

## Lietuviškos sutartinės naujai suskambės „Liepaičių“ Merginų choro ir „Afrikos būgnų“ albume



Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ šiandien kviečia išgirsti pirmą dainą ir vaizdo klipą iš būsimo albumo „Sutrinko trinko“. Albumą, skirtą naujai pažvelgti į lietuviškas sutartines bei atrasti netikėtą choro ir būgnų sąveiką, Merginų choras įrašė kartu su ansambliu „Afrikos būgnai“.

Specialiai šiam projektui Vitalijaus Neugasimovo aranžuotų sutartinių premjera įvyko 2020-ųjų pavasarį, su gyvomis vaizdo projekcijomis bei perkusijos grupės „Afrikos būgnai“ ritmais. Tačiau dėl prasidėjusios pandemijos suplanuotus koncertus teko nukelti. Taip projektas su garso režisieriaus Algirdo Drėmos pagalba transformavosi į albumą bei septynis video klipus, kurtus animatoriaus Pijaus Čeikausko.

„Nėra to blogo, kas neišeitų į gerą. Lietuvos Kultūros Tarybos, parėmusios šį projektą, lankstus požiūris į susiklosčiusią padėtį leido atsirasti dar didesnei auditorijai prieišiamam ir ilgaamžiškesniam produktui – skaitmeniniam albumui“, – rezultatu džiaugiasi Merginų choro vadovė Jolita Vaitkevičienė.

Skaitmeninis albumas „Sutrinko trinko“ Spotify ir Pakartot skaitmeninėse platformose atsiras 2021 m. sausio 12 d. Iki tol kas savaitę Merginų choras žada klausytojus nustebinti vis nauju animuotu vaizdo klipu. Tiek skaitmeninis albumas, tiek animuoti video „Liepaitės“ — naujos išraiškos formos.

Kaip pasakoja Merginų choro vadovė ir idėjos sumanytoja J. Vaitkevičienė, mintis apie tokią programą kilo minint dešimties metų sukaktį, kai Kenijoje lietuvių liaudies sutartinės UNESCO buvo pripažintos kaip unikalūs, saugotinas tradicinės polifoninės muzikos fenomenas.



Posėdžio vieta Afrikoje simboliškai inspiravo „Liepaičių“ Merginų chorą būtent 2020-aisiais metais, kurie paskelbti UNESCO Pasaulio paveldo Lietuvoje metais, sukurti programą, grįstą lietuviškų sutartinių pirmaprados melodikos ir Afrikos būgnų ritmų sinergija.

„Afrikos būgnų“ studijos įkūrėjas, perkusininkas Gediminas Mačiulskis neatsitiktinai pakviestas projekte būti atsakingu už ritmo inkluzus. Su kolegomis jau eilę metų muzikantas sėkmingai užsiima edukacine, interaktyvia veikla, yra gerai pažinęs Vakarų Afrikos būgnų muziką, šokius ir kultūrą. Septyniuose albumo kūriniuose galima išgirsti atlikėjų grojant instrumentais: djabara, kenkeni, kesereni, sangban, dunumba, djembe ir balafonu.

Įvairios sceninės veiklos patirties sukaupęs Vilniaus choro dainavimo mokyklos „Liepaitės“ Merginų choras – atviras kūrybiniam ieškojimams. Dainininkės yra dalyvavusios G. Varno režisuotame A. Vivaldi oratorijos „Juditos triumfas“ teatralizuotame pastatyme, L. Vilkončiaus operose „Benediktas ir žirafa“ bei „Paukštė“, atliko progresyvių J. Pranulytės įvietintą audio-vizualinį ciklą „Vandenys“ bei du kartus nugalėjo LRT projekte „Lietuvos balsai“. Dabar Merginų choras kviečia sudalyvauti skaitmeninėje „Sutrinko trinko“ patirtyje.

*Pirmojo albumo kūrinių animuotas video:*

**„Liepaitės“ ir Afrikos būgnai - „Sutrinko trinko“:**

<https://youtu.be/n3SCZwEFO3M>

Vilniaus choro dainavimo mokyklos

„Liepaitės“ FB:

<https://www.facebook.com/liepaites>

Svetainė: [www.liepaites.lt](http://www.liepaites.lt)

