

PATVIRTINTA
 Vilniaus chorinio dainavimo
 mokyklos „Liepaitės“ direktoriaus
 2020 m. rugpjūčio 31 d.
 įsakymu Nr. V-54

VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „LIEPAITĖS“

2019–2020 MOKSLO METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Moksleivių skaičius įstaigoje – 406 (2019 m. spalio 1 d. duomenimis).

2. Mokykloje veikiančios metodinės grupės:

Metodinės grupės	Metodinių grupių pirmininkės
Choro	J. Dirgėlaitė
Fortepijono ir koncertmeisterių	S. Dūdėnienė
Instrumentų	J. Staškienė
Balso lavinimo	G. Skerytė

3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 994,06 val. (2018–2019 m. m.)

4. Duomenys apie specialybes (2019 m. spalio 1 d. duomenimis):

Specializacija	Moksleivių skaičius	Iš jų besimokančių I-oje pamainoje	Iš jų besimokančių II-oje pamainoje
Chorinis dainavimas	406	-	397
<i>Iš jų pagal IKMU programą:</i>			
Merginų choras	62		
Merginų ansamblis	11		
<i>Iš jų pagal profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio specializacijų programas:</i>			
Solinis dainavimas	1		
Muzikologija	1		
Chorinis dainavimas	23		
<i>Iš viso:</i>	25		

5. Mokinių mokestis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)

Specialybė	Suma	100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius	50 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius	Mokančių 8,69/mėn. Eur mokinių skaičius
AMU	15	2	33	2
Chorinis dainavimas	25			

6. Mokykloje veikiantys kolektyvai

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolektyve
Mažylių choras	J. Kuliūnienė	41
Pirmos klasės choras	N. Timofejeva	50
Antros klasės choras	J. Dirgėlaitė	50
Trečios klasės choras	D. Mickevičiūtė	39
Jaunučių choras	E. Jaraminienė	87
Jaunių choras	A. Steponavičiūtė Zupkauskienė	57

Merginų ansamblis	J. Kuliūnienė	11
Merginų choras	J. Vaitkevičienė	62
Išilginių fleitų ansamblis	J. Staškienė	5
Skersinių fleitų ansamblis	L. Liaudanskaitė	5
Fortepijoninis duetas	E. Perkumaitė-Vikšraitienė	2

7. Duomenys apie mokyklos vadovus (direktorių, pavaduotojus)

Etato pavadinimas	Vardas, pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Ped. stažas	Vadyb. stažas	Vadybinė kvalifikacinė kategorija
Direktorius	Edita Jaraminienė	aukštasis	metodininkė	38	18	II
Direktoriaus pavaduotojas ugdymo reikalams	Margarita Bereščanskaja	aukštasis	ekspertė	44	11	III

8. Duomenys apie pedagogus 2019–2020 m. m.

Viso darbuotojų įstaigoje	Viso pedagogų įstaigoje	Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	Viso atestuotų įstaigoje:	Mokytojų	Koncertmeisterių	Vyr. mokytojų	Vyr. koncertmeisterių	Metodininkų	Koncertmeisterių metodininkų	Ekspertų	Koncertmeisterių ekspertų	Atestuotų 2019/2020 m.m.	Iš jų: mokytojų ekspertų	Koncertmeisterių ekspertų
53	35	35	34	6	4	6	2	12	3	6	2	2	2	1

9. 2019-2020 m. m. veiklos prioritetai ir rezultatai.

2019–2020 m. m. veiklos prioritetai – kiekvieno vaiko asmeninės pažangos ir naujų ugdymosi galimybių siekis, mokinių emocinio saugumo užtikrinimas, dėmesys ugdymo kokybės gerinimui, individualizuojant ugdymo turinį, bendruomenės kūrybingumo potencialo atskleidimas ir atvirumas naujovėms.

2019–2020 mokslo metų eigoje numatyti uždaviniai buvo sėkmingai įgyvendinami pagal 2019 ir 2020 metų mokyklos veiklos programų planus. Prasidėjus Covid-19 pandemijai, 2020 m. kovo mėn. paskelbtas karantinas, tapo nauju iššūkiu visai mokyklos bendruomenei. Prioritetiniu uždaviniu tapo siekis išsaugoti ugdymo tęstinumą, operatyviai performuojant kontaktinį darbą su mokiniais į nuotolinį ugdymą, rinktis nuotolinėms muzikos pamokoms tinkančias platformas, būdus ir metodus, rengti skaitmeninį mokymo/si turinį, reikalingą darbui virtualioje erdvėje.

Siekiant užtikrinti mokiniams naujas ugdymosi galimybes buvo priimtas sprendimas nuo 2020–2021 mokslo metų pereiti prie aštuonmečio (4+4) pradinio ir pagrindinio ugdymo programų įgyvendinimo modelio, atitinkančio FŠPU programines rekomendacijas. Papildomi mokymosi metai pagal mokinio poreikius atitinkantį individualizuotą ugdymo planą turėtų stiprinti mokinių asmeninės pažangos rezultata, didinti jų saviraiškos plėtotę. 2020 m. II pusmetyje vyko paruošiamieji darbai: derinant su mokytojais parengtos ugdymo plano lentelės, įtraukiant pasirenkamuosius dalykus, perėjimo į aštuonmetį ugdymą tvarka. Mokyklos metodinėse grupėse, metodinėje taryboje svarstyti mokomųjų dalykų - instrumentų, muzikos istorijos, balso lavinimo - turinio atnaujinimo planai. Apie naujas ugdymosi galimybes išsamiai informuoti mokiniai ir chorų tėvų komitetai. Pereinamaisiais 2020–2021 m. m. tęsti ugdymą aštuntoje klasėje išreiškė norą 68,75% šiemetinių septintokų, baigusiuju pagrindinio ugdymo programą. Tai ženklus skaičius, rodantis, kad mokyklos ilgalaikio ugdymo tikslas - muzikavimo ir saviraiškos poreikį turinčios asmenybės formavimas - yra pasiekiami.

Ryški šių metų sėkmė, puikiai iliustruojanti mokytojų ir jų ugdytinių kūrybingumo potencialą ir atvirumą naujovėms - koncertas Lietuvos sostinės - Vilniaus pirmojo paminėjimo dienai,

Laimučio Vilkončiaus ir Birutės Mar 2 veikslių operos vaikams „Paukštė“ pastatymas 2020 m. sausio 25 d. „Compensa“ koncertų salėje, bendradarbiaujant su Vilniaus kultūros namų teatro studija „Elementorius“ ir Lietuvos tarptautine baletų akademija. Tai buvo unikali sceninė patirtis, motyvuojanti tarpinstitucinio bendradarbiavimo-komandinio darbo pavyzdys mokiniam, mokytojams, mokinių tėvams. Renginys sulaukė visos šalies klausytojų susidomėjimo (dalyvavo apie 1600 žiūrovų). Agentūra „Factum“, registruojanti informaciją apie pasiekimus Lietuvoje, skyrė dvi nominacijas: Daugiausia patalpoje spektaklio dirigentų – 7 dirigentai: J. Dirgėlaitė-Kutavičienė, E. Jaraminienė, J. Kuliūnienė, D. Micevičiūtė, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė, N. Timofejeva ir J. Vaitkevičienė ir daugiausia patalpoje spektaklio atlikėjų – 406 atlikėjai: 334 dainininkai, 48 šokėjai ir 24 aktoriai.

Pastatymo sumanytojai ir organizatoriai, Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ mokinės ir chorų vadovai, su įkvėpimu ruošėsi operos pastatymui, sujungusiam trijų menų - šokio, muzikos ir vaidybos besimokančių moksleivių pajėgas. Dėka chorų vadovų profesinės patirties, puikios vadybos, geros visų mokyklos mokinių muzikinio ugdymo kokybės, susitelkimo, siekiant bendro tikslo, pavyko sukurti aukšto meninio lygio operą-spektaklį. Spektaklio kokybę labai gerai įvertino operos autorius, kompozitorius Laimutis Vilkončius, Muzikų sąjungos prezidentė ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prof. dr. Audronė Žigaitytė (str. leidinyje „Muzikos barai“).

Svarbiu 2019–2020 m. m. mokyklos koncertinės veiklos įvykiu tapo Lietuvos Kultūros fondo remiamo projekto premjerinis teatralizuotas koncertas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės dienai paminėti „Sutrinko trinko“ - lietuvių liaudies sutartinės ir Afrikos būgnų garsai. Mokyklos Merginų choras, vadovė Jolita Vaitkevičienė, perkusijos grupė „Afrikos būgnai“, vadovas Gediminas Mačiulskis, vaizdo projekcijų autorius Pijus Čeikauskas, režisierė Eglė Storpirstienė, atliko programą, kurioje dera archajiška, bet visuomet aktuali sutartinių apeiginė dvasia bei provokuojanti, užburianti Afrikos būgnų emocija. Sutartines specialiai šiam projektui aranžavo kompozitorius Vitalij Neugasimov. Šiame projekte, ilgametis choro vadovės J. Vaitkevičienės ir režisierės E. Storpirstienės kūrybinis bendradarbiavimas, plėtojant dainavimo ir judesio sintezę, papildytas originalių kūrėjų G. Mačiulskio, P. Čeikausko, V. Neugasimov darbais, leido sukurti ir pristatyti vilniečiams bei miesto svečiams visiškai naujos kokybės įsimenanti, įtaigų koncertą, įvykusį 2020 m. kovo 10 d. Lietuvos medicinos mokslų bibliotekoje.

Svarbiausiu mokyklos veiklos prioritetu tapo ugdymo tęstinumo išsaugojimas nuotolinio darbo sąlygomis. Dėl Covid-19 pandemijos paskelbtas karantinas sustabdė antrame pusmetyje numatytus vykdyti renginius ir koncertus taip, kaip jie buvo suplanuoti. Tačiau mokykla dar vasarą ryžosi suorganizuoti, ir sėkmingai 71 moksleivė sudalyvavo vasaros kūrybiniame projekte „Liepaičių vasara“ rugpjūčio mėnesį Guopsto stovyklavietėje. Ši 11-tus metus vykdyta stovykla, kasmet moksleivių labai laukiama – tai stiprus motyvacinis renginys, į kurį kviečiamos dalyvauti moksleivės per visus mokslo metus geriausiai lankiusios pamokas ir koncertus.

Mokykla, operatyviai reaguodama į steigėjo nurodymus ir rekomendacijas dėl nuotolinio darbo, perkėlė ugdymą į virtualią erdvę. Mokinių pavasario atostogų metu vyko pasiruošiamieji darbai. Pradžioje mokytojai dirbo įvairiose jiems ir mokiniams patogiose platformose, laikantis nusistovėjusio tvarkaraščio. Bet dėl pertvarkomų tvarkaraščių bendrojo ugdymo mokyklose, teko ir mokyklai lanksčiai keisti pamokų tvarkaraščius į patogesni mokiniams ir jų tėvams. Apsispręsta rinktis „Microsoft Teams“ platformą. Sudaryta sutartis su VšĮ „Talentator“ bendrove, kuri surengė mokyklos kolektyvui kelis mokymus, suteikė galimybę naudotis bendrovės svetainėje pateiktais kursais „Kaip dirbti su Microsoft Teams“ (8 kursai). Mokytojai sparčiai mokėsi, stiprino kompiuterinio darbo įgūdžius, dalinosi patirtimi, žengė pirmuosius žingsnius, adaptavo ugdymo turinį, pritaikė jį nuotoliniam mokymui. Vyko intensyvūs nuotoliniai mokytojų ir mokyklos vadovų pasitarimai, posėdžiai, nuolat buvo aptariama naujausia informacija ir priimami iškilusių problemų sprendimai. Rezultatai parodė, kad mokykla sėkmingai atlaikė nuotolinio darbo iššūkius. Surengti pirmieji bandymai - virtualūs koncertai: tradicinis šeimų muzikavimo koncertas „Šeimos ratė“, mokyklos mokinių Baigiamasis koncertas „Plasnoja kaip paukštė širdis“, mokytojų klasių koncertai, surengtos mokyklos baigimo-pažymėjimų įteikimo šventės mokyklos kieme.

Svarbiu prioritetu išlieka nuolatinis ugdymo kokybės gerinimo siekis. Pažymėtiniu įvykiu tapo parengtas fortepijono mokytojų eksperčių Margaritos Bereščanskajos ir Sigitos Dūdėnienės bei mokyklos išleistas, fortepijono pradžiamokslis „Pirmieji žingsniai fortepijono muzikos kelyje“. Tai

inovatyvi mokymo priemonė fortepijono pirmokams ir antrokams, kurioje sukaupta fortepijono mokymo Vilniaus chorinio dainavimo mokykloje „Liepaitės“ metodinė patirtis, muzikos rašto ir įgūdžių formavimo žinios, kūrybinės užduotys mokiniams.

10. 2019- 2020 m. m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

Tikslas	Uždaviniai	Rezultatai
1. Kokybiško ugdymo proceso ir aplinkos užtikrinimas	1.1. Stiprinti ugdymo kokybę, skatinti kiekvieno mokinio asmeninę pažangą	<p>1.1.1. Planingai vykęs mokomųjų programų atnaujinimas, mokinių pasiekimų vertinimo tobulinimas garantavo galimybę lanksčiai formuoti ugdymo turinį, atitinkantį mokinių poreikius. Atnaujintos: gitaros, fortepijono, smuiko dalykų programos. Solfedžio 1–7 klasių programa papildyta nauja mokomąja medžiaga. Sudaryta PLUM chorinės kompozicijos programa, papildytos PLMUM muzikos teorijos, muzikos kūrinių analizės, muzikos istorijos programos; 5, 6, 7 klasių muzikos istorijos programa papildyta mokinių pasiekimų nustatymo medžiaga – naujai sukurtais testais.</p> <p>1.1.2. Sprendimas įvesti mokykloje aštuonmetį ugdymą suteiks mokiniams galimybę ilgiau muzikuoti, gerinti muzikavimo kokybę ir saviraiškos plėtotę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – perėjimo į aštuonmetį ugdymą tvarka, ugdymo turinio formavimas svarstyta metodinėse grupėse ir Metodinėje taryboje, išsamiai informuoti tėvai ir mokiniai apie naujas mokymosi galimybes; – parengtos aštuntosios klasės ugdymo plano lentelės, kuriose numatyti ir pasirenkamieji dalykai. Naujos ugdymosi galimybės leis mokytojams ir mokiniams kryptingai formuoti ugdytinių asmeninę pažangą. <p>1.1.3. Mokyklos chorų koncertinė veikla, plėtojanti mokinių saviraišką, pažymėta gražiomis metų sėkmėmis. Be jau minėtų L. Vilkončiaus operos „Paukštė“ pastatymo ir Merginų choro teatralizuoto koncerto „Sutrink trinko“, mokyklos chorai ir merginų ansamblis per šiuos mokslo metus surengė 13 koncertų, iš kurių pažymėtini apjungiantys kelis mokyklos chorus:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tradicinis renginys-koncertas „Šventų Kalėdų laukime“ - Pirmosios klasės, Trečiosios klasės, Jaunių chorai, smuiko, fleitos ir balso lavinimo mokinės (Šv. Kotrynos bažnyčia), 161 dalyvis; – Tradicinis renginys - koncertas „Šventų Kalėdų laukime“ Mažylių, Antrosios klasės, Jaunučių, Merginų chorai, smuiko, fleitos ir fortepijono mokinės (Šv. Kotrynos bažnyčia), 210 dalyvių.; – Jaunių choro koncertas operos solistei Birutei Almonaitytei atminti, 65 dalyviai; – Merginų choras ir grupė „Baltos varnos“ - LRT koncertas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimui „22.44 Lietuvos laiku“ Nepriklausomybės aikštėje 2020-03-11, 44 dalyviai; – Merginų choras Mindaugo karūnavimo dieną (liepos 6 d.) giedojo Tautinę giesmę šventiniame koncerte; – Pirmosios klasės choro tradicinis įvilktuvių koncertas, 46 dalyviai. <p>1.1.4. Gausiai koncertavo ir individualių dalykų mokiniai tęstiniuose mokyklos koncertuose:</p>

		<p>– „Muzikiniai pašnekesiai“, „Rudens spalvos ir garsai“, 58 dalyviai;</p> <p>– vakaras, skirtas vokiečių pianisto ir kompozitoriaus Alberto Loeschhorno 200-metų gimimo sukakčiai, 20 dalyvių;</p> <p>– „Žiemos nuotaikos“, 32 dalyviai.</p> <p>1.1.5. Kiti suplanuoti koncertai, tame tarpe ir tradicinis mokyklos renginys - Vilniaus muzikos mokyklų jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“- neįvyko dėl karantino įvedimo.</p> <p>1.1.6. Buvo parengti nuotoliniai koncertai:</p> <p>– mokytojų E. Kasteckaitės, A. Kolpakovaitės, Ch. Ruebenso, E. Bučniūtės mokinių koncertai, viso 65 mokiniai;</p> <p>– tradicinis koncertas „Šeimos rate“, 12 moksleivių kartu su šeimos nariais ir Merginų choras;</p> <p>– tradicinis baigiamasis mokinių koncertas „Plasnoja kaip paukštė širdis“, 46 dalyviai.</p>
	1.2. Plėsti profesinį, dalykinį mokytojų bendradarbiavimą bei metodinę veiklą	<p>1.2.1. Šių mokslo metų profesinio dalykinio mokytojų bendradarbiavimo rezultatas - mokytojų S. Dūdėnienės ir M. Bereščanskajos vadovėlio fortepijono pirmos klasės mokiniams „Pirmieji žingsniai fortepijono muzikos kelyje“ parengimas ir išleidimas. Vadovėlyje sukaupia ilgametė fortepijono mokymo mokykloje patirtis ir pristatyta šiuolaikiška mokymo forma padės kokybiškai pagerinti pirmosios klasės mokinių mokymosi motyvaciją ir rezultatus.</p> <p>1.2.2. Mokyklos mokytojai vedė atviras pamokas šalies mokyklų pedagogams, dalyvavo respublikinių ir miesto festivalių ir konkursų žiuri darbe, atliko vertintojų darbą atestuojuojant kitų mokyklų pedagogus ir koncertmeisterius (D. Mickevičiūtė, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė, J. Vaitkevičienė, E. Kasteckaitė, E. Jaraminienė, S. Dūdėnienė, Ch. Ruebens, V. Taurinskaitė-Rukšienė, J. Klovaitė, E. Perkumaitė-Vikšraitienė) vedė švietėjiškų koncertų ciklą „Muzikos sodas su Gintare Skeryte“.</p> <p>1.2.3. Mokyklos bendruomenei organizuota:</p> <p>– 2019-12-20 edukacinė išvyka į Muzikų sąjungą, media operos „Traviata“ seansą;</p> <p>– 2020-02-17 ir 2020-04-24 seminarai „Interneto saugumo mokymai“ ir „Mokinių/vaikų duomenų apsauga“;</p> <p>– 2020-03-23 ir 2020-06-02 nuotoliniai mokymai „Microsoft Teams įrankio praktinis naudojimas“.</p>
	1.3. Gerinti saugią ugdymo/si aplinką	<p>1.3.1. Sprendimas reguliariai rengti mokyklos edukacinius stendus, įtraukiant visas metodines grupes, atskleidė puikius mokytojų kūrybiškumo gebėjimus. Stendai, skirti kalendorinių, valstybinių, muzikinio gyvenimo progoms paminėti, susilaukė visos mokyklos bendruomenės didelio susidomėjimo.</p> <p>1.3.2. Įrengta papildoma fortepijono klasė.</p> <p>1.3.3. Suremontuoti direktoriaus pavaduotojo ir 28 kabinetai, įsigyta mušamųjų instrumentų, kompiuterių komplektai ir kita nuotolinio ugdymo procesui būtina įranga.</p> <p>1.3.4. Mokyklos biblioteka papildyta naujais mokomosios, pedagoginės, muzikinės literatūros leidiniais.</p> <p>1.3.5. Atnaujinta mokyklos svetainė.</p>
2. Mokinių saviraiškos ir	2.1. Skatinti mokinių	<p>2.1.1. Parengtas pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašas.</p> <p>2.1.2. Organizuoti tradiciniai mokyklos renginiai:</p>

socializacijos skatinimas	socializaciją, stiprinti pagalbą mokiniui bei pedagogų bendrąsias ir dalykines kompetencijas	<ul style="list-style-type: none"> – Mokslo metų atidarymo šventė „Liepaičių vasaros choras“; – Pirmosios klasės choro įvilktuvių koncertas „Nauji pumpurėliai Liepų tėvynei“; – edukacinės popietės pradinių kasių mokiniams LNOBT (40 mokinių), koncertas „Dainų karuselė“ Šv. Kotrynos bažnyčioje (80 mokinių); – koncertinė- pažintinė kelionė į Birštoną (39 mokiniai); – Pirmosios klasės ir Antrosios klasės chorų mokiniams - apsilankymas Br. Kutavičiaus operoje vaikams „Kaulo senis ant geležinio kalno“ LNF (124 dalyviai); – 1–3 klasių ir Jaunučių choro mokinių piešinių paroda „Mano spalvotas ruduo“. <p>2.1.3. Atlaisvinto karantino sąlygomis organizuoti mokslo metų užbaigimo renginiai birželio 3–12 dienomis:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trečiosios klasės choro susitikimas-koncertas „Karantininės PABAIGTUVĖS“ (37 dalyviai); – Jaunučių choro popietė „Atsisveikinimas su penktokėmis“ (40 dalyvių); – Jaunių choro 7 klasės mokinėms mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimas (36 dalyviai); – MRG ansamblio diplomų įteikimas (8 dalyviai). <p>2.1.4. Mokytojai kėlė kvalifikaciją, gerino savo bendrąsias ir dalykines kompetencijas visų metų eigoje. Dalyvauta 51 kvalifikacijos kėlimo renginyje, išklaudyta 475 val.</p>
	2.2. Stiprinti bendradarbiavimo kultūrą	<p>Nuotolinis darbas karantino metu paskatino mokyklos administraciją, mokytojus, savivaldos institucijas, mokinių tėvų komitetus dar glaudžiau bendradarbiauti, ieškoti naujų sąveikos formų, sprendžiant iškilusius iššūkius.</p> <p>Vyko intensyvus bendravimas su mokinių tėvais, siekiant sudaryti mokiniams patogius tvarkaraščius, užtikrinti technines nuotolinio darbo sąlygas.</p> <p>Kovo–gegužės mėnesiais metodinių grupių ir Metodinės tarybos susirinkimai vyko kas savaitę. Mokytojai geranoriškai dalinasi praktine patirtimi, konsultavosi dėl pamokų organizavimo, programų koregavimo, operatyviai informavo vieni kitus apie mokinių mokymosi motyvacinių nuostatų pokyčius, problemas šeimose, tarėsi, kaip sklandžiai vykdyti mokinių pasiekimų vertinimą.</p> <p>Rezultatas: mokykla atlaikė nuotolinio darbo iššūkius sėkmingai, visi mokiniai buvo atestuoti, visi 7 klasės mokiniai gavo baigiamuosius įvertinimus ir mokyklos pagrindinio ugdymo programos baigimo pažymėjimus.</p>
3.Mokyklos bendruomenės saviraiškaus dalyvavimo mokyklos pokyčių įgyvendinime skatinimas	<p>3.1. Skatinti tėvų dalyvavimą ugdomosios ir koncertinės veiklos renginiuose</p> <p>3.2. Organizuoti bendruomenės renginius</p>	<p>3.1.1. Tradicinis koncertas „Šeimos ratė“, turėjęs vykti 2020-03-19 mokykloje, įvyko virtualioje erdvėje dėka didžiulio mokytojų, mokinių ir jų tėvų entuziazmo.</p> <p>3.1.2. Tėvų įsitraukimas į savo vaikų ugdymo organizavimą ir jų pagalba padėjo išsaugoti mokinių ugdymo tęstinumą ir mokinių mokymosi motyvaciją.</p> <p>3.1.3. Dėl pandemijos suvaržymų mokyklos Bendruomenės šventė negalėjo vykti. Tradicinis vasaros projektas–stovykla „Liepaičių vasara 2020“ sėkmingai įvyko 2020 m. rugpjūčio 18–23 dienomis (71 dalyvių).</p>

11. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

Didžiausios problemos organizuojant ugdymą pandeminiu laikotarpiu:

- nepakankamas dalies mokytojų kompiuterinis raštingumas;
- nuotolinių pamokų vedimo praktinių įgūdžių stoka;
- dalis mokinių neturėjo kokybiškos įrangos nuotolinėms pamokoms;
- interneto pajėgumų, užtikrinančių reikiamą spartą, sutrikimai.

12. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Mokykla bendradarbiavo 2019–2020 mokslo metais su:

Vilniaus Jono Basanavičiaus gimnazija ir progimnazija, Vilniaus jėzuitų gimnazija, Lietuvos tarptautine baleto akademija, Vilniaus kultūros centro teatro studija „Elementorius“, koncertų sale „Compensa“, Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademija, VšĮ kultūros ir švietimo centru Vilniaus mokytojų namai, asociacija Liepų klubas, Vilniaus universiteto Kultūros centru, Lietuvos muzikos mokytojų asociacija, Informaciniu leidiniu „Švietimo naujienos“, Lietuvos muzikų sąjunga, radijo stotimi „Kelyje“, Lietuvos medicinos mokslų biblioteka.

13. 2019–2020 m. m. įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai:

Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Gautos lėšos	Projekto dalyvių skaičius
Merginų choro projektas „Sutrinko trinko“. Parengta programa „Lietuvių liaudies sutartinės ir Afrikos būgnų garsai“	Lietuvos kultūros taryba	8500 Eur	66
Darbo ir poilsio stovykla, kūrybinis projektas „Liepaičių vasara“	Vilniaus miesto savivaldybė	2400 Eur	70

14. 2019–2020 m. m. įstaigos organizuoti miesto, šalies, tarptautiniai konkursai, festivaliai, kiti renginiai: neįvyko dėl karantino.

15. 2019–2020 m. m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose: tarptautiniuose projektuose nedalyvavome.

16. Bendradarbiavimas su užsienio partneriais: veikloje nebendradarbiauta.

17. Moksleivių, 2019–2020 m. m. įvairių konkursų dalyvių, skaičius:

2019–2020 m. m.	Miesto	Šalies	Tarptautinių
Konkursų dalyvių	-	24	4
Konkursų laureatų	-	12	1

18. Moksleivių skaičiaus kitimas įstaigoje per paskutinius penkerius metus:

Metai	2015–2016	2016–2017	2017–2018	2018–2019	2019–2020
Stojusių į mokyklą moksleivių skaičius	157	147	153	136	168
Priimtų į mokyklą moksleivių skaičius	85	83	78	80	103

Vadovaujantis metodinių grupių ataskaitomis, ataskaitą parengė

Direktoriaus pavaduotoja ugdymui

Margarita Bereščanskaja