

PRITARTA

Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
mokyklos tarybos
2020 m. vasario 6 d.
protokolu Nr. P-1

PATVIRTINTA

Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
direktorius
2020 m. vasario 7 d.
įsakymu Nr. V-16

VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „LIEPAITĖS“

2020 METŲ VEIKLOS PROGRAMA

TURINYS

1. Mokyklos pristatymas:

- Vizija, misija, vertybės.
- Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2018–2019 m. m. II-ąjį pusmetį ir 2019–2020 m. I-ąjį pusmetį.
- Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2019 metais.
- Didžiausios 2019 metų problemos.

2. 2019 metų mokyklos veiklos sričių analizė

- 2020 m. prioritetai

3. Tikslai ir uždaviniai 2020 metams

4. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai

1. Mokyklos pristatymas

Vizija

Unikali, puoselėjanti ilgametės chorinio dainavimo tradicijas mokykla, atvira kaitai ir tobulėjimui, teikianti visapusišką, nuoseklų ir profesionalų muzikinį ugdymą, grįstą tautinės ir pasaulinės muzikinės kultūros paveldu.

Misija

- Teikti mokiniams lygias galimybes įgyti jų individualybę atskleidžiantį ir puoselėjantį muzikinį išsilavinimą;
- Plėtoti mokinių muzikinę saviraišką, ugdyti laisvą, kūrybingą ir atsakingą asmenybę;
- Kurti pilietišką mokyklos bendruomenę, skleisti meninius pasiekimus šalyje ir užsienyje.

Vertybės

Vaiko asmenybė, tradicijų tęstinumas, pagarba ir tolerancija, saviugda ir profesinis tobulėjimas, bendruomeniškumas, asmeninė atsakomybė.

- **Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2018–2019 m. m. II-ąjį pusmetį ir 2019-2020 m. m. I-ąjį pusmetį**

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ yra neformaliojo vaikų švietimo įstaiga, vykdanči formalų švietimą papildančio ugdymo programas (FŠPU), įsteigta 1992 m. gruodžio 17 d., įsikūrusi adresu P. Skorinos 14, Vilnius, mokomoji kalba – lietuvių.

„Liepaičių“ chorinio dainavimo mokykla išsiskiria savo chorine struktūra, kurią sudaro septyni mokyklos chorai. Mokykloje puoselėjama prioritetinga muzikavimo kryptis – chorinis dainavimas, apjungiantis visų septynių mokyklos chorų mokinius. Siekiant visapusiško muzikinio ugdymo chorinio ugdymo programoje numatyti instrumentinis muzikavimas, solfedžio, muzikos istorijos ir balso lavinimo dalykai. Kiekvienam vaikui sudarytos sąlygos saviraiškai, dainuojant chore įgauti sceninės patirties, tobulinti bendravimo įgūdžius, pasirinkti norimo instrumento dalyką, mokytis pagal pagilinto instrumento programą, muzikuoti įvairiuose ansambliuose. Sėkmingai pabaigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą, tęsti muzikinę saviraišką mokantis pagal ilgalaikio kryptingo muzikinio ugdymo programą – reprezentaciniame meniniame kolektyve – merginų chore. Gabiems ir talentingiems mokiniams mokykla teikia galimybę mokytis pagal profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį: nuo 9 klasės – chorinio ir solinio dainavimo specializacijas.

2019 metų sausio mėnesio duomenimis mokykloje mokėsi 409 mokiniai. (2018-06-01 duomenimis – 390 mokinių.). Pagal **priešmokyklinio** muzikinio ugdymo programą (6 metų mokiniai) mokėsi 41 mokiniai, **pradinio** muzikinio ugdymo programą (1–3 klasės) mokėsi 139 mokiniai, pagal **pagrindinio** muzikinio ugdymo programą (4–7 klasės) mokosi – 154, pagal **ilgalaikio kryptingo** muzikinio ugdymo programą mokosi – 73, **profesinės linkmės modulis** 9–12 klasių – 2 mokiniai. Sudaryta 12 klasių komplektų ir 42 grupių komplektai.

Mokyklos chorų struktūroje yra septyni chorai: Mažylių choras, 1 klasės, 2 klasės, 3 klasės, Jaunučių, Jaunių, Merginų ir Merginų ansamblis. Pagrindinis dalykas mokykloje yra chorinis dainavimas, mokiniai mokosi choro skyriuje. Nuo 1 klasės mokiniai groja pasirinktu instrumentu, mokosi solfedžio dalyko. Nuo ketvirtos klasės ugdymo programa papildomai numato muzikos istorijos mokymą, nuo šeštos klasės – balso lavinimo dalyką.

Mokykloje veikia metodinės grupės: choro metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja metodininkė Jurgita Dirgėlaitė) apjungianti choro, teorijos dalykų mokytojus; instrumentinė metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja metodininkė Jūratė Staškienė) apjungianti fleitos, gitaros, smuiko mokytojus; fortepijono ir koncertmeisterių metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja metodininkė Sigita Dūdėnienė) apjungianti fortepijono mokytojus ir koncertmeisterius bei balso lavinimo metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja metodininkė Gintarė Skerytė), apjungianti solinio dainavimo ir balso lavinimo dalykų mokytojus. Mokykloje veikia šios savivaldos institucijos: Mokyklos taryba, apjungianti mokytojų, mokinių tėvų ir mokinių atstovus, pirmininkė Elvyra Vadoklienė, Ugdymo ir meno taryba, apjungianti visus pedagoginius darbuotojus, pirmininkė – direktorė Edita Jaraminienė, Metodinė taryba, apjungianti metodinių grupių pirmininkus, mokytojus, direktorę, pirmininkė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui Margarita Bereščanskaja, Darbo taryba (pirmininkė – Gintarė Skerytė), Etoso komisija (pirmininkė – Jurgita Danienė).

Mokykloje dirba kompetentingi 38 pedagoginiai darbuotojai: 34 mokytojai, iš jų: 4 – dirbantys ir koncertmeisterio darbą (11,7 proc.) ir 4 koncertmeisteriai. Iš 38 pedagoginių darbuotojų: 7 – mokytojai ekspertai (20,58 proc.), 2 – koncertmeisteriai ekspertai (25 proc.), 12 – mokytojų metodininkų (35,3 proc.), 2 – koncertmeisteriai metodininkai (25 proc.), 7 – vyresnieji mokytojai (20,5 proc.) ir 3 (37,5 proc.) – vyresnieji koncertmeisteriai. Šalia muzikinio ugdymo mokyklos pedagogai vykdo kryptingą auklėjamąją veiklą. Plėtojant mokinių edukacinę ir koncertinę veiklą, sudaromos sąlygos vaikams įgyti įvairias kompetencijas, tapti sąmoninga, pilietiška, kūrybinga asmenybe.

Pedagogų kaita: per 2019 metus iš mokyklos išėjo vienas mokytojas, priimti dirbti du mokytojai.

- **Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2018–2019 mokslo metų II pusmetį ir 2019-2020 m. m. I-ąjį pusmetį**

Kasmet mokykla rengia tradicinius valstybės švenčių minėjimų koncertus Vilniaus visuomenei.

Svarbus ir įsimintinas 2019 metų renginys **Jaunučių ir Jaunių chorų koncertas Sausio 13-osios aukoms atminti „Vilties šviesa“** su Šv. Kristoforo orkestru, įvykęs Šv. Kotrynos bažnyčioje ir **Jaunių choro dalyvavimas V. Kudirkos aikštėje vykusiame Gedulo ir vilties dienai skirtame koncerte.**

Ypač gerų rezultatų pasiekėme mokyklos veikos viešiniame, pedagoginės patirties sklaidoje.

Pirmą kartą mokykla turėjo puikią patirtį dalyvaujant Vilniaus knygų mugėje, kur buvo pristatyta mokyklos 25 metų veiklos sukakčiai skirta Inos Dagtės Mituzienės knyga „Dainuokim: „Tegul skambės Liepaičių dovana – tėvynei liepų ir visų tėvynei“, pristatytas naujas Merginų choro CD. Renginio metu vyko Merginų choro koncertas muzikos salėje, mokyklos veiklos viešinimas mugės lankytojams.

Mokyklos 25 metų sukakčiai buvo skirtas ir mokyklos mokytojų pedagoginės sklaidos renginys, skirtas šalies pedagogams. **Mokyklos metodinė diena „FŠPU chorinio dainavimo mokyklų veiklos galimybės ir iššūkiai“** sulaukė didžiulio susidomėjimo (50 dalyvių iš 26 šalies mokyklų) ir puikių kolegų įvertinimo.

Buvo organizuoti tęstinių mokyklos projektų renginiai.

Surengtas **XXV Vilniaus m. muzikos mokyklų jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“**. Festivalis puoselėja Vilniaus miesto muzikos mokyklų jaunučių chorų dainavimo tradicijas, plėtoja mokinių saviraišką ir mokytojų bendradarbiavimą. Festivalis, turintis ilgametes tradicijas, šiemet apjungė 505 jaunuosius choristus iš 8 Vilniaus miesto muzikos mokyklų. Išleistas festivalio istorijai skirtas bukletas.

Iniciatyvus kūrybinis mokytojų bendradarbiavimas vyko organizuojant **VI-ąjį B. Almonaitytės vaikų ir jaunimo solinio dainavimo festivalį**. Festivalis plėtoja Lietuvos vaikų ir jaunimo solinio dainavimo kultūrą, padedančią ugdyti meninius, sceninius įgūdžius bei kultūrinę kompetenciją. Festivalis tapo respublikiniu, dalyvavo 47 jaunieji solistai iš 17 respublikos meninio ugdymo mokyklų.

Vienas iš 2018–2022 metų mokyklos strateginiame plane numatytų uždavinių – bendradarbiaujant su šalies kompozitoriais, integruoti mokyklos chorų koncertinius renginius į lietuvių muzikos tradicijų puoselėjimo veiklas.

Sėkmingai organizuotas **tęstinis projektas „Muzikinis blyksnis: Z. Bružaitės dainos mažiems ir visiems“**. Iš Lietuvos kultūros tarybos gautas dalinis šio projekto finansavimas. Sėkmingai vyko projekto įgyvendinimas: surengti keturi koncertai didžiuosiuose Lietuvos miestuose, Vilniuje, Kaune, Šiauliuose ir Klaipėdoje. Padaryti koncerto garso ir vaizdo įrašai. Koncerto garso įrašas skambėjo LRT radijo laidoje „Muzikinė dėžutė“.

Bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sąjunga Šv. Kotrynos bažnyčioje suorganizuotas **kompozitoriaus Jono Tamulionio kūrybos vakaras, skirtas autoriaus 70-mečiui**. Koncerte dalyvavusios 2 kl., Jaunučių, Jaunių, Merginų chorų mokinės turėjo puikią galimybę susipažinti su kompozitoriaus kūrybos stiliumi, aprėptimi: nuo kūrinių jauniausiems dainininkams ir sudėtingų, techniškų chorinių partitūrų.

Jaunučių ir Jaunių chorai dalyvavo Šv. Kotrynos bažnyčioje vykusiame festivalyje „Vasaros naktys“, skirtame J. Naujaliao 150-osiomis gimimo metinėms.

Sėkmingas buvo mokyklos mokinių dalyvavimas tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose.

Merginų choras dalyvavo **tarptautiniame chorų festivalyje „One stage Israel“ Tel Avive**. Viešnagės Izraelyje metu surengtas koncertas Lietuvos ambasadoje, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai.

Tarptautiniame chorų festivalyje–konkurse „CantaRode“ Kerkrade mieste, Nyderlanduose Merginų choras pelnė diplomą.

Antrajame tarptautiniame chorų konkurse Zalcburge (Austrija) Jaunių choras pelnė pirmąją vietą savo kategorijoje.

Solinio ir ansamblinio mokinių muzikavimo pasiekimai buvo įvertinti tarptautinių ir respublikinių festivalių komisijų. Iš 44 šiuose renginiuose mokyklą atstovavusių dalyvių 17 pelnė laureatų ir 19 diplomantų vardus.

Tęstinis kūrybinis vasaros projektas „Liepaičių vasara“ vainikavo gausią mokyklos edukacinę veiklą. Vasaros stovykla yra ypač laukiama jaunučių ir jaunių chorų mokinių. Gausus šiais metais dalyvavusiųjų merginų choro būrys liudija apie gerą mokinių ryšį su mokykla, stiprų tarpusavio draugystės ir muzikavimo poreikį.

2019-ieji pažymėtini kaip **didelių mokyklos gerbūvio pokyčių metai**. Mokykla iš ES lėšų ir mokyklos lėšų įsigijo kabinetinį koncertinį rojalį ir 5 naujus pianinus, didelį mušamųjų koncertinių instrumentų komplektą, 8 naujus kompiuterius, 3 projektorius, 2 mikrofonus, du stalo teniso stalus, kurie papildė lauke laisvalaikio zoną. Restauruotas vertingas centrinio lango vitražas. Įrengti nauji ir nuolat keičiami bei pildomi edukaciniai stendai. Abiejuose mokyklos aukštuose įrengtos informacinės švieslentės suteikė naujas galimybes operatyvios informacijos pateikimui ir mokyklos veiklos sklaidai.

Didžiausios problemos, su kuriomis susidūrė mokykla 2019 metais

- Sklandų ugdymo darbą komplikavo kai kurių mokyklų leidimas mokiniams išvykti ir nedalyvauti pamokose ne mokinių atostogų metu.
- „Visos dienos mokyklos“ diegimas bendro lavinimo mokyklose įtakoją netolygų mokinių pasiskirstymą sudarytose grupėse: ankstyvose grupėse buvo mažai mokinių, nuo 15 val. susidarė labai didelės grupės. Nesant galimybių suderinti tvarkaraščius bendrojo ugdymo ir mūsų mokykloje, pavieniai mokiniai buvo priversti nutraukti mokymąsi.

- Pastovų rūpestį kelianti išlieka mokinių balso sveikata. Dalies tėvų nepakankamas dėmesys mokinių foniatrinėms problemoms, ignoruojant mokytojų rekomendaciją pasitikrinti pas gydytoją foniatrą, apsunkina mokytojų pastangas rūpintis mokinių balsine sveikata.
- Pažymėtina dažna mokyklos veiklą reglamentuojančių dokumentų kaita, kuri mažai įtakoja mokinių ugdymo kokybės gerinimą, tačiau labai prideda papildomo, neracionalaus darbo mokytojams, mokyklų vadovams ir administraciniam personalui.

2. 2019 metų mokyklos veiklos sričių analizė

Veiklos sritis	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės	Galimybės	Grėsmės
Ugdymo turinys	<ul style="list-style-type: none"> • Mokomųjų programų turinys atitiko įvairių gabumų mokinių poreikius. • Merginų choro, merginų ansamblio, 4–7 klasių solfedžio, pagilinto fortepijono, balso lavinimo 7–11 klasių mokomųjų programų atnaujinimas vyko, viršijant strateginiame plane numatytus terminus. Programose nubrėžti uždaviniai nukreipti į kompleksiško mokinių muzikinio ugdymo stiprinimą, integruojant mokyklos koncertinę veiklą į šalies muzikinę kultūrą. • Organizuoti koncertiniai renginiai suteikė naujų patirčių mokinių saviraiškos plėtotei ir socializacijai, telkė visą mokyklos bendruomenę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas mokinių pasiekimų analizavimo rezultatų panaudojimas, planuojant ugdymo kokybės gerinimo pokyčius. • Nepakankamai atsižvelgiama į mokinių užimtumo kontekstą numatant jų koncertinę veiklą. • Stiprintinas mokinių tėvų įtraukimas į mokinių motyvacijos problemų sprendimą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taikyti analizavimo duomenimis grįstus sprendimus, numatant ugdymo kokybės gerinimo uždavinius. • Skatinti glaudų bendradarbiavimą su tėvais mokinių ugdymo klausimais. Tobulinti tėvų informavimo sistemą. • Reguliariai vykdyti mokinių ir jų tėvų apklausas ugdymo turinio formavimo klausimais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas dėmesys mokinių ir tėvų lūkesčių tenkinimui. Atgalinio ryšio tarp mokyklos ir mokinių bei jų tėvų bendruomenės nebuvimas, neleis formuoti ugdymo turinio pokyčių, reikalingų mokymosi mokykloje patrauklumui užtikrinti. • Galimos mokinių kontingento stabilumo problemos.

Mokymosi pasiekimai	<ul style="list-style-type: none"> • Mokinių pasiekimų vertinimo rezultatai rodo nuolatinę daugumos mokinių pažangą, nepažangiai besimokančių mokinių yra vienetiniai atvejai. • Chorų, solinis, ansamblinis mokinių muzikavimas labai gerai įvertinamas tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose, prestižiniuose koncertuose. Ženklus atstovaujančių mokyklą festivaliuose ir konkursuose mokinių skaičius pelno diplomantų ir laureatų vardus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nepakankama dalies mokinių mokymosi motyvacija, neleidžia kiekvienam mokiniui išnaudoti visų ugdymosi galimybių mūsų mokykloje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stiprinti pagalbos mokiniui teikimą mokykloje. • Nuolat rūpintis mokinių mokymosi motyvacijos skatinimu, bendradarbiaujant su tėvais. • Planuojant mokinių ugdymo veiklas, išlaikyti balansą tarp ugdymo plane numatytų pamokų apimties ir koncertinių renginių skaičiaus, prioritetą teikiant koncertinių renginių kokybei, o ne kiekybei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Neigiamą poveikį mokinių mokymosi pasiekimams gali turėti išorės veiksniai. Dėl „Visos dienos mokyklos“ modelio diegimo bendrajame ugdyme, susiduriame su pamokų laiko vėlinimo problemomis. Dėl negalėjimo suderinti pamokų laiko bendrojo ugdymo mokykloje su tvarkaraščiu „Liepaitėse“, mokiniai nutraukia ugdymą mūsų mokykloje.
Mokymasis ir ugdymas	<ul style="list-style-type: none"> • Organizuojami respublikiniai seminarai mokytojams, kuriuose dalyvauja ir mokyklos mokiniai. Vasaros stovykla, koncertinės-pažintinės kelionės suteikia galimybę mokytojams geriau pažinti mokinius, o mokiniams tobulinti komunikavimo gebėjimus. • Mokytojų kvalifikacijos kėlimas vykdomas kryptingai, rengiant 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalies mokytojų nenoras dalintis patirtimi, dalykinio bendradarbiavimo vengimas, uždarumas. • Tobulintinas edukacinių veiklų planavimas, siekiant visų veiklų tikslingumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diegti mokykloje įvairias bendradarbiavimo formas, skatinti poreikį profesiniam tobulėjimui. • Vykdyti mokytojų metodinės veiklos plėtrą respublikiniu mastu, bendradarbiaujant su šalies muzikos mokyklų pedagogais, mokytojų kvalifikacijos kėlimą vykdančiomis institucijomis. • Tikslingai organizuoti mokyklos edukacines veiklas, kurios skatintų mokinių 	<ul style="list-style-type: none"> • Menka, neišplėtotą dalykinio bendravimo ir bendradarbiavimo kultūra stabdys mokyklos kaip besimokančios organizacijos ir atviros kaitai, kūrimą.

	seminarus aktualiomis mokyklos kaitai temomis. <ul style="list-style-type: none"> • Pastovus dėmesys edukacinių erdvių plėtrai skatina ugdymo proceso patrauklumą, visos bendruomenės kūrybiškumą. 		žingeidumą, suteiktų naujų žinių, plėstų jų akiratį.	
Pagalba mokiniams	<ul style="list-style-type: none"> • Turintiems mokymosi sunkumų mokiniams skiriamos išlyginamosios choro pamokos. • Mokyklos tarybos sprendimu dėl sunkios šeimų materialinės padėties gerai besimokantys mokiniai atleidžiami nuo mokesčio už mokslą. • Organizuojami mokykliniai koncertai, kuriuose noriai dalyvauja ir silpnesnių gebėjimų mokiniai. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas dėmesys kiekvieno mokinio ugdymo raidai, jo balso būklei. • Nepakankamas dėmesys mokinių įsivertinimo pamokoje skatinimui, savarankiško darbo namuose organizavimui, bendradarbiaujant su tėvais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rengti mokinių ir jų tėvų reguliarias apklausas. • Gerinti tėvų informavimo sistemą, skatinti jų aktyvesnį dalyvavimą ugdymo procese. • Išsamiau svarstyti metodinėse grupėse probleminių mokinių nepakankamų pasiekimų priežastis. • Formuoti mokinių įsivertinimo įgūdžius kiekvienoje pamokoje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas dėmesys kiekvienam mokiniui didins paliekančių mokyklą mokinių skaičių. • Reikiamos pagalbos mokiniams stoka turės neigiamos įtakos saugios mokymosi atmosferos kūrimui mokykloje.
Mokyklos etosas	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrybingai dirbanti mokyklos etoso komisija. • Projektinė veikla kryptingai orientuota į ilgamečių mokyklos tradicijų išsaugojimą. • Atnaujinti mokyklos nuostatai atitinka mokyklos kultūros raidos pokyčius. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne visiems kolektyvo nariams mokyklos vertybinės nuostatos yra svarbios ir jų nepaisoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deklaruoti ir stiprinti vertybines nuostatas, įgyvendinant mokyklos strateginius uždavinius. • Laikytis kryptingos kadru politikos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Be reikiamo dėmesio mokyklos etosui dėl mokytojų kartų kaitos gali kilti grėsmė ilgamečių mokyklos tradicijų išsaugojimui. • Nepakankamas dėmesys vertybinių nuostatų stiprinimui ir deklaravimui, stabdys organizacijos kultūros plėtrą.

Ištekliai	<ul style="list-style-type: none"> • Skatinamas darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, siūlomas tikslinis kvalifikacijos kėlimas, visam personalui, dalyvaujantiems – apmokama. • Nuolat tobulinama mokyklos mokomųjų priemonių bazė, edukacinė aplinka, gerėja mokinių ugdymosi sąlygos. • Mokyklos pedagogų kontingentas pasipildė jaunais mokytojais. • Optimizuojamas mokyklos aplinkos darbuotojų kontingentas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilios mokytojo darbo apmokėjimo sistemos nebuvimas, darbo užmokesčio didinimo vilkinimas šalyje neleidžia jaunas, kūrybingus muzikus motyvuoti dirbti pedagoginį darbą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Įgyti žinių ir patirties organizuojant Lietuvos kultūros tarybos remiamus projektus. • Planuoti būtinų mokyklos gerbūvio poreikių tenkinimą, racionaliai naudojant turimas lėšas. • Naujų koncertinių erdvių/partnerių paieška . 	<ul style="list-style-type: none"> • Neplanuoti mokyklos biudžeto formavimo pokyčiai mažina mokyklos plėtros planavimo galimybes.
Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas	<ul style="list-style-type: none"> • Mokyklos valdymas grindžiamas demokratinio valdymo principais. • Ugdymo kokybę garantuoja ugdymo įgyvendinimo tvarkų, aprašų, nuostatų sudarymas ir atnaujinimas. • Tobulinamas veiklos planavimas ir atskaitomybės formos. • Skatinama mokytojų iniciatyva, komandinis darbas darbo grupėse. • Rengiant veiklos planavimo dokumentų projektus, atsižvelgiama į bendruomenės siūlymus, 	<ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas dėmesys, patirties stoka veiklos rezultatų ir veiksmingumo analizavimui bei vertinimui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kelti mokyklos vadovų vadybinę kvalifikaciją. • Įtraukti mokyklos bendruomenę į veiklos planavimą, stiprinti visų jos narių dialogą ir bendradarbiavimą. • Stiprinti ugdomojo darbo ir dokumentacijos priežiūrą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nenumatytos išorinės grėsmės gali turėti neigiamos įtakos mokyklos veiklos rezultatams. • Fragmentiškas mokyklos bendruomenės dalyvavimas mokyklos veiklos planavime mažins galimybę telktis sklandžiam strateginių mokyklos tikslų įgyvendinimui.

	teikiamus savivaldos institucijų susirinkimų svarstymų metu.			
--	--	--	--	--

- **2020 metų prioritetai**

- ✓ Naujų ugdymosi galimybių mokiniams užtikrinimas.
- ✓ Dėmesys ugdymo kokybės gerinimui, individualizuojant ir diferencijuojant ugdymo turinį.
- ✓ Bendruomenės kūrybingumo potencialo atskleidimas.

3. 2020 metų tikslai ir uždaviniai

1. TIKSLAS – Muzikinio ugdymo kokybės ir ugdymo proceso patrauklumo užtikrinimas

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
1. Įgyvendinant FŠPU programines rekomendacijas, pereinanti prie aštuonmečio ugdymo (4+4) 2020–2021 mokslo metais.	1.1.Parengti keturių metų pagrindinio ugdymo programos ugdymo plano lenteles, numatant pasirenkamuosius dalykus. 1.2.Parengti perėjimo į aštuonmetį ugdymą tvarką. 1.3.Svarstyti pagrindinės ugdymo programos turinį ir perėjimo prie aštuonmečio ugdymo tvarką	2020 m. I pusmetis	Biudžeto lėšos	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.	Didesnės ugdymo individualizavimo galimybės: – mokinėms sudaryta galimybė ilgiau išlikti aktyviame ugdymo procese (visos mokinės mokysis aštuonis metus), gerins jų muzikinio išsilavinimo kokybę; – didesnė galimybė plėtoti mokinių saviraišką, pasirinkusioms tęsti instrumentinį ugdymą, gilinti muzikos suvokimo,

	<p>mokyklos metodinės tarybos, Ugdymo ir meno, mokyklos tarybos posėdžiuose, tėvų komitetų susirinkimuose.</p> <p>1.4. Atnaujinti bendrųjų instrumentų, muzikos istorijos, balso lavinimo dalykų programas, įtraukiant 8 klasės ugdymo turinį.</p>				<p>muzikos raidos istorijos žinias.</p> <p>– dalies 8 klasės mokinių ugdymas jaunių chore trečius metus, stiprins chorą ir plės jo repertuaro pasirinkimo galimybes, o dalies gabių mokinių (metodinės tarybos sprendimu) įjungimas į merginų chorą nuo 7 klasės, skatins jų motyvaciją ir sudarys galimybę spartesnei mokinio individualiai pažangai.</p> <p>Programos apimtis atitiks ugdymo plane numatytas valandas.</p>
2. Gerinti ugdymo proceso organizavimą.	2.1. Mokinių pasiekimų, lankomumo ir pažangos stebėjimas ir aptarimas.	Metų eigoje	Nekontaktinės valandos	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, Metodinė taryba.	Nuolat vykdoma metodinėse grupėse, metodinėje taryboje mokinių pasiekimų, lankomumo stebėseną, užtikrins nuolatinį dėmesį vaiko asmeninei pažangai.
	2.2. Parengti renginių ir ugdymo plano derinimo tvarką.	Metų eigoje	Žmogiškieji ištekliai	Metodinė taryba, direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė	Gerės metodinių grupių veiklos, mokytojų

					individualių planų sudarymo galimybės.
	2.3. Vykdyti ugdomojo darbo ir dokumentacijos priežiūrą.	Metų eigoje	Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Dokumentų tvarkymas padės sklandesniam ugdymo proceso organizavimui bei reikalingų duomenų rinkimui, ugdymo rezultatų analizei.
	2.4. Atlikti tėvų apklausą tėvų informavimo ir dalyvavimo mokinių ugdyme klausimais.	2020 m I pusmetis	Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui ir chorų vadovai.	Gauti duomenys bus panaudoti rengiant „Tėvų informavimo tvarką“.
	2.5. Atlikti kasmetinę „Chorinio dainavimo pradinio ugdymo programos įsisavinimo lygio nustatymo“ analizę.	Metų eigoje	Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinė taryba	Duomenys bus naudojami, planuojant ugdymo turinį.
3. Tobulinti ugdymo diferencijavimą ir individualizavimą.	3.1. Skatinti ir ruošti gabius mokinius dalyvauti įvairiuose festivaliuose ir konkursuose.	Metų eigoje	Tėvų lėšos	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	15–20 proc. mokinių pasirodys individualiai festivaliuose ir konkursuose. Stiprės mokinių pasididžiavimas savo veikla jausmas, jie nebijos iššūkių, išbandys savo individualias galimybes. Bus sudarytos sąlygos saviraiškai plėtotis, ugdoma lyderystė.
	3.2.. Parengti ir taikyti mokinių konsultavimo ir	Metų eigoje	Žmogiškieji ištekliai	Metodinė taryba	Padės sklandžiau numatyti ir tenkinti

	mokymosi pagalbos teikimo tvarką.				individualius mokinių pažangos siekius.
	3.3 Parengti 7 ir 8 klasės mokinių nukreipimo į ugdymą merginų chore tvarką.	2020 m. I pusmetis	Nekontaktinės valandos	Direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė	Tvarka užtikrins mokinių atrankos nešališkumą ir dalykiškumą.
	3.4. Atnaujinti merginų choro nuostatus.	2020 m. 05–06 mėn.	Nekontaktinės valandos	Direktorius, pavaduotojas ugdymui, J. Vaitkevičienė	Atnaujinti nuostatai numatys aiškius kriterijus, atitiks struktūrinius ir programinius ugdymo pasikeitimus.
4. Kurti mokytojo profesinių kompetencijų kokybės kultūrą.	4.1. Parengti mokyklos mokytojų kompetencijų profilį.	Metų eigoje	Žmogiškieji ištekliai	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui, mokytojų darbo grupė	Išgrynins mokyklos mokytojų kompetencijas, būtinas mokinių ugdymo kokybei užtikrinti, atspindės atskirų dalykų mokytojų kompetencijų ypatumus. Padės mokytojams kryptingai planuoti savo profesinį tobulėjimą. Skatins veiklos įsivertinimo poreikį.
	4.2. Organizuoti metodinius seminarus fortepijono, instrumentinės ir balso lavinimo metodinėse grupėse, bendradarbiauti su Vilniaus muzikos mokyklų pedagogais.	2020 m. I pusmetis kovo–balandžio mėn.	Spec. lėšos	S. Dūdėnienė, J. Staškienė, G. Skerytė	Stiprės mokytojų bendradarbiavimo poreikis ir tobulės profesiniai įgūdžiai.

	4.3. Dalyvauti respublikinių konkursų žiuri darbe, skleisti mokyklos mokytojų metodinę patirtį metodiniuose renginiuose mieste ir šalyje.	2020 m. I pusmetis.	Žmogiškieji ištekliai	S. Dūdėnienė	Gerės mokytojų ugdymo kontekstualumo samprata, plėsis mokyklos pasiekimų sklaida.
	4.3. Organizuoti aktualius seminarus mokyklos mokytojams, darbuotojams.	2020 m. I pusr. II pusr.	Kvalifikacijos lėšos	Direktorius	1-2 seminarai mokytojams ir darbuotojams suteiks naujų žinių.
	4.4. Vykdyti 2020-2022 metų atestacijos programą.	2020 m. I pusr. II pusr.	Biudžeto lėšos	Direktorius, atestacijos komisija	Tobulės mokytojų kompetencijos.
5. Gerinti saugią ugdymosi aplinką, mokyklos materialinę bazę.	5.1. Rengti naujas edukacines erdves, įtraukiant į stendų rengimą visas metodines grupes, didesnę bendruomenės narių skaičių (mokinius ir tėvus).	Metų eigoje	Spec. lėšos, žmogiškieji ištekliai	Metodinių grupių mokytojai.	Stiprės bendruomeniškumo jausmas.
	5.2. Atlikti remontą direktoriaus pavaduotojo kabinete, 22, 28 kabinetuose.	2020 m II–III ketvirtis	Spec. lėšos	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Gerės darbo sąlygos.
	5.3. Organizuoti darbuotojams mokymus asmens duomenų saugos tema.	2020 m. I pusmetis	Kvalifikacijos lėšos	Direktorius, A. Vilotienė	Įgys reikiamų žinių.

	5.4. Papildyti mokyklos biblioteką mokomąja, pedagogine, muzikine literatūra.	Visus metus	1000 Eur	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui, bibliotekininkas	Bus sudaryta galimybė plėsti akirati, gilinti profesines žinias, praplėsti muzikinį repertuarą.
	5.5. Atnaujinti mokyklos svetainę.	2020 m. I ketv.	1300 Eur	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Sukurta aktuali, atitinkanti švietimo įstaigų reikalavimus mokyklos svetainė.

2. TIKSLAS - Visapusiškai plėtoti mokinių saviraišką ir socializaciją, siekiant atviros, pozityvias gyvenimo vertybes turinčios asmenybės ugdymo.

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
1. Skatinti mokinių saviraišką ir socializaciją, organizuojant koncertinius ir edukacinius renginius	1.1. Organizuoti tradicinius tęstinius koncertus pagal renginių planą: Valstybinių švenčių minėjimo, Motinos dienos, šventinį mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo, „Šeimos rate“, „Muzikiniai pašnekesiai“, pirmokių „Įvilktuvių“ šventę, Kalėdinius koncertus miesto koncertinėse salėse. 1.2. Koncertas Vilniaus gimtadienio dienai: Compensas koncertų	Metų eigoje 2020-01-25	Spec. lėšos,	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, A. Vilutienė, atsakingi mokytojai pagal renginių planą Direktorius, A. Vilutienė	Bus užtikrintas tradicijų puoselėjimas, sudarytos sąlygos mokinių saviraiškai plėtotis, stiprės pilietinis ugdymas ir bendruomeniškumas. Vilniaus miesto trijų meninio ugdymo įstaigų kūrybinis darbas, apjungs

	salėje pastatyti L.Vilkončiaus operą „Paukštė“, įtraukiant visus mokyklos chorus, teatro studiją „Elementorius“ ir Tarptautinę baletu mokyklą.			E. Storpirštienė, choro vadovai	virš 400 mokinių naujoje koncertinėje erdvėje suteiks mokyklos kolektyvams naujų kūrybinių impulsų. Unikali sceninė patirtis, motyvuojantis komandinio darbo pavyzdys mokiniams.
	1.3. 26-asis Vilniaus jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“.	2020-04-04	Spec.lėšos	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, D. Mickevičiūtė, A. Vilotienė, E. Storpirštienė	Stiprės Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų bendradarbiavimas, vaikų chorinio dainavimo populiarinimas. Lietuvių chorinio dainavimo tradicijų tąsa. Nauja festivalio erdvė – Šv. Jonų bažnyčia, suteiks šventiškumo.
	1.4. Koncertas, skirtas L.van Beethoveno metinėms paminėti.	2020 11 mėn.	Nekontaktinės valandos	S. Dūdėnienė, V. Bakys, fortepijono, instrumentų ir balso lavinimo metodinių grupių mokytojai.	Supažindins mokyklos bendruomenę su garsaus vokiečių kompozitoriaus klasiko kūryba.
	1.5. Ansamblių vakaras „Liepaičių“ mokykloje	2020 05 mėn.	Nekontaktinės valandos	Metodinių grupių pirmininkai	Suorganizuotas pirmas, pasirengimo 2021 metų D. Trinkūno kamerinio muzikavimo festivalio mokyklos etapas, padės tinkamai pasiruošti bei iš anksto numatyti repertuarą, paruošti aranžuotes.

	1.6. Merginų choro koncertas su Lietuvos Nacionalinės filharmonijos orkestru.	2020-05-09	Nekontaktinės valandos	J. Vaitkevičienė	Mokinėms bus sudaryta galimybė įgyti daugiau sceninės patirties koncertuojant su profesionaliais muzikais.
	1.7. Merginų choro projektas „Sutrinko trinko“ su Afrikos būgnais.	2020 m. I pusm.	Kultūros tarybos projektinės lėšos, spec.lėšos	J. Vaitkevičienė	Originalių aranžuotųjų programa suteiks mokiniams naujų patirčių atliekant sutartines, o koncertai po Lietuvą didins mokyklos žinomumą.
	1.8.Lietuvos moksleivių dainų šventėje dalyvaus 2, 3 klasių, jaunučių, jaunių, merginų chorai.	2020 07 04-06	Biudžeto lėšos	Direktorius, chorų vadovai	Mokiniai – chorinio dainavimo tradicijų tęsėjai.
	1.9. Mokytojų klasės koncertai.	Metų eigoje	Nekontaktinės valandos	Metodinių grupių pirmininkai, dalykų mokytojai	50 proc. mokytojų suorganizuos savo klasės mokinių koncertus. Kiekvienam vaikui bus sudarytos galimybės pasirodyti koncertuose, stiprės mokinio motyvacija bei pasididžiavimas savo veikla, tėvai matys vaiko ugdymo rezultatus.
2. Organizuoti edukacinius renginius	2.1.Išvyka į Media operą „Traviata“ Muzikų sąjungoje.	2020-06	Spec. lėšos	A. Vilotienė	Plėsis mokinių akiratis ir žinios.
	2.2.Meninis edukacinis projektas „Liepaičių vasara“ Guopsto stovyklavietėje.	2020 08 18-23 d.	Projektinės lėšos, spec. Lėšos	Direktorė, J. Vaitkevičienė, J. Kuliūnienė	Kokybiškas vaikų užimtumas vasaros atostogų metu, stiprins bendruomeniškumo jausmą.

	2.3. Edukacinių veiklų 1–3 klasių mokinėms organizavimas.	Metų eigoje	Spec. lėšos	Choro vadovai	Organizuotos veiklos skatins mokines pažinti kultūrą, koncertinių salių užkulius Vilniaus mieste.
	Koncertinės pažintinės chorų kelionės.	2020 06 mėn.	Spec. lėšos	Chorų vadovai	Kolektyvų išvykos stiprins mokinių bendravimą, draugiškumą, žingeidumą, gero lankomumo motyvaciją.

3. Tikslas – Mokyklos bendruomenės saviraiškaus dalyvavimo mokyklos pokyčių įgyvendinime skatinimas

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
1. Skatinti tėvų dalyvavimą ugdamosios ir koncertinės veiklos renginiuose.	Tradicinis mokinių ir tėvų koncertas „Šeimos rate“.	2020 m. 03 mėn.	Žmogiškieji ištekliai, nekontaktinės valandos	E. Vadoklienė	Užtikrins tradicijų puoselėjimą, tėvų įsitraukimą į bendrą veiklą.
	Renginys–koncertas „Dainuoju su mama“.	2020 m. I pusm.		G. Skerytė	Naujos iniciatyvos praturtins mokyklos veiklą.
	Muzikos istorijos atvira pamoka, skirta mokiniams, tėvams ir mokytojams.	2–3 per metus	Biudžeto lėšos, žmogiškieji ištekliai	V. Bakys	Muzikos istorijos pažinimas kitaip – sudarys galimybę bendruomenei prasmingai praleisti laiką bei praturtins naujomis žiniomis.
	Organizuoti chorų tėvų susirinkimus ir „apvalų stalą“ su mokyklos administracija.	2020 09 mėn. ir 03 mėn.	Žmogiškieji ištekliai	Direktorius, choro vadovai	Užtikrins tėvų savalaikį informavimą, dialogą, bus stiprinama susitarimų kultūra.
	Dalyvauti Vilniaus miesto konkurse „Mano mokyklos bendruomenė“.	2020-03	Žmogiškieji ištekliai, Spec. lėšos	A. Vilutienė	Stiprės pasididžiavimas savo mokykla, veikla, bendruomene jausmas.

2. Organizuoti bendruomenės renginius	Organizuoti bendruomenės šventę.	2020-05-30	Žmogiškieji ištekliai, Spec. lėšos	A. Vilutienė, E. Storpirstienė	Stiprės mokyklos bendruomenė, bus sudaryta galimybė kūrybingumui.
	Organizuoti stovykloje „Liepaičių vasara“ liepadienį.	2020-08-22	Projektinės lėšos, spec. lėšos, tėvų lėšos	Direktorius, J. Vaitkevičienė, J. Kuliūnienė	Skatins mokinių kūrybingumą, išradingumą.

4. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai

- 2018–2022 Strateginis planas;
 - 2019 metų metodinių grupių ir mokyklos veiklos ataskaita;
 - 2019 metų mokyklos veiklos sričių analizė;
 - 2020 metų metodinių grupių veiklos planai;
 - Vilniaus miesto 2010–2020 metų strateginis plėtros planas.
-