

PRITARTA
Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
mokyklos tarybos
2021 m. sausio 28 d.
protokolu Nr. P1-1

PATVIRTINTA
Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
direktoriaus
2021 m. sausio 28 d.
įsakymu Nr. V-3

VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „LIEPAITĖS“

2021 METŲ VEIKLOS PROGRAMA

1. TURINYS

1. Mokyklos pristatymas:

- Vizija, misija, vertybės.
- Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2020 metais.
- Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2020 metais.
- Didžiausios 2020 metų problemos.

2. 2021 metų prioritetai.

3. Tikslai ir uždaviniai 2021 metams

4. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai

Mokyklos pristatymas

Vizija

Unikali, puoselėjanti ilgametes chorinio dainavimo tradicijas mokykla, atvira kaitai ir tobulėjimui, teikianti visapusišką, nuoseklų ir profesionalų muzikinį ugdymą, grįstą tautinės ir pasaulinės muzikinės kultūros paveldu.

Misija

- Teikti mokiniams lygias galimybes įgyti jų individualybę atskleidžiantį ir puoselėjantį muzikinį išsilavinimą;
- Plėtoti mokinių muzikinę saviraišką, ugdyti laisvą, kūrybingą ir atsakingą asmenybę;
- Kurti pilietišką mokyklos bendruomenę, skleisti meninius pasiekimus šalyje ir užsienyje.

Vertybės

Vaiko asmenybė, tradicijų tęstinumas, pagarba ir tolerancija, saviugda ir profesinis tobulėjimas, bendruomeniškumas, asmeninė atsakomybė.

- **Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2020 m. m.**

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ yra neformaliojo vaikų švietimo įstaiga, vykdanči Formalų švietimą papildančio ugdymo programas (FŠPU), įsteigta 1992 m. gruodžio 17 d., įsikūrusi adresu P. Skorinos 14, Vilnius, mokomoji kalba – lietuvių.

Mokykloje puoselėjama prioritėtinė muzikavimo kryptis – chorinis dainavimas, apjungiantis visų aštuonių mokyklos kolektyvų moksleivius. Siekiant visapusiško muzikinio ugdymo chorinio ugdymo programoje numatytas instrumentinis muzikavimas, solfedžio, muzikos istorijos ir balso lavinimo dalykai. Kiekvienam vaikui sudarytos sąlygos saviraiškai, dainuojant chore įgauti sceninės patirties, tobulinti bendravimo įgūdžius, pasirinkti norimo instrumento dalyką, mokytis pagal pagilinto instrumento programą, muzikuoti įvairiuose ansambliuose. Sėkmingai pabaigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą, tęsti muzikinę saviraišką mokantis pagal ilgalaikio kryptingo muzikinio ugdymo programą reprezentaciniame meniniame kolektyve – Merginų chore, arba Merginų ansamblyje. Gabiems ir talentingiems mokiniams ugdymo plane numatyta galimybė nuo 9 klasės mokytis pagal tęstinio muzikinio ugdymo programą. Programa skirta mokinėms, siekiančioms pasirengti tolimesnėms muzikos studijoms, tobulinti savo muzikavimo įgūdžius ir tenkinti muzikinės saviraiškos poreikį.

Svarbiu mokyklos veiklos įvykiu tapo sprendimas nuo 2020–2021 pereiti prie aštuonmečio (4+4) pradinio ir pagrindinio ugdymo programų įgyvendinimo modelio, atitinkančio FŠPU programines rekomendacijas. Papildomi mokymosi metai pagal mokinio poreikius atitinkantį individualizuotą ugdymo planą, turėtų stiprinti mokinių asmeninės pažangos rezultata, didinti jų saviraiškos plėtotę.

2020 metų sausio mėnesio duomenimis mokykloje mokėsi 406 mokiniai. 2020 m. spalio 1 d. duomenimis – 388 mokiniai. 2020–2021 mokslo metais pagal ankstyvojo muzikinio ugdymo programą (5 ir 6 metų mokiniai) mokėsi 53 mokiniai, pradinio muzikinio ugdymo programą (1–4 klasės) mokėsi 170 mokinių, pagal pagrindinio muzikinio ugdymo programą (5–8 klasės) mokėsi – 123 mokinės, pagal ilgalaikio kryptingo muzikinio ugdymo programą mokėsi – 42 mokinės, tęstinio muzikinio ugdymo programą (9–12 klasių) – 4 mokinės. Sudaryta 11 klasių komplektų ir 42 grupių komplektai: ankstyvojo muzikinio ugdymo programos mokinių – 4 grupės, pradinio muzikinio ugdymo programos mokinių – 19 grupių, pagrindinio muzikinio ugdymo programos mokinių – 13 grupių, IKMU ir tęstinio muzikinio ugdymo programų mokinių – 6 grupės.

„Liepaičių“ chorinio dainavimo mokykla išsiskiria savo chorine struktūra, kurią sudaro aštuoni mokyklos kolektyvai: Ankstyvojo muzikinio ugdymo – Mažylių choras, Pirmosios klasės, Antrosios klasės, Trečiosios klasės, Jaunučių, Jaunių, Merginų chorai ir Merginų ansamblis. Pagrindinis dalykas mokykloje yra chorinis dainavimas, nuo 1 klasės mokiniai groja pasirinktu instrumentu, mokosi solfedžio dalyko. Nuo 3 klasės numatyta galimybė gabių ir motyvuotų mokinių instrumento mokymas pagal pagilintą programą. Nuo šeštos klasės ugdymo programa numato muzikos istorijos mokymą ir balso lavinimo dalyką. Aštuntoje klasėje mokiniai gali rinktis pasirenkamuosius dalykus: bendrąją arba pagilintą instrumentą, muzikos istorijos dalyką, dainuoti jaunių, merginų choruose, arba merginų ansamblyje pagal numatytą tvarką.

Mokykloje veikia metodinės grupės: Choro metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Jolita Vaitkevičienė), apjungianti choro, teorijos dalykų mokytojus; Instrumentų metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja metodininkė Jūratė Staškienė), apjungianti fleitos, gitaros, smuiko mokytojus; Fortepijono ir koncertmeisterių metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Sigita Dūdėnienė), apjungianti fortepijono mokytojus ir koncertmeisterius ir Balso lavinimo metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Gintarė Skerytė), apjungianti solinio dainavimo ir balso lavinimo dalykų mokytojus. Mokykloje veikia savivaldos institucijos: Mokyklos taryba, apjungianti mokytojų, mokinių tėvų ir mokinių atstovus (pirmininkė Elvyra Vadoklienė), Ugdymo ir meno taryba, apjungianti visus pedagoginius darbuotojus (pirmininkė – direktorė Edita Jaraminienė), Metodinė taryba, apjungianti metodinių grupių pirmininkus, meno vadovus, direktorę (pirmininkė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui Margarita Bereščanskaja). Veikia Darbo taryba (pirmininkė – Gintarė Skerytė) ir Etoso komisija (pirmininkė – Jurgita Daniėnė).

Mokykloje dirba 41 pedagoginis darbuotojas: 37 mokytojai, iš jų: 5 – dirbantys ir koncertmeisterio darbą (13,5 proc.) ir 4 koncertmeisteriai. Iš 41 pedagoginių darbuotojų: 8 – mokytojai ekspertai (21,6 proc.), 2 – koncertmeisteriai ekspertai (22 proc.), 10 – mokytojų metodininkų (27 proc.), 3 – koncertmeisteriai metodininkai (33,3 proc.), 8 – vyresnieji mokytojai (21,6 proc.) ir 2 (22,2 proc.) – vyresnieji koncertmeisteriai. Šalia muzikinio ugdymo mokyklos pedagogai vykdo kryptingą auklėjamąją veiklą. Plėtojant mokinių edukacinę ir koncertinę veiklą, sudaromos sąlygos vaikams įgyti įvairias kompetencijas, tapti sąmoningomis, pilietiškoms, kūrybingomis asmenybėmis.

Pedagogų kaita: per 2020 metus iš mokyklos išėjo vienas mokytojas, priimti dirbti du mokytojai.

• Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2020 metais

2020 metų eigoje numatyti uždaviniai buvo sėkmingai įgyvendinami pagal 2020 metų mokyklos veiklos programą. Prasidėjus Covid-19 pandemijai 2020 m. kovo mėn. paskelbtas karantinas, tapo nauju iššūkiu visai mokyklos bendruomenei. Prioritetiniu uždaviniu tapo siekis išsaugoti ugdymo tęstinumą, operatyviai performuojant kontaktinį darbą su mokiniais į nuotolinį ugdymą, rinktis nuotolinėms muzikos pamokoms tinkančias platformas, būdus ir metodus.

Siekiant užtikrinti mokiniams naujas ugdymosi galimybes, kaip ir buvo numatyta nuo 2020 m. rugsėjo mėnesio, pavyko sėkmingai pereiti prie aštuonmečio (4+4) pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programų įgyvendinimo modelio, atitinkančio FŠPU programines rekomendacijas. Papildomi mokymosi metai pagal mokinio poreikius atitinkantį individualizuotą ugdymo planą, turėtų stiprinti mokinių asmeninės pažangos rezultata, didinti jų saviraiškos plėtotę. 2020 m. I pusmetyje vyko paruošiamieji darbai: parengtos ugdymo plano lentelės, numatant moksleivėms pasirenkamuosius dalykus. Parengta perėjimo į aštuonmetį ugdymą tvarka. Mokyklos metodinėse grupėse, Metodinėje taryboje svarstyti mokomųjų dalykų – instrumentų, muzikos istorijos, balso lavinimo – turinio atnaujinimo planai. Apie naujas ugdymosi galimybes išsamiai informuoti mokiniai ir tėvai. Pereinamaisiais 2020–2021 m. m. tęsti ugdymą aštuntoje klasėje išreiškė norą 68,75% septintokų, baigusiujų pagrindinio muzikinio ugdymo programą.

Ryški šių metų sėkmė, puikiai iliustruojanti mokytojų ir jų ugdytinių kūrybingumo potencialą ir atvirumą naujovėms – koncertas Lietuvos sostinės vardo pirmojo paminėjimo dienai, Vilniaus gimtadieniui – Laimučio Vilkončiaus ir Birutės Mar 2 veikslių operos vaikams „Paukštė“ pastatymas 2020 m. sausio 25 d. koncertų salėje „Compensa“, bendradarbiaujant su VšĮ Vilniaus kultūros namų teatro studija „Elementorius“ ir Lietuvos tarptautine baleto akademija. Tai buvo unikali sceninė patirtis, motyvuojantis komandinio darbo pavyzdys mokiniams. Renginys sulaukė visos šalies klausytojų susidomėjimo (dalyvavo apie 1600 žiūrovų), agentūra „Factum“, registruojanti informaciją apie pasiekimus Lietuvoje, skyrė dvi nominacijas:

„Daugiausia patalpoje spektaklio dirigentų“ – 7 dirigentai: J. Dirgėlaitė-Kutavičienė, E. Jaraminienė, J. Kuliūnienė, D. Mickevičiūtė, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė, N. Timofejeva ir J. Vaitkevičienė ir „Daugiausia patalpoje spektaklio atlikėjų“ – 406 atlikėjai: 334 dainininkai, 48 šokėjai ir 24 aktoriai. Pastatymo sumanytojai, Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ mokinės ir chorų vadovai, su įkvėpimu ruošėsi operos pastatymui, sujungusiam trijų menų – šokio, muzikos ir vaidybos – besimokančių moksleivių pajėgas. Dėka chorų vadovų profesinės patirties, puikios vadybos, geros visų mokyklos mokinių muzikinio ugdymo kokybės, susitelkimo, siekiant bendro tikslo, pavyko sukurti aukšto meninio lygio spektaklį-operą. Spektaklio kokybę labai aukštai įvertino operos autorius, kompozitorius Laimis Vilkončius.

Svarbiu 2019–2020 m. m. mokyklos koncertinės veiklos įvykiu reikia paminėti Lietuvos kultūros tarybos remiamo projekto premjerinį teatralizuotą koncertą, skirtą Nepriklausomybės dienai paminėti, „Sutrinko trinko – lietuvių liaudies sutartinės ir Afrikos būgnų garsai“. Mokyklos merginų choras, vadovė Jolita Vaitkevičienė, perkusijos grupė „Afrikos būgnai“, vadovas Gediminas Mačiulskis, vaizdo projekcijos – Pijus Čeikauskas, režisierė Eglė Storpirstienė atliko programą, kurioje dera archajiška, bet visuomet aktuali sutartinių apeiginė dvasia bei provokuojanti, užburianti Afrikos būgnų emocija. Sutartines specialiai šiam projektui aranžavo kompozitorius Vitalijus Neugasimovas. Šį kartą ilgametis choro vadovės J. Vaitkevičienės ir režisierės E. Storpirstienės kūrybinis bendradarbiavimas plėtojant dainavimo ir judesio sintezę, papildytas originalių kūrėjų G. Mačiulskio, P. Čeikausko, V. Neugasimovo darbais, leido sukurti visiškai naujos kokybės, įsimenanti, įtaigų koncertą, įvykusį 2020 m. kovo 10 d. Lietuvos medicinos mokslų bibliotekos salėje.

Dėl Covid-19 pandemijos paskelbtas karantinas neleido įvykdyti visų 2020 m. I-ajame pusmetyje numatytų renginių ir koncertų. Svarbiausiu mokyklos veiklos prioritetu tapo ugdymo tęstinumo išsaugojimas nuotolinio darbo sąlygomis. Mokykla, operatyviai reaguodama į steigėjo nurodymus ir rekomendacijas dėl nuotolinio darbo, perkėlė ugdymą į virtualią erdvę. Mokinių pavasario atostogų metu vyko pasiruošiamieji darbai. Pradžioje mokytojai dirbo įvairiose jiems ir mokiniams patogiose platformose, laikantis nusistovėjusio tvarkaraščio. Bet dėl pertvarkomų tvarkaraščių bendrojo ugdymo mokyklose, teko ir mokyklai lanksčiai keisti pamokų tvarkaraščius į patogesnę mokiniams ir jų tėvams. Apsispręsta rinktis „Microsoft Teams“ platformą. Sudaryta sutartis su skaitmeninių ugdymo sprendimų bendrove „Talentator.com“, kuri surengė mokyklos kolektyvui kelis mokymus, suteikė galimybę naudotis bendrovės svetainėje pateiktais kursais „Kaip dirbti su Microsoft Teams“ (8 kursai). Mokytojai sparčiai mokėsi, stiprino kompiuterinio darbo įgūdžius, dalinosi patirtimi, žengė pirmuosius žingsnius, adaptavo ugdymo turinį, pritaikė jį nuotoliniam mokymui. Vyko intensyvūs nuotoliniai mokytojų ir mokyklos vadovų pasitarimai, posėdžiai, nuolat buvo aptariama naujausia informacija ir priimami iškilusių problemų sprendimai. Rezultatai parodė, kad mokykla sėkmingai atlaikė nuotolinio darbo iššūkius. Surengti pirmieji bandymai – virtualūs koncertai: tradicinis šeimų muzikavimo

koncertas „Šeimos rate“, mokyklos mokinių baigiamasis koncertas „Plasnoja kaip paukštė širdis“, mokytojų klasių koncertai, surengtos mokyklos baigimo-pažymėjimų įteikimo šventės mokyklos kieme, Trečiosios klasės choro susitikimas-koncertas „Karantininės pabaigtuvės“, Jaunučių choro popietė „Atsisveikinimas su penktokėmis“, Jaunių choro 7 klasės ir Merginų ansamblio mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimai. Tradicinis vasaros projektas-stovykla „Liepaičių vasara“ sėkmingai vyko 2020 metų rugpjūčio 18–23 dienomis. Stovyklos koncertine programa papuošė šventinį mokslo metų atidarymą.

2020 m. rugsėjo–spalio mėnesiais vykusio kontaktinio darbo su mokiniais dėka, mokytojai ir mokiniai sulaukė puikių rezultatų pasirodymuose už mokyklos ribų: sudalyvauta dviejuose nuotoliniuose tarptautiniuose konkursuose (ansamblis ir solistė – 2 laureatų vardai), respublikiniuose festivaliuose ir konkursuose, kur iš 15 dalyvių 11 pelnė laureatų ir 2 diplomantų vardus. Organizuotas labai kokybiškas mokyklos instrumentininkų virtualus edukacinis koncertas, skirtas L. van Bethoveno 250 gimimo metinėms paminėti.

Sudėtingomis nuotolinio darbo sąlygomis mokyklos chorų mokytojai kūrybingai dirbo grupinėse pamokose ir organizavo tradicinius chorų renginius-virtualius koncertus: Pirmosios klasės choro įvilktuvių koncertas „Nauji pumpurėliai liepų tėvynei“, dalyvaujant Merginų ansamblui, vyko chorų nuotolinės vakaronės bei pusmečio kūrybiniu akcentu tapęs visų mokyklos chorų tradicinis koncertas „Kalėdinės giesmės“. Šį virtualų koncertą pirmąją Kalėdų dieną (2020-12-25) tiesiogiai transliavo LRT mediateka, LRT „Facebook“ paskyra ir mokyklos „Youtube“ kanalas. Merginų choras dalyvavo Danijos kultūros instituto organizuotame Danijos ir Baltijos šalių muzikinio švietimo projekte „Balsų harmonija“ ir baigiantis kalendoriniams metams pristatė Merginų choro parengtą skaitmeninį audio-vizualinį albumą „Sutrinko trinko“.

Svarbiu prioritetu išlieka nuolatinis ugdymo kokybės gerinimo siekis. Pažymėtina įvykiu tapo parengtas fortepijono mokytojų eksperčių Margaritos Bereščanskajos ir Sigitos Dūdėnienės bei mokyklos išleistas fortepijono pradžiamokslis „Pirmieji žingsniai fortepijono muzikos kelyje“. Tai inovatyvi mokymo priemonė fortepijono pirmokams ir antrokams, kurioje sukaupta fortepijono mokymo Vilniaus chorinio dainavimo mokykloje „Liepaitės“ metodinė patirtis, muzikos rašto ir įgūdžių formavimo žinios, kūrybinės užduotys mokiniams. Knyga buvo pristatyta šalies pedagogams virtualioje konferencijoje „Lietuvos muzikos/meno mokyklų mokytojų forumas“ 2020 m. lapkričio 11 d. Mokytoja Jolita Vaitkevičienė skaitė pranešimą „Nuo karštos bulvės iki šalto dušo. Kelias į karantiną“ kvalifikacijos kėlimo kursuose vaikų ir jaunimo chorų vadovams „Vaikų chorų kūrybinė laboratorija“ 2020 m. lapkričio 21 d.

- **Didžiausios problemos, su kuriomis susidūrė mokykla 2020 metais**

- Nepakankamas dalies mokytojų kompiuterinis raštingumas;
- Nuotolinių pamokų vedimo praktinių įgūdžių stoka;
- Dalis mokytojų ir mokinių neturėjo kokybiškos įrangos nuotolinėms muzikos pamokoms;
- Interneto pajėgumų, užtikrinančių reikiamą spartą, sutrikimai.

2. 2021 metų prioritetai

- ✓ Mokinių kontingento ir mokymosi motyvacijos išsaugojimas, panaudojant visas galimas nuotolinio ugdymo galimybes;
- ✓ Dėmesys ugdymo turinio individualizavimui ir diferencijavimui nuotolinio mokymo kontekste;
- ✓ Bendruomenės kūrybinių iniciatyvų skatinimas;
- ✓ Gabių muzikai mokinių pritraukimas.

3. 2021 metų tikslai ir uždaviniai

TIKSLAS – Kontaktinio ir nuotolinio ugdymo proceso kokybės ir patrauklumo užtikrinimas

Uždaviniai:

1. Tobulinti ugdymo turinį, panaudojant nuotolinio ugdymo galimybes;
2. Užtikrinti kokybiško ugdymo proceso organizavimą;
3. Stiprinti profesines ir bendrąsias mokytojų kompetencijas ir skatinti jų įsivertinimo kultūrą;
4. Skatinti ir sudaryti sąlygas bendruomenės kūrybingumui;
5. Skatinti mokinių saviraišką;
6. Gerinti saugią ugdymosi aplinką, mokyklos materialinę bazę.

TIKSLAS – Kontaktinio ir nuotolinio ugdymo proceso kokybės ir patrauklumo užtikrinimas

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
1.Tobulinti ugdymo turinį, panaudojant nuotolinio ugdymo galimybes.	1.1. Dėl vykdomo nuotolinio ugdymo peržiūrėti ir koreguoti dalykų programinius reikalavimus.	2021 metai	Žmogiškieji ištekliai	Dalykų mokytojai	Mokantis nuotoliniu būdu, pakoreguotos dalykų programos, individualizuotos užduotys, pritaikytos individualiam nuotoliniam mokymui/si, įveiktas rezultatas teiks didesnę patenkinimą.
	1.2. Individualizuoti ir diferencijuoti skiriamas užduotis, atitinkančias mokinių amžių, gebėjimus ir galimybes.				
	1.3. Plėsti „Microsoft Teams“ platformos įrankių panaudojimą ugdymo procese, kviešti specialistus konsultacijoms.	Vasaris	Tėvų lėšos	IT informacinių technologijų specialistas	Vieningos „Teams“ platformos įrankių galimybių platesnis panaudojimas suteiks didesnes galimybes užduočių mokiniams formavimui ir pamokų įvairovei.
	1.4. Skirti įvairias kūrybines užduotis, lavinančias mokinio muzikalumą, kūrybingumą, vaizduotę, atmintį, mąstymą.	2021 metai	Žmogiškieji ištekliai	Dalykų mokytojai	Taikomi įvairūs mokymo metodai stiprins vaiko motyvaciją bei atlieps įvairius jų mokymosi poreikius.
	1.5. Atnaujinti solfedžio 7 kl. mokomąją medžiagą, AMU programas, papildyti fortepijono ir kitų instrumentų pagrindinio ugdymo programas 8 klasės turiniu.	Gegužė	Nekontaktinės valandos	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui; dalykų mokytojai	Atnaujinta solfedžio mokomoji medžiaga padės mokiniams įtvirtinti pagrindinėje ugdymo programoje įgytas žinias ir gebėjimus. Papildytų programų turinys, orientuotas į platesnes galimybes atliepti mokinių individualius muzikinius siekius, stiprins jų saviraiškaus muzikavimo poreikius.
	1.6. Skatinti ir ruošti gabius mokinius dalyvauti įvairiuose festivaliuose ir konkursuose.	Visus metus	Nekontaktinės valandos	Dalykų mokytojai	10–15 proc. mokinių pasirodys individualiai kontaktiniuose ar nuotoliniuose festivaliuose ir konkursuose. Plėsis galimybės mokinių saviraiškai plėtotis, bus ugdoma jų lyderystė.

	1.7. Bendradarbiaujant su kompozitoriais papildyti chorų repertuarą naujais kūriniais.		Tėvų lėšos	Choro metodinės grupės pirmininkė	1–2 nauji kūriniai papildys choro repertuarą.
--	--	--	------------	-----------------------------------	---

Uždaviniai	Igyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
2. Užtikrinti kokybiško ugdymo proceso organizavimą.	2.1. Karantino laikotarpiu lanksčiai derinti ir koreguoti ugdymo tvarkaraštį.	Nuolat pagal poreikį	Žmogiškieji išteklių	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	Įsigaliojus karantinui, mokantis nuotoliniu būdu, bus atlieptas mokinių poreikis.
	2.2. Mokinių pasiekimų, lankomumo ir pažangos stebėjimas ir aptarimas.	Keturis kartus per metus	Nekontaktinės valandos		Nuolat vykdoma mokinių pasiekimų, lankomumo stebėseną metodinėse grupėse, metodinėje taryboje užtikrins nuolatinį dėmesį vaiko asmeninei pažangai. Dokumentų tvarkymas padės reikalingų duomenų rinkimui, ugdymo rezultatų analizei.
	2.3. Vykdyti ugdomojo darbo aptarimus ir dokumentacijos priežiūrą.	Nuolat			
	2.4. Kontaktinių ir nuotolinių atsiskaitymų, egzaminų sklandus organizavimas bei vykdymas.	Gegužė	Nekontaktinės valandos	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	Mokinių pasiekimų vertinimo renginių lankstus organizavimas karantino sąlygomis leis įvertinti pasiektus vaikų ugdymo rezultatus, pažangą ir sėkmingai planuoti tolimesnį jų ugdymą.
	2.5. Koreguoti merginų choro nuostatus, atsižvelgiant į aštuonmečio ugdymo pokyčius.	Birželis–rugsėjis		Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, Choro metodinės grupės pirmininkė	Atnaujinti merginų choro nuostatai padės mokiniams sklandžiai rinktis jų mokymosi galimybes ir poreikius atitinkančius ugdymosi variantus.
	2.6. Pagerinti mokyklos ugdymo patalpų interneto spartą ir kokybę.	Sausis	Tėvų lėšos	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Gera interneto sparta ir stabilus ryšys užtikrins mokytojams galimybę vesti kokybiškas nuotolines pamokas.
	2.7. Atlikti tėvų apklausą tėvų informavimo ir dalyvavimo mokinių ugdyme klausimais.	Birželis	Žmogiškieji išteklių	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Gauti duomenys bus panaudoti rengiant „Tėvų informavimo tvarkos aprašą“.

3. Stiprinti profesines ir bendrašias mokytojų kompetencijas ir skatinti jų įsivertinimo kultūrą.	3.1. Sudaryti ir diegti mokyklos mokytojų kompetencijų profilį.	Birželis–rugsėjis	Žmogiškieji ištekliai	M. Bereščanskaja, A. Vilutienė	Skatins darbuotojų visapusiško savo darbo įsivertinimo, asmeninio tobulėjimo poreikį, kaip būtiną veiksnį mokinių ugdymo kokybei užtikrinti.
	3.2. Parengti ir vykdyti veiklos kokybės įsivertinimo apklausas mokyklos bendruomenei.	Gegužė–birželis	Žmogiškieji ištekliai	E. Jaraminienė, A. Vilutienė	Gauti rezultatai padės pamatyti, įsivertinti ir inicijuoti reikalingus pokyčius mokykloje.
	3.3. Organizuoti seminarus aktualiomis temomis mokyklos mokytojams, darbuotojams.	I ir II pusmečiai			1–2 seminarai per metus, suteiks naujų žinių.
	3.4. Organizuoti fortepijono ir instrumentų mokytojų metodinę dieną.	Spalis–lapkritis	Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Stiprės mokytojų bendradarbiavimas, 15–25 proc. mokytojų aktyviai dalinsis sukaupta gerąja patirtimi su kolegomis.
	3.5. Organizuoti metodinius seminarus, dalykinius pasitarimus metodinėse grupėse, bendradarbiauti su šalies muzikos mokyklų pedagogais.	2021 metai	Nekontaktinės valandos	Metodinių grupių pirmininkės	Tobulės mokytojų profesiniai įgūdžiai, stiprės bendradarbiavimo poreikis.
	3.6. Vykdyti atestacijos 2021–2023 metų programą.	2021 metų II pusmetis	Biudžeto lėšos	Direktorius	Kvalifikacinių kategorijų siekis skatins mokytojų lyderystę.

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
4. Skatinti ir sudaryti sąlygas bendruomenės kūrybingumui.	4.1. Organizuoti moksleiviams vasaros edukacines–pažintines veiklas.	Birželis	Tėvų lėšos	Direktorius, mokyklos taryba	Skatins mokinių motyvaciją, kūrybingumą, bendruomeniškumą.
	4.2. Įtraukti mokinius į edukacinių aplinkų/erdvių/renginių kūrimą.	Visus metus	Žmogiškieji ištekliai, tėvų lėšos	Dalykų mokytojai	Mokiniai dalyvaus mokyklos gyvenime, bus skatinama jų lyderystė.
	4.3. Organizuoti vasaros kūrybinį projektą „Liepaičių vasara“.	Rugpjūtis	Tėvų lėšos, projektinės lėšos	E. Jaraminienė, A. Vilutienė	Skatins mokinių bendruomeniškumą, kūrybiškumą, gerą lankomumą, lavins jų socialinius įgūdžius.
	4.4. Organizuoti koncertą „Šeimos rate“	Kovas	Žmogiškieji ištekliai	A. Vilutienė	Tradicinis renginys suteiks mokiniams galimybę muzikuoti ir pasirodyti su savo

					šeimos nariais, stiprins tėvų įtraukti į mokyklos ugdymo procesą.
--	--	--	--	--	---

Uždaviniai	Igyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
5. Skatinti mokinių saviraišką.	5.1. Parengti pusmečiais Renginių planą ir organizuoti renginius: valstybinių švenčių minėjimo, Motinos dienos, mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo, „Šeimos rate“, „Muzikiniai pašnekesiai“, pirmokų „Ivilktuvų“ šventę, Kalėdinius ir klasių koncertus mokykloje ir miesto koncertų salėse.	Visus metus	Nekontaktinės valandos, tėvų lėšos	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, A. Vilutienė, atsakingi mokytojai pagal renginių planą	Prisitaikant prie komplikuočių pandemijos sąlygų organizuota meninė veikla, muzikinės saviraiškos tęstinumas skatins mokinių muzikavimo poreikį bei stiprins mokymosi motyvaciją. Pagal galimybes suorganizuoti 3–4 viešus renginius per metus. Mokyklos veiklos sklaida miesto visuomenėje padės pritraukti gabius muzikai naujus mokinius.
	5.2. Parengti chorų koncertą, skirtą Šeimos dienai.	Gegužė	Nekontaktinės valandos	Choro metodinės grupės pirmininkas, chorų vadovai	Grazus rezultatas stiprins mokinių, tėvų džiaugsmą, mokytojų profesinį pasitenkinimą. Kokybiški koncertai, jų viešinimas, pasitarnaus naujų mokinių pritraukimui.
	5.3. Suorganizuoti Motinos dienos koncertą verslo centre K29.	Balandis		Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	
	5.4. Organizuoti mokinių laureatų koncertą „Muzikos pavilioni“.	Gegužė			
	5.5. Mokslo metų pabaigtuvių renginys.	Birželis		Choro metodinės grupės pirmininkė, chorų vadovai	

Uždaviniai	Igyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
6. Gerinti saugią ugdymosi	6.1. Vykdyti stebėseną ir bendradarbiauti su DAP asmens duomenų apsaugos klausimais.	2021 metus	Tėvų lėšos	A. Vilutienė, V. Peseckienė	Saugus ir atsakingas elgesys su mokinių ir darbuotojų duomenimis atitiks duomenų saugos reikalavimus.

aplinką, mokyklos materialinę bazę.	6.2. Įsigyti naujus instrumentus.	Vasaris–gegužė		Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Bus atnaujinti instrumentai, gerės mokinių muzikavimo pasiekimai.
	6.3. Papildyti mokyklos biblioteką nauja mokomąja, pedagogine, pažintine literatūra.	Visus metus		Direktoriaus pavaduotojas ūkiui, bibliotekininkas	Didės mokytojų galimybės plėsti savo akiratį, įgyti naujų profesinių žinių, tobulinti mokomojo repertuaro atranką.
	6.4. Organizuoti metodinėse grupėse mokomųjų, metodinių, instrumentų įsigijimo poreikių apklausas.	Sausis ir rugsėjis	Žmogiškieji ištekliai	Metodinių grupių pirmininkai	Savalaikis aprūpinimas reikalinga ugdymui įranga, mokomąja medžiaga, instrumentais, geresnis lėšų planavimas optimizuos ugdymo aprūpinimo darbus.
	6.5. Mokomosios kompiuterinės priemonės muzikinės kompiuterinės programos SIBELIUS įsigijimas.	2021 m. I pusmetis	Tėvų lėšos	Informacinių technologijų specialistas, direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Įdiegta MKP SIBELIUS užtikrins mokytojų kokybišką pasirengimą ugdymo procesui, sudarys geresnes darbo sąlygas, skatins mokytojus stiprinti IT kompetencijas.
	6.6. Organizuoti 1, 3 klasių ir merginų choro mokinėms naujų koncertinių suknelių pasiuvimą.	Vasaris–kovas	Tėvų lėšos; Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos lėšos.	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Nauji koncertiniai rūbai gerins chorų estetinį vaizdą ir mergaičių sceninės kultūros formavimo galimybes.

4. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai

- 2018–2022 metų Strateginis planas;
 - 2020 metų metodinių grupių ir mokyklos veiklos ataskaita;
 - 2021 metų metodinių grupių veiklos planai;
 - Vilniaus miesto 2010–2020 metų strateginis plėtros planas.
-