

Mokykloje dirba kompetentingi 35 mokytojai, iš jų: 4 – dirbantys ir koncertmeisterio darbą (11,4 proc.) ir 4 – dirbantys tik koncertmeisterio darbą (11,4 proc.). Iš 35 pedagoginių darbuotojų: 6 – mokytojai ekspertai (17,1 proc.), 1 – koncertmeisteris ekspertas, 13 – mokytojų metodininkų (37,1 proc.), 3 – koncertmeisteriai metodininkai, 7 – vyresnieji mokytojai (20 proc.) ir 3 – vyresnieji koncertmeisteriai. Pedagogai savo kryptinga veikla padeda vaikui įgyti įvairias kompetencijas, formuoti vertybines nuostatas bei tapti sąmoninga, kūrybinga asmenybe, didelis dėmesys kreipiamas į vaikų auklėjimą.

2017–2018 m. m. mokykloje nebedirba šie mokytojai: fortepijono mokytojai Marta Finkelštein ir Dominykas Girčius, dirigavimo mokytojas Dainius Puišys. Priimti: fortepijono mokytojai Justinas Armonas ir Aleksandra Kolpakovaitė ir choro mokytoja Justina Kuliūnienė. 2018–2019 m. m. nebedirba choro mokytoja Skirmantė Balčiūnaitė, balso lavinimo mokytoja Jūratė Vizbaraitė ir fortepijono mokytoja Lidija Jaraminienė.

Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2017–2018 mokslo metais ir 2018-2019 mokslo metų I-ąjį pusmetį

Surengtas **XXIV Vilniaus miesto muzikos mokyklų jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“**. Festivalis puoselėja muzikos mokyklų jaunučių chorų dainavimo tradicijas, plėtoja mokinių saviraišką ir mokytojų bendradarbiavimą.

Iniciatyvus kūrybinis ir dalykinis mokytojų bendradarbiavimas išryškėjo organizuojant tęstinį **V-ąjį D. Trinkūno kamerinės muzikos festivalį**, kuriame pirmąkart įtraukta fortepijoninių ansamblių kategorija. Parengti kameriniai ansambliai bendradarbiaujant su balso lavinimo ir fleitos mokytojais pelnė diplomantų vardus.

Surengti mokyklos **tradiciniai koncertai**: visų mokyklos chorų koncertai „Kalėdų giesmės“ (2017 ir 2018 gruodžio mėn.) Vilniaus Kongresų rūmuose bei tradicinis visų chorų baigiamasis mokslo metų koncertas „Šviesos taku su giesme einu“, skirtas tarptautinei šeimos dienai ir mokyklos 25-mečiui paminėti Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, 5 koncertai apjungiantys po kelis mokyklos chorus: „Šventų Kalėdų laukime“ (Šv. Jonų bažnyčia 2017 ir 2018 gruodžio mėn.), „Savo dainą Mamytei skiriu“ (Šv. Kotrynos bažnyčia), „Visos dainos Mamai“ (Šv. Kotrynos bažnyčia), iškilmingas mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo koncertas „Sodas pražydo“ (Šv. Kotrynos bažnyčia).

Chorai dalyvavo 9 festivaliuose, iš kurių: 1 – tarptautinis (Tolosos konkurso renginių ciklo XXXVIII tarptautinis chorų festivalis – Merginų choras), 5 respublikiniai (II respublikinis chorų festivalis „Dainuokime drauge“ – 2 kl. ch., respublikinis chorų festivalis „Chorų šventė“ (2017, 2018 m.) – Jaunučių choras, respublikinis chorinės muzikos festivalis „Sveikata. Jaunumas. Grožė“, skirtas Vydūno 150-osioms gimimo metinėms – Jaunučių ir Merginų chorai, Respublikinis Lietuvos moksleivių chorų festivalis „Šimtmečio dainų mozaika“ – Merginų ch.), 2 – miesto (Vilniaus Gospel muzikos festivalis – Merginų ansamblis, XXIV Vilniaus m. jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“ – 1 kl., 2 kl., 3 kl., Jaunučių chorai).

Mokyklos mokiniai dalyvavo chorų, solistų (balso) ir instrumentalistų (įvairių instrumentų) Vilniaus miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose, kur pelnė 18 diplomantų, 19 respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatų diplomų.

Ryškesni chorų pasirodymai Lietuvos kultūrinio gyvenimo kontekste:

- Tęsiant mokinių pažintį su kompozitoriais ir jų kūryba, 2 klasės, Jaunučių, Jaunių chorai kartu su LKO, dirigentu M. Barkausku, dainuojančiais aktoriais A. Lasyte, D. Vaitiekūnu, pianistu P. Jaraminu Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje surengė autorinį kompozitorės Z. Bružaitės dainų teatralizuotą koncertą „Muzikinis blyksnis“.

- Ryškus projektinis renginys 2018 kovą ir rugsėjį vykęs kompozitoriaus L. Vilkončiaus miuziklo „Benediktas ir žirafa“ atlikimas Kongresų rūmuose (surengti 3 pasirodymai). Dalyvavo Merginų choras, LVSO, dirigentas R. Šumila, dainuojantys aktoriai (A. Lasytė, D. Vaitiekūnas).

- Ugdant vaikų pilietiškumą ir tautinę savimonę prasmingai paminėta 2018 m. vasario 16 d. – įvyko 100-mečiui skirtas koncertas „Vienybė težydi“ (dalyvavo 1 kl., 3 kl., JN, MRG chorai, MRG ansamblis) Šv. Kotrynos bažnyčioje.

- Reikšmingas įvykis – mokyklos absolventės, pradedančios kompozitorės Jutos Pranulytės audiovizualinio kūrinio „Vandenys“ premjera (Liepakalnio vandens rezervuarai), kuriame dalyvavo Merginų choras bei koncertiniam atlikimui prisijungė įvairių kartų mokyklos absolventės.

- Jaunių, Merginų chorų ir Merginų ansambliai dalyvavo Lietuvos šimtmečio Dainų šventėje „Vardan Tos“: dainų diena „Vienybė težydi“. Užbaigiant 2017–2018 mokslo metus penktą kartą surengta **mokyklos bendruomenės šventė**.

- Svarbus įvykis mokyklos bendruomenei 2018 spalio 15 d. įvykęs **koncertas „Žydėjimas išsiskleidė daina...“**, užbaigęs **25-ųjų metų sukakties koncertų ciklą** (Vilniaus Kongresų rūmai). Šventinio renginio metu pristatyta Inos Dagytės-Mituzienės **knyga** „Dainuokim: „Tegul skambės Liepaičių dovana – tėvynei liepų ir visų tėvynei“, apžvelgianti ir reflektuojanti mokyklos fenomeną, tradicijas ir veiklą.

Mokyklos metodinė veikla:

- Mokytojai dalyvavo įvairių konkursų vertinimo komisijų darbe, skaitė pranešimus respublikos pedagogams.
- Kaip ir kasmet vyko gerosios patirties sklaida – sėkmingai vyko LEU studentų praktika.
- Vykdam 2017–2019 m. atestacijos programą vyresniojo mokytojo kvalifikacinei kategorijai atestavosi mokytojas Ch. Ruebens, mokytojo metodininko kvalifikacinei kategorijai atestavosi mokytoja V. Taurinskaitė-Rukšienė, koncertmeisterio metodininko kvalifikacinei kategorijai atestavosi J. Danienė ir V. Grušnius, mokytojo eksperto kvalifikacinei kategorijai atestavosi G. Skerytė ir E. Perkumaitė-Vikšraitienė.

- Fortepijono metodinės grupės mokytojai organizavo metodinę dieną „Muzikinio teksto rengimas“ bei metodinį renginį miesto pedagogams, skirtą naujai publikuotų lietuvių kompozitorių fortepijono muzikos leidinių vaikams pristatymui. Balso lavinimo metodinė grupė organizavo kūrybines dirbtuves, seminarą „Atradimai“, skirtą lietuvių kompozitorių kūrybai, dalyvavo, diskutavo ir analizavo mokiniai, mokytojai ir koncertmeisteriai, seminarą vėliau vainikavo vakaras koncertas. Mokyklos mokytojai organizavo seminarą-koncertą „Naujai publikuotų lietuvių kompozitorių fortepijono ir vokalinės muzikos leidinių vaikams pristatymas“, skirtą kompozitoriaus V. Barkausko kūrybai.

- Tęsiama mokytojos G. Skerytės inicijuota naujos vokalinės muzikos vaikams ir paaugliams rinktinių leidyba: 2016 m. išleista pirmoji – „Kodėl“, bendradarbiaujant su MIC išleista antroji rinktinė „Aš toks“, kuri pristatyta Kompozitorių sąjungoje.

Didžiausios problemos, su kuriomis susidūrė mokykla 2017–2018 mokslo metais ir 2018–2019 mokslo metų I-ąjį pusmetį

- Patalpų stoka įtakoja pamokų tvarkaraščio optimizavimą, tolygesnį pamokų išdėstymą, sunkumus organizuojant atsiskaitymus, egzaminus, rengiant bendrus klases renginius.
- Vis sunkėjantis dialogas su Vilniaus J. Basanavičiaus progimnazija dėl naudojamų klasių, apsunkina ugdymo organizavimą, kelia įtampą tarp abiejų mokyklos darbuotojų.
- Mažos klasės grupinėms pamokoms, didelis mokinių skaičius grupėse (13–16).
- Ugdymo proceso organizavimą apsunkino skirtingas papildomų atostogų laikas formaliajame ugdyme bei kai kurių mokyklų leidimas mokiniams nedalyvauti ugdyme ne atostogų metu.
- Ugdymo procesą apsunkino aktyvi mokinių užklasinė veikla bendro lavinimo mokyklose – turėjo įtakos netolygiam mokinių pasiskirstymui sudarytose grupėse: ankstyvose grupėse buvo mažai mokinių, nuo 15 val. susidarė labai didelės grupės;
- Silpnėjanti mokinių balso sveikata. Mokinių nubyreėjimas dėl foniatrinių problemų (dažnai tėvai ignoruoja mokytojų prašymą pasitikrinti pas gydytoją foniatrą).
- Mokytojų laiko trūkumas domėjimuisi švietimo naujovėmis, metodinės medžiagos tobulinimui, sukauptų žinių sklaidai kitiems mokytojams.
- Vykdamas vidaus remonto darbus mokyklos pastate ir naujose nuomojamose patalpose M. K. Čiurlionio gatvėje, organizuoti ugdymo plane numatytas pamokas buvo ypatingai sunku. Teko optimizuoti ugdymo planą rugsėjo mėnesiui, siekiant užtikrinti tinkamą chorų pasiruošimą mokyklos jubiliejiniam koncertui Kongresų rūmuose.
- Ilgesnis bendro ugdymo mokyklose pamokų laikas ir praplėsta popamokinė veikla, apsunkino tolygų grupių sudarymą.

2. 2017–2018 mokslo metų ir 2018–2019 mokslo metų I-ojo pusmečio mokyklos veiklos sričių analizė

Veiklos sritis	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės	Galimybės	Grėsmės
Ugdymo turinys	<ul style="list-style-type: none"> • Mokomųjų programų turinys atitinka įvairių gabumų mokinių poreikius. • Atsižvelgiant į mokyklos bendruomenės poreikius vyksta nuolatinis mokomųjų programų atnaujinimas. Kompleksiškai ugdomi mokinių kolektyvinio ir individualaus muzikavimo įgūdžiai, integruojant mokyklos koncertinę veiklą į šalies muzikinę kultūrą. • Organizuojami renginiai skirti mokinių saviraiškos plėtotei, papildomų kompetencijų įgijimui, mokyklos bendruomenės telkimui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ugdymo rezultatų analizavimas menkai siejamas su ugdymo proceso kaitos galimybėmis. • Nepakankamai atsižvelgiama į mokinių užimtumo kontekstą numatant jų koncertinę veiklą. • Stiprintinas mokinių tėvų įtraukimas į mokinių motyvacijos problemų sprendimą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizuoti ugdymo procesą: kelti mokinių mokymosi motyvaciją, diegti naujas mokytojų bendradarbiavimo, gerosios patirties sklaidos formas, skatinti reflektavimo ir savo darbo įsivertinimo poreikį. • Tobulinti tėvų informavimo sistemą. • Reguliariai vykdyti mokinių ir jų tėvų apklausas ugdymo turinio formavimo klausimais. • Siekti subalansuoto ugdymo plano ir mokinių užklasinės veiklos planavimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas dėmesys mokinių ir tėvų lūkesčių tenkinimui, atgalinio ryšio tarp mokyklos ir mokinių ir jų tėvų bendruomenės nebuvimas gali mažinti mokymosi mokykloje patrauklumą ir populiarumą. • Galimos kontingento formavimo, mokinių nepakankamo pamokų lankomumo problemos.
Mokymosi pasiekimai	<ul style="list-style-type: none"> • Mokinių pasiekimų vertinimo rezultatai rodo nuolatinę daugumos mokinių pažangą, nepažangiai besimokančių mokinių yra vienetiniai atvejai. • Chorų, solinis, ansamblinis mokinių muzikavimas labai gerai įvertinamas tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose, prestižiniuose koncertuose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas mokytojų dėmesys ugdytinių gabumų ir poreikių įvairovei neleidžia maksimaliai atskleisti mokinio individualybę, kiekvienam mokiniui optimaliai išnaudoti ugdymosi galimybes mūsų mokykloje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Įvertinti mokomųjų programų efektyvumą. • Gilintis į mokinio asmenį, jo poreikius, bendradarbiaujant su tėvais, kitų dalykų mokytojais. • Stiprinti labai gerai ir puikiai besimokančių mokinių rezultatų pripažinimą ir viešinimą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sąžiningo mokytojų požiūrio į mokymosi pasiekimus, atspindinčio mokinių asmeninę pažangą bendro mokymosi pasiekimų lygio kontekste, nebuvimas neleidžia ateityje kryptingai formuoti ugdymo turinį.

	Ženklus atstovaujančių mokyklą festivaliuose ir konkursuose mokinių skaičius pelno diplomantų ir laureatų vardus.			
Mokymasis ir ugdymas	<ul style="list-style-type: none"> • Organizuojami respublikiniai seminarai mokytojams, kuriuose dalyvauja ir mokyklos mokiniai. Vasaros stovykla, koncertinės-pažintinės kelionės suteikia galimybę mokytojams geriau pažinti mokinius, o mokiniams tobulinti komunikavimo gebėjimus. • Mokytojų kvalifikacijos kėlimas vykdomas kryptingai, rengiant seminarus aktualiomis mokyklos kaitai temomis. • Pastovus dėmesys edukacinių erdvių plėtrai skatina ugdymo proceso patrauklumą, kūrybiškumą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalies mokytojų nenoras dalintis patirtimi, dalykinio bendradarbiavimo vengimas, uždarumas. • Organizuojant metodinius renginius, nepakankamai išnaudojamas esamas mokytojų dalykinis potencialas, jų sukauptos pedagoginės patirties sklaida. • Tobulintinas edukacinių veiklų planavimas, siekiant visų veiklų tikslingumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diegti mokykloje įvairias bendradarbiavimo formas, skatinti poreikį profesiniam tobulėjimui. • Vykdyti mokytojų metodinės veiklos plėtrą respublikiniu mastu, bendradarbiaujant su socialiniais partneriais. • Tikslingai organizuoti mokyklos edukacines veiklas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menka, neišplėtota dalykinio bendravimo ir bendradarbiavimo kultūra stabdys mokyklos, kaip atviros kaitai, besimokančios organizacijos, kūrimą.
Pagalba mokiniams	<ul style="list-style-type: none"> • Atsiliekantiems mokiniams skiriamos išlyginamosios choro pamokos. • Mokyklos tarybos sprendimu dėl sunkios šeimų materialinės padėties gerai besimokantys mokiniai 	<ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas dėmesys kiekvieno mokinio ugdymo raidai, jo balso būklei. • Nepakankamas dėmesys mokinių įsivertinimo pamokoje skatinimui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rengti mokinių apklausas. • Gerinti tėvų informavimo sistemą, skatinti jų aktyvesnę dalyvavimą ugdymo procese. • Išsamiau svarstyti metodinėse grupėse 	<ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas dėmesys kiekvienam mokiniui didins paliekančių mokyklą mokinių skaičių. • Reikiamos pagalbos mokiniams stoka turės neigiamos įtakos saugios mokymosi atmosferos kūrimui

	<p>atleidžiami nuo mokesčio už mokslą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizuojami renginiai skirti silpnesnių gebėjimų mokinių integracijai į mokyklos koncertinę veiklą. 		<p>probleminių mokinių nepakankamų pasiekimų priežastis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuoti mokinių įsivertinimo įgūdžius kiekvienoje pamokoje. 	<p>mokykloje.</p>
Mokyklos etosas	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrybingai dirbanti mokyklos etoso komisija. • Projektinė veikla kryptingai orientuota į ilgamečių mokyklos tradicijų išsaugojimą. • Stipri mokyklos bendruomenė. • Pastovus dėmesys mokyklos kultūros stiprinimui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne visiems kolektyvo nariams mokyklos vertybinės nuostatos yra svarbios ir jų nepaisoma. • Mokyklos veiklą reglamentuojančiuose dokumentuose nepakankamai apibrėžti mokyklos vertybiniai pokyčiai. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deklaruoti ir gryninti vertybines nuostatas, numatant mokyklos strateginius uždavinius. • Laikytis kryptingos kadru politikos. • Atnaujinti mokyklos vidaus dokumentus, atsižvelgiant į mokyklos kultūros raidą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Be reikiamo dėmesio mokyklos etosui dėl mokytojų kartų kaitos gali kilti grėsmė ilgamečių mokyklos tradicijų išsaugojimui. • Nepakankamas dėmesys vertybinių nuostatų gryninimui ir deklaravimui • Stabdys organizacijos kultūros plėtrą.
Ištekliai	<ul style="list-style-type: none"> • Mokyklos finansavimui skirtos lėšos naudojamos racionaliai ir taupiai. • Darbuotojų kvalifikacijos kėlimui skiriamas deramas dėmesys siūlant, organizuojant, finansuojant kursų ir seminarų lankymą. • Sudaromos sąlygos pedagogų asmeninei meninei raiškai. Nuolat tobulinama mokyklos edukacinė aplinka, gerėja mokinių ugdymosi sąlygos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Neišvengiami nepatogumai dėl klasių stygiaus, patalpų naudojimo J. Basanavičiaus progimnazijoje. • Dėl nepakankamo lėšų užtikrinimo mokyklos aplinkos turtinimas vyksta fragmentiškai. 	<ul style="list-style-type: none"> • Įgyti žinių ir patirties rėmėjų lėšų pritraukimo klausimais. • Planuoti būtinų mokyklos aplinkos poreikių tenkinimą, racionaliai naudojant turimas lėšas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mokyklos biudžeto formavimo pokyčiai mažina mokyklos plėtros planavimo galimybes.

<p>Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mokyklos valdymas grindžiamas demokratinio valdymo principais. • Ugdymo kokybę garantuoja ugdymo įgyvendinimo tvarkų, aprašų, nuostatų sudarymas ir atnaujinimas. • Tobulinamas veiklos planavimas ir atskaitomybės formos. • Skatinama mokytojų iniciatyva, komandinis darbas darbo grupėse. • Rengiant veiklos planavimo dokumentų projektus, atsižvelgiama į bendruomenės siūlymus, teikiamus savivaldos institucijų susirinkimų, svarstymų metu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas dėmesys, patirties stoka veiklos rezultatų ir veiksmingumo analizavimui bei vertinimui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kelti mokyklos vadovų vadybinę kvalifikaciją. • Įtraukti mokyklos bendruomenę į veiklos planavimą, stiprinti visų jos narių dialogą ir bendradarbiavimą. • Stiprinti ugdomojo darbo ir dokumentacijos priežiūrą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nenumatytos išorinės grėsmės gali turėti neigiamos įtakos mokyklos veiklos rezultatams. • Fragmentiškas mokyklos bendruomenės įtraukimas į mokyklos veiklos planavimą nesudarys prielaidų sklandžiam strateginių mokyklos tikslų įgyvendinimui.
--	--	--	--	--

• 2019 metų prioritetai

- ✓ Kiekvieno vaiko emocinis saugumas, asmeninė pažanga;
- ✓ Ugdymo stebėseną (monitoringas);
- ✓ Bendruomenės kūrybingumas ir atvirumas naujovėms.

3. 2019 metų tikslai ir uždaviniai

1. TIKSLAS – Kokybiško ugdymo proceso ir aplinkos užtikrinimas

Uždaviniai	Igyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
1. Stiprinti ugdymo kokybę, skatinti kiekvieno vaiko asmeninę pažangą.	1.1. Vadovaujantis metodinių grupių planais, atnaujinti programas: - IKMU chorinio dainavimo; - AMU; - Solfedžio 1–7 klasių; - Pagilinto fortepijono 3–7 klasių.	4–5 mėn. 4–5 mėn. 5–6 mėn.	50 Eur.	Metodinių grupių pirmininkai	Atnaujintos programos užtikrins specialiuosius ir individualiuosius mokinių ugdymo/si poreikius ir atlieps šios dienos reikalavimus.
	1.2. Mokinių pasiekimų, lankomumo ir pažangos stebėjimas ir aptarimas.	Keturis kartus per metus	-	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Vykdoma metodinėse grupėse, Metodinėje taryboje mokinių pasiekimų, lankomumo stebėsena, užtikrins nuolatinį dėmesį vaiko asmeninei pažangai.
	1.3. Skatinti ir ruošti gabius mokinius dalyvauti įvairiuose festivaliuose ir konkursuose.	Visus metus	Tėvų lėšos	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	15–20 proc. mokinių individualiai pasirodys festivaliuose ir konkursuose. Stiprės mokinių pasididžiavimas savo veikla jausmas, jie nebijos iššūkių, išbandys savo individualias galimybes. Bus sudarytos sąlygos saviraiškai plėtotis, ugdoma lyderystė.
	1.4. Vykdyti ugdomojo darbo ir dokumentacijos priežiūrą.	Visus metus	-	Direktoriaus pavaduotojas	Dokumentų tvarkymas padės sklandesniam ugdymo proceso

				ugdymui	organizavimui bei reikalingų duomenų rinkimui, analizei.
2. Plėsti profesinį, dalykinį mokytojų bendradarbiavimą bei metodinę veiklą.	2.1. Merginų choro įrašai, išleistas CD.	2 mėn.	Tėvų lėšos 1500 Eur	J. Vaitkevičienė, K. Abaravičiūtė	Išleistas naujas, reprezentacinis merginų choro CD didins žinomumą.
	2.2. Dalyvauti Knygų mugėje 2019 m. (CD, knyga).	2 mėn.	200 Eur.	Direktorius, K. Abaravičiūtė, darbo grupė	Atsiraa nauja galimybė mokyklos veiklos sklaidai, tikėtina pritrauks naujų, norinčių muzikuoti vaikų.
	2.3. Suorganizuoti respublikinį metodinį seminarą „FŠPU chorinio dainavimo mokyklų galimybės ir iššūkiai“ (Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ 25-erių metų veiklos patirtis).	4 mėn.	200 Eur.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui M. Bereščanskaja	Mokytojai dalinsis savo patirtimi, atsiraa naujos galimybės mokytojų saviraiškai, jų naudojamų metodų sklaidai.
	2.4. Fortepijono pradžiamokslis (1–2 klasių fortepijono mokymo priemonė).	11-12 mėn.	50 Eur.	S. Dūdėnienė, M. Bereščanskaja	Naujas metodinis leidinys papildys mokytojų profesines ir dalykines kompetencijas, bus atnaujintas ugdymo turinys.
	2.5. Rengti edukacinius standus.	Visus metus	200 Eur	R.Lastauskaitė- Vengrienė, V. Bakys	Suteiks mokiniams ir visai bendruomenei naujų žinių, plės jų akiratį.
	2.6. Parengti ugdymo kokybės stebėsenos priemonę „Chorinio dainavimo pradinio ugdymo programos įsisavinimo lygio nustatymas“.	9 mėn.	-	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui M. Bereščanskaja	Atlikta analizė padės priimti teisingus vadybinius sprendimus, prisidės prie programų ir mokinių pasiekimų vertinimo kriterijų tobulinimo, suteiks mokinių tėvams objektyvesnę informaciją apie ugdymą mokykloje.
	2.7. Organizuoti du seminarus mokytojams aktualiomis temomis.	12 mėn.	Kvalifikacijos kėlimo lėšos	Direktorius	Mokytojai įgys naujų žinių.

3. Gerinti saugią ugdymo/si aplinką.	3.1. Įsigyti tris naujus kompiuterius ir projektorius, mušamuosius instrumentus (5, 20, 21 klasėse).	1–6 mėn.	ES lėšos	Direktorius pavaduotojas ūkio reikalams	Mokiniai naudosis kokybiškais instrumentais. Sukurta estetiška, saugi aplinka.
	3.2. Atnaujinti nusidėvėjusias koridorių ir laiptų grindis.	2 mėn.	6000 Eur		
	3.3. Įsigyti kabinetinį rojalį ir pianiną.	3–6 mėn.	ES lėšos		
	3.4. Atnaujinti-restauruoti mokyklos centrinio lango vitražą su naujais rėmais.	6 mėn.	2500 Eur		
	3.5. Organizuoti priešgaisrinės saugos mokymus.	2 mėn.	500 Eur		

2. TIKSLAS – Mokinių saviraiškos ir socializacijos skatinimas

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
1. Skatinti mokinių socializaciją, stiprinti pagalbą mokiniui bei pedagogų bendrąsias ir dalykines kompetencijas.	1.1. Organizuoti tradicinius koncertus pagal renginių planą: Sausio 13-osios, Vasario 16-osios, Motinos dienos, Poezijos pavasario, Europos dienos, šventinį mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo, „Šeimos rate“, Kalėdinį, pirmokių „Įvilktuvių“ šventę, ketvirtadieninius koncertus.	Visus metus	1500 Eur.	Direktorius pavaduotojai ugdymui, K. Abaravičiūtė, atsakingi mokytojai pagal renginių planą	Bus užtikrintas tradicijų puoselėjimas, sudarytos sąlygos mokinių saviraiškai plėtotis, stiprės pilietinis ugdymas ir bendruomeniškumas.
	1.2. Vykdyti teatralizuotą projektą-koncertą „Muzikinis blyksnys: Z. Bružaitės dainos mažiems ir dideliems“. Projekto CD, DVD.	Sausis–balandis	Projektinės lėšos 10 500 Eur Tėvų lėšos 2000 Eur	J. Dirgėlaitė	Projekte dalyvaus ir Šiaulių, Vilniaus, Klaipėdos, Kauno klausytojams programą pristatys 145–180 3 kl., Jaunčių, Jaunių chorų mokinių – įgis daugiau

					sceninės patirties. Išleisti choro CD, DVD turės išliekamąją vertę, didins žinomumą.
1.3. 25-asis Vilniaus jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“.	04 mėn.	1000 Eur	I. Miškinienė, D. Mickevičiūtė, K. Abaravičiūtė	Stiprės Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų bendradarbiavimas, mokytojų profesinės kompetencijos.	
1.4. Organizuoti Respublikinį vaikų ir jaunimo Birutės Almonaitytės solinio dainavimo festivalį.	04 mėn.	500 Eur	I. Miškinienė, G. Skerytė, K. Abaravičiūtė	Festivalis plėsis geografiškai, dalyvaus šalies muzikos ir meno mokyklų mokinių.	
1.5. Individualių dalykų mokytojai organizuoja savo klasės koncertus mokykloje.	Visus metus	Nekontaktinės valandos	Direktorius pavaduotojai ugdymui	50 proc. mokytojų suorganizuoja savo klasės mokinių koncertus. Kiekvienam vaikui bus sudarytos galimybės pasirodyti koncertuose, stiprės mokinio motyvacija bei pasididžiavimas savo veikla, tėvai matys vaiko ugdymo rezultatus.	
1.6. Merginų choro koncertinės išvykos į Tarptautinį chorų festivalį Izraelyje ir į chorų konkursą Olandijoje.	04 mėn., 06 mėn.	Tėvų lėšos 3000Eur.	J. Vaitkevičienė, K. Abaravičiūtė	Kils chorų meninis lygis, mokinės įgys naujos patirties, mokytojai – naujų kompetencijų. Tarptautiniu mastu didins žinomumą apie Lietuvos jaunimo chorus.	
1.7. Jaunių choro koncertinė išvyka į Tarptautinį chorų konkursą Zalcburge.	06 mėn.	Tėvų lėšos 2000 Eur.	A. Steponavičiūtė Zupkauskienė		
1.8. Organizuoti edukacines veiklas: koncertų ir renginių, skirtų muzikos kūrėjų jubiliejinėms datoms, lankymą; temines parodas mokyklos stenduose; koncertinės-pažintinės keliones.	Visus metus	Tėvų lėšos	I. Miškinienė, K. Abaravičiūtė, mokytojai	Edukacinės veiklos prasmingai papildys ugdymo procesą, darys jį patrauklesniu.	

	1.9. Sukurti pagalbos mokiniui priemonių tvarką.	06 mėn.	-	M. Bereščanskaja, darbo grupė	Aiškų pagalbos mokiniui planas užtikrins savalaikę pagalbą jam.
	1.10. Gerinti ugdymo(si) sąlygas: papildyti mokyklos biblioteką nauja muzikine ir pedagogine literatūra; prenumeruoti leidinius: „Muzikos barai“, „7 meno dienos“, „Dialogas“, „Psichologija tau“, „Švietimo naujienos“, „Nemunas“. Skelbti informaciją apie mieste vykstančius kultūrinius renginius.	Visus metus	Tėvų lėšos 1000 Eur.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams I. Miškinienė	Nauja literatūra padės atnaujinti ugdymo turinį bei turtins profesines žinias. Stiprės mokytojų dalykinės kompetencijos. Mokyklos bendruomenė bus informuota apie mieste vykstančius kultūrinius renginius, skatins domėtis ir lankyti juos.
	1.11. Tikslingas vadovų, personalo darbuotojų, mokytojų dalyvavimas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose, siekiant įgyti/atnaujinti būtinąsias žinias administracinei, pedagoginei veiklai užtikrinti.	Visus metus	1500 Eur	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Bus užtikrintas naujausiais teisės aktais grįstas administravimas, savalaikis dokumentacijos atnaujinimas, mokytojai įgis papildomų kompetencijų, atitinkamai bus įgytos aukštesnės kvalifikacinės kategorijos.
	1.12. Parengti planinius dokumentus: Veiklos programa 2019 metams; Ugdymo planas 2019–2020 m. m. Renginių planas – pusmečiais Pamokų tvarkaraštis 2019–2020 m. m. Metodinių grupių planai; Individualūs mokytojų planai.	01 mėn. 2019-09 mėn. 01 ir 09 mėn. 09 mėn. Kas pusmetį	-	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	Planiniai dokumentai padės įgyvendinti išsikeltus tikslus, vieni kitus papildantys ir derės tarpusavyje. Bus užtikrintos mokinio higienos normos ir optimalus popamokinis krūvis.
2. Stiprinti bendradarbiavi-	2.1. Organizuoti sklandų savivaldos institucijų darbą:	Visus metus	-	Direktorius, direktoriaus	Gerės dalykinio bendravimo ir bendradarbiavimo kultūra, bus

mo kultūrą.	Mokyklos tarybos; Ugdymo ir meno tarybos; Metodinės tarybos; Metodinių grupių; Atestacijos komisijos.			pavaduotojas ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	pasiiekti mokyklos metiniai tikslai.
	2.2. Parengti tėvų informavimo tvarką.	09 mėn.	-	Direktorius, darbo grupė	Tėvų informavimo tvarka užtikrins savalaikį informacijos pateikimą bei stiprins konstruktyvų dialogą.
	2.3. Vykdyti veiksmingą bendradarbiavimą su tėvais: chorų tėvų susirinkimai; individualūs susitikimai; Organizuoti „Apvalųjį stalą“ su chorų tėvų komitetais.	Visus metus 09 mėn. Pagal poreikį 03 mėn.	-	Administracija, chorų vadovai, mokytojai Direktorius	Aktyvesnis tėvų įsitraukimas į mokyklos/choro veiklos planavimą, koregavimą, atneš didesnį abipusį supratimą, veiksmingesnį bendradarbiavimą.
	2.4. Organizuoti mokslo metų užbaigimo – bendruomenės šventę.	gegužės 25d. 12 val.	50 Eur.	K. Abaravičiūtė, E. Storpirstienė, mokyklos etosas	Neformalus bendravimas šventės metu užtikrins visų ugdymo dalyvių bendravimą, stiprins savitarpio pasitikėjimą, gerins visos bendruomenės atmosferą.
	2.5. Organizuoti vasaros kūrybinį projektą „Liepaičių vasara“.	Rugpjūčio 19–25 d.	Tėvų lėšos 1000Eur	K. Abaravičiūtė, darbo grupė	Projektas užtikrins kokybišką vaikų užimtumą vasaros metu. Projekto dalyviai paruoš mokslo metų atidarymo šventės programą.

Laukiamas rezultatas:

iškeltų ugdymo tikslų ir uždavinių įgyvendinimo procesas užtikrins visos bendruomenės bendradarbiavimą bei įsitraukimą. Savivaldos institucijose kiekvienas bendruomenės narys bus skatinamas kūrybiškai prisidėti prie mokyklos veiklos planavimo, organizavimo. Kryptinga mokyklos veikla užtikrins mokinių pažangą, formuos jų vertybines nuostatas ir suteiks prasmingas asmenines patirtis.

4. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai

Švietimo ministerijos 2017–2019 metų strateginis planas;
Vilniaus m. savivaldybės 2010–2020 m. strateginis veiklos planas;
Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ 2018–2022 metų strateginis planas;
Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ 2017–2018 m. m. ir 2018 m. II pusm. metodinių grupių ataskaita;
Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ 2017–2018 m. m. ir 2018 m. II pusm. ataskaita.

Direktorė



Edita Jaraminienė