

PRITARTA
Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
mokyklos tarybos
2022 m. sausio 26 d.
protokolu Nr. S-2

PATVIRTINTA
Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
direktoriaus
2022 m. sausio 26 d.
įsakymu Nr. V-8

VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „LIEPAITĖS“

2022 METŲ VEIKLOS PROGRAMA

1. TURINYS

1. Mokyklos pristatymas:

- Vizija, misija, vertybės.
- Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2021 metais.
- Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2021 metais.
- Didžiausios 2021 metų problemos.

2. 2022 metų prioritetai.

3. Tikslai ir uždaviniai 2022 metams.

4. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai.

Mokyklos pristatymas

Vizija

Unikali, puoselėjanti ilgametes chorinio dainavimo tradicijas mokykla, atvira kaitai ir tobulėjimui, teikianti visapusišką, nuoseklų ir profesionalų muzikinį ugdymą, grįstą tautinės ir pasaulinės muzikinės kultūros paveldu.

Misija

- Teikti mokiniams lygias galimybes įgyti jų individualybę atskleidžiantį ir puoselėjantį muzikinį išsilavinimą;
- plėtoti mokinių muzikinę saviraišką, ugdyti laisvą, kūrybingą ir atsakingą asmenybę;
- kurti pilietišką mokyklos bendruomenę, skleisti meninius pasiekimus šalyje ir užsienyje.

Vertybės

Vaiko asmenybė, tradicijų tęstinumas, pagarba ir tolerancija, saviugda ir profesinis tobulėjimas, bendruomeniškumas, asmeninė atsakomybė.

- **Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2021 metais**

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ yra neformaliojo vaikų švietimo įstaiga, vykdanči formalų švietimą papildančio ugdymo programas (FŠPU), įsteigta 1992 m. gruodžio 17 d., įsikūrusi adresu P. Skorinos 14, Vilnius, mokomoji kalba – lietuvių.

„Liepaičių“ chorinio dainavimo mokykla išsiskiria savo chorine struktūra, kurią sudaro septyni mokyklos chorai ir merginų ansamblis. 2020–2021 m. m. į Ankstyvo muzikinio ugdymo grupę (AMU) priimti penkiamečiai, kurie įsiliejo į mažylių chorą.

Mokykloje puoselėjama prioritetinga muzikavimo kryptis – chorinis dainavimas, apjungiantis visų septynių mokyklos chorų ir ansamblio mokinius. Siekiant visapusiško muzikinio ugdymo chorinio ugdymo programoje numatyti instrumentinis muzikavimas, solfedžio, muzikos istorijos ir balso lavinimo dalykai. Kiekvienam vaikui sudarytos sąlygos saviraiškai, dainuojant chore įgauti sceninės patirties, tobulinti bendravimo įgūdžius, pasirinkti norimo instrumento dalyką, mokytis pagal pagilinto instrumento programą, muzikuoti įvairiuose ansambliuose. Sėkmingai pabaigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą, mokiniai turi galimybę tęsti muzikinę saviraišką mokantis pagal ilgalaikio kryptingo muzikinio ugdymo programą reprezentaciniame meniniame kolektyve – merginų chore ir/ar merginų ansamblyje. Gabiems ir talentingiems mokiniams ugdymo plane

numatyta galimybė nuo 9 klasės mokytis pagal tęstinio muzikinio ugdymo programą. Programa skirta gabiems ir motyvuotiems mokiniams, siekiantiems pasirengti tolimesnėms muzikos studijoms, tobulinti savo muzikavimo įgūdžius ir tenkinti muzikinės saviraiškos poreikį – dalyvauti meno kolektyvuose.

2021 metų spalio mėnesio 1 dienos duomenimis mokykloje mokėsi 400 mokinių. Pagal Ankstyvojo muzikinio ugdymo programą (5 ir 6 metų mokiniai) mokėsi 46 mokiniai, pradinio muzikinio ugdymo programą (1–4 klasės) mokėsi 168 mokiniai, pagal pagrindinio muzikinio ugdymo programą (5–8 klasės) – 133 mokiniai, pagal ilgalaikio kryptingo muzikinio ugdymo programą – 52 mokiniai, pagal tęstinio muzikinio ugdymo programą (9–12 klasės) – 4 mokiniai. Sudaryta 11 klasių komplektų ir 44 grupių komplektai: ankstyvojo muzikinio ugdymo programos mokinių – 3 grupės, pradinio muzikinio ugdymo programos mokinių – 18 grupių, pagrindinio muzikinio ugdymo programos mokinių – 13 grupių, IKMU ir tęstinio muzikinio ugdymo programų mokinių – 8 grupės.

Mokyklos chorų struktūroje yra aštuoni kolektyvai: ankstyvojo muzikinio ugdymo grupės Mažylių choras, 1 klasės, 2 klasės, 3 klasės, Jaunučių, Jaunių, Merginų chorai ir Merginų ansamblis. Pagrindinis dalykas mokykloje yra chorinis dainavimas, visi mokiniai dainuoja choruose atitinkamai pagal amžių. Nuo 1 klasės mokiniai groja pasirinktu instrumentu, mokosi solfedžio dalyko. Nuo 3 klasės numatytas fortepijono ir kitų instrumentų mokymas pagal pagilintą programą. Nuo šeštos klasės įvedamas muzikos istorijos ir balso lavinimo dalykai. Aštuntoje klasėje mokiniai gali rinktis pasirenkamuosius dalykus: bendrąjį arba pagilintą instrumentą, muzikos istorijos dalyką, pasirinktinai pagal numatytą tvarką dainuoti jaunių, merginų choruose arba merginų ansamblyje.

Mokykloje veikia metodinės grupės: choro metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Jolita Vaitkevičienė), apjungianti choro, teorijos dalykų mokytojus; instrumentų metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja metodininkė Jūratė Staškienė), apjungianti fleitos, gitaros, smuiko mokytojus; fortepijono ir koncertmeisterių metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Sigita Dūdėnienė), apjungianti fortepijono mokytojus ir koncertmeisterius bei balso lavinimo metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Gintarė Skerytė), apjungianti solinio dainavimo ir balso lavinimo dalykų mokytojus. Mokykloje veikia šios savivaldos institucijos: Mokyklos taryba, apjungianti mokytojų, mokinių tėvų ir mokinių atstovus (pirmininkė – Elvyra Vadoklienė); Ugdymo ir meno taryba, apjungianti visus pedagoginius darbuotojus (pirmininkė – direktorė Edita Jaraminienė); Metodinė taryba, apjungianti metodinių grupių pirmininkus, mokytojus, direktorę, direktoriaus pavaduotojus ugdymui, meno vadovą (pirmininkė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui Margarita Bereščanskaja); Darbo taryba (pirmininkė – Gintarė Skerytė); Etoso komisija (pirmininkė – Jurgita Danienė).

Mokykloje dirba 39 pedagoginiai darbuotojai: 35 mokytojai, iš jų: 5 – dirbantys ir koncertmeisterio darbą (13,5 proc.) ir 4 koncertmeisteriai. Iš 39 pedagoginių darbuotojų: 8 – mokytojai ekspertai (20,51 proc.), 2 – koncertmeisteriai ekspertai (22,22 proc.), 10 – mokytojų metodininkų (25,64 proc.), 3 – koncertmeisteriai metodininkai (33,33 proc.), 8 – vyresnieji mokytojai (20,51 proc.) ir 2 – vyresnieji koncertmeisteriai (22,22 proc.). Šalia muzikinio ugdymo mokyklos pedagogai vykdo kryptingą auklėjamąją veiklą. Plėtojant mokinių edukacinę ir koncertinę veiklą, sudaromos sąlygos vaikams įgyti įvairias kompetencijas, tapti sąmoningomis, pilietiškomis, kūrybingomis asmenybėmis.

Pedagogų kaita: per 2021 metus iš mokyklos išėjo vienas mokytojas, priimti dirbti du mokytojai. Administracijos komanda pasipildė dviem direktoriaus pavaduotojomis ugdymui, kurios dirba po 0,5 etato.

• Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2021 metais

2021 metų eigoje numatyti uždaviniai buvo sėkmingai įgyvendinami pagal 2021 metų mokyklos veiklos programą.

Svarbiu mokyklos veiklos įvykiu tapo sprendimas nuo 2020–2021 m. m. pereiti prie aštuonmečio (4+4) pradinio ir pagrindinio ugdymo programų įgyvendinimo modelio, atitinkančio FŠPU programines rekomendacijas. Papildomi mokymosi metai, pagal mokinio poreikius atitinkantį individualizuotą ugdymo planą, turėtų stiprinti mokinių asmeninės pažangos rezultatą, didinti jų saviraiškos plėtotę. Pagal 2021 metų ugdymo rezultatų analizę galima daryti išvadą, kad sprendimas pilnai pasiteisino. Aštuntoje klasėje pasirenkamuosius instrumentų ir muzikos istorijos dalykus pasirinko 76,5 proc., daugiau mergaičių pasirinko tęsti dainavimą merginų ansamblyje (18 mokinių).

Per 2021 metus atnaujintos dalykų programos. Patikslintas mokomųjų programų atitikimas FŠPU programiniams reikalavimams, jų turinys papildytas nauju mokomuoju repertuaru, koreguota mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka. Parengtas ir atnaujintas „Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ pradinio ir pagrindinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo mokomųjų programų aprašas“.

2021 m. veiklos prioritetai: mokinių kontingento ir mokymosi motyvacijos išsaugojimas, panaudojant visas galimas nuotolinio ugdymo galimybes, dėmesys ugdymo turinio individualizavimui ir diferencijavimui nuotolinio mokymo kontekste, bendruomenės kūrybinių iniciatyvų skatinimas, gabių muzikai mokinių pritraukimas.

Vienas svarbiausių metų prioritetų buvo mokinių kontingento išsaugojimas – pedagogų bendruomenės įvertintas kaip sėkmingai pavykęs. Atsakingai vykdytas nuotolinis ugdymas, sudarė prielaidą išsaugoti mokinių motyvaciją. Organizuoti virtualūs chorų koncertai džiugino mokyklos bendruomenę, suteikė vilties ir prasmės. Pažymėtinas puikus mokinių lankomumas nuotolinio ugdymo laikotarpiu. Pavasarį jautėsi nuotolinio ugdymo

nuovargis, tačiau rudenį su dideliu entuziazmu vyko aktyvi koncertinė veikla, kuri neabejotinai suteikė daug džiaugsmo visai mokyklos bendruomenei. 2021 m. spalio 1 d. duomenimis mokykloje mokosi 400 mokinių, kaip ir ankstesniais (iki pandemijos) metais.

Į mokyklą stojo šiais metais 90 mokinių, priimta 83 mokiniai.

2020 metais įgyta nuotolinio mokymo patirtis šiemet leido mokytojams drąsiau ieškoti naujų darbo formų, koreguoti ugdymo turinį ir mokinių pasiekimų vertinimo būdus. Visų dalykų mokytojai dalinosi savo patirtimi, aptariant mokinių pasiekimų rezultatus metodinėse grupėse. Tobulėjo mokytojų darbo „Microsoft Teams“ platformoje žinios ir praktiniai įgūdžiai rengiant mokinių nuotolinius koncertus, ruošiant pamokų užduotis mokiniams, vedant pamokas, aktyviai bendraujant choro grupėse su mokiniais ir tėvais. Siekiant nuotolinių pamokų kokybės visų metų eigoje mokykla stiprino kompiuterinės įrangos aprūpinimą ir interneto prieigą visose mokyklos klasėse.

2021 metais peržiūrėtos ir atnaujintos mokomųjų dalykų programos. Parengtas „Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo mokomųjų programų aprašas“.

Pagal 2021 m. gegužės 14–25 dienomis vykdytos tėvų apklausos „Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ veiklos įvertinimas“ rezultatus iki 86,5 procento apklaustų tėvų pozityviai įvertino mokyklą, kuri jų nuomone pilnai atitinka „Gerosios mokyklos“ bruožus. Labai gerai tėvų buvo įvertintas nuotolinio darbo organizavimas. 74,7 proc. apklaustųjų sutiko, kad nuotolines veiklas pavyko padaryti motyvuojančiomis, jaukiomis, skatinančiomis siekti mokinius geresnių rezultatų. Gruodžio mėnesį vykdyta pirmos klasės tėvėlių „Pirmos klasės mokinių adaptacinio periodo problematika“ apklausa, kurioje dalyvavo 70 proc. tėvų, parodė, kad didžioji dalis pirmos klasės vaikų puikiai/gerai adaptavosi mokykloje, o tėvų išsakytos mintys atskleidė, kad tėvų absoliuti dauguma yra patenkinti ugdymo organizavimu ir kokybe, mokytojų darbu, o pateikti siūlymai detaliam aptarti metodinėje taryboje, į kuriuos bus atsižvelgta planuojant tolesnį pirmokų ugdymą.

Visos mokyklos bendruomenės susitelkimo dėka, aktyvaus mokytojų metodinių grupių bendradarbiavimo, mokytojų kūrybiškumo, administracijos lanksčių sprendimų, pavyko išsaugoti mokinių mokymosi motyvaciją. Tad 2021 metų koncertinės veiklos planas išliko turiningas ir skaitlingas savo apimtimi, nepaisant visų Covid-19 pandemijos suvaldymo suvaržymų. Svarbesni renginiai:

- toliau buvo tęsiamas merginų choro (vad. Jolita Vaitkevičienė) projektas „Sutrinko trinko“, išleistas skaitmeninis albumas ir CD;
- jungtinis (III kl., jaunučių ir jaunių) „Liepaičių“ chorų projektas „Muzikinis blyksnis“ – teatralizuotas koncertas, dalyvaujant Vilniaus miesto savivaldybės šv. Kristoforo kameriniam orkestrui transliuotas skaitmeninėse platformose Mediateka LRT ir „Youtube“ kanale. Išleistas CD;

- Vilniaus miesto ir lietuviškos chorinės muzikos pristatymas vyko tarptautiniame „Pasaulio taikos chorų festivalyje“ (Austrija). Dalyvavo „Liepaičių“ merginų choras (vad. J. Vaitkevičienė). Laimėtas Aukso diplomai;

- Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ visų chorų virtualus koncertas „Išgirkim širdimi“ skirtas Tarptautinei vaikų gynimo dienai skambėjo Mediateka LRT programoje ir „Youtube“ kanale. „Rekordų akademija“ koncertą „Išgirkim širdimi“ įtraukė į V. Čeponio ir G. Pociaus sudarytą knygą „Įdomiausi Lietuvos rekordai“ nominacijoje RENGINIAI „Masiškiausias virtualus vaikų choro koncertas“ (361 dalyvis);

- merginų choro (vad. J. Vaitkevičienė) koncertas „Atradimai/Keturios stichijos“ VIII klasikinės ir džiazo muzikos vasaros festivalyje „Marijampolė Music Park“. Festivalio tema „Jauni ir talentingi“ apjungė Vilniaus ir Marijampolės miestų muzikuojančius vaikus.

- „Liepaičių“ jaunučių choras (vad. Edita Jaraminienė) dalyvavo XIX tarptautiniame dainuojamosios poezijos festivalio „TAI – AŠ“ atidarymo koncerte „Nepaprastas paprastumas“;

- „Liepaičių“ merginų choras (vad. J. Vaitkevičienė) dalyvavo XV chorinės muzikos jaunųjų kompozitorių konkurse „Vox Juventutis`21“;

- „Liepaičių“ jaunučių choras dalyvavo TV3 televizijos rengiamame „Išsipildymo akcijos“ koncerte, kuris nufilmuotas Elektrėnų ledo arenoje;

- jaunučių choras (vad. E. Jaraminienė) ir merginų choras (vad. J. Vaitkevičienė) dalyvavo Lietuvos Respublikos Prezidentūros organizuojamuose sekmadieniniuose Kalėdiniuose koncertuose „Kalėdų skambesys Atviroje Prezidentūroje“, skirtuose vilniečiams ir miesto svečiams;

- metų koncertinę veiklą vainikavo visų mokyklos chorų du koncertai „Šv. Kalėdų giesmės“ (12 val. ir 15 val.) Šv. Jonų bažnyčioje.

Karantino sąlygomis nuotolinis individualus mokinio ugdymas instrumento, balso lavinimo pamokose ženkliai prisidėjo prie mokinio asmeninės pažangos bei mokymosi motyvacijos stiprinimo. Individualių pamokų specifika, kuomet dirbama su vienu mokiniu, padėjo jam betarpiškai bendrauti su savo mokytoju, jaustis matomu, išgirstu bei pagal galimybes įsitraukti į nuotolinę, virtualią koncertinę veiklą. Intensityvi, aktyvi ir kūrybinga fortepijono bei instrumentinio metodinių grupių veikla svariai prisidėjo prie mokyklos prioritetų bei siekių įgyvendinimo. Buvo tęsiami mokyklos tradiciniai koncertai „Muzikiniai pašnekesiai“, „Šeimos rate“, „Muzikos pavilioti“, organizuojami nuotoliniai teminiai mokytojų klasės koncertai. Vienas iš kūrybingų darbų – tai pagal lietuvių kompozitorių kūrinius sukurtas virtualus koncertas, transliuotas „Youtube“ kanale „Muzikos pasakos_LT“ (mokytoja E. Kasteckaitė). Mokyklos mokiniai gausiai dalyvavo dešimtyje šalies ir aštuoniuose tarptautiniuose konkursuose, kuriuose laimėjo net 63 (I–III vietų laureatų) diplomus ir 6 specialiuosius prizus. Vienas iš svarbesnių mokyklos mokinių pasiekimų – laimėti trys Grand prix diplomai respublikiniame papildomo instrumento konkurse „Attacca“ (mokytojos S. Dūdėnienė, E. Kasteckaitė, D. Navikaitė-Lukoševičienė). Pažymėtini:

- organizuota edukacinė išvyka į Suvalkiją 2019–2021 metų konkursų laureatams „Dvaras, teatras, rugiai...“, kur mokiniai galėjo susipažinti su teatru, jo darbo specifika bei įsitraukti į programą.

- C. Saint-Saens „Žvėrių karnavalo“ knygos ir CD pristatymas, kuriame kartu su mokyklos „Strazdanėlės“ mokiniais ir mokytojais, LNF muzikantais dalyvavo ir mūsų mokyklos mokinės A. Butkutė (alumnė) ir I. Manikaitė, X kl. (mokytojos S. Dūdėnienė ir E. Kasteckaitė) vyko Vilniaus miesto Rotušėje;

- „Žvaigždžių muzika“ – kūrybinis mokytojų G. Skerytės ir S. Dūdėnienės bei kompozitoriaus Gedimino Dapkevičiaus projektas įvyko Vilniaus kompozitorių namuose ir mokinių grupei organizuota edukacinė koncertinė išvyka į Kelmės meno mokyklą.

Apibendrinant galima teigti, kad mokyklos bendruomenė šiuo sudėtingu karantino laikotarpiu gebėjo prisitaikyti prie išorės diktuojamų sąlygų, o intensyvi veikla sudarė visas sąlygas bendruomenės kūrybiškumui atsiskleisti.

Didžiausios problemos, su kuriomis susidūrė mokykla 2021 metais

- saugumo užtikrinimas organizuojant ugdymą pandemijos sąlygomis;
- optimalių sprendimų suradimas siekiant ugdymo nuostolių sumažinimo dėl dalies mokinių ir mokytojų sirgimo Covid-19 liga;
- koncertinės veiklos dalyvių saugumo užtikrinimas, laikantis visų pandemijos valdymo priemonių reikalavimų;
- dalies tėvų nepakankamas savo atsakomybės suvokimas už saugumo reikalavimų laikymąsi pandemijos metu.

2022 metų prioritetai

- Lankstus prisitaikymas prie ugdymo sąlygų kaitos;
- Dėmesys kiekvieno mokinio asmeninės pažangos siekiui;
- Palanki mokyklos emocinė aplinka;

2022 metų tikslai ir uždaviniai

Tikslas – siekti muzikinio ugdymo kokybės ir patrauklumo.

Uždaviniai:

1. Tobulinti ugdymo turinį.
2. Organizuoti kokybišką ugdymo procesą.
3. Stiprinti profesines ir bendrąsias mokytojų kompetencijas.
4. Skatinti mokinių saviraišką ir mokyklos bendruomenės kūrybingumą.
5. Užtikrinti saugią ugdymo/si aplinką.
6. Gerinti mokyklos materialinę bazę.

TIKSLAS – Siekti muzikinio ugdymo kokybės ir patrauklumo

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
1. Tobulinti ugdymo turinį.	1.1. Vykdyti atnaujintų dalykų programų stebėseną pagal parengtą planą;	2022 metais	Žmogiškieji išteklių	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui	Kokybiškos, kūrybingos pamokos, užtikrins mokinių individualią pažangą, stiprins motyvaciją.
	1.2. Individualizuoti ir diferencijuoti skiriamas užduotis, lanksčiai prisitaikant prie ugdymo kaitos sąlygų.			Dalykų mokytojai	Individualizuotos užduotys, užduočių pritaikymas, lankstumas karantino sąlygomis leis mokiniams geriau įsisavinti mokymo medžiagą.

	1.3. Parengti mokinių individualios pažangos stebėsenos analizę.	2022 m. birželio mėn.		Direktoriaus pavaduotoja ugdymui M. Bereščanskaja	Mokinių pažangos analizė sudarys galimybę pamatyti jų asmeninę pažangą ir pasiekimus pradinio ugdymo kontekste bei padės numatyti tolimesnę mokymosi kryptį.
	1.4. Ugdymo procese naudoti „Microsoft Teams“ platformos įrankius.	Nuolat pagal poreikį		Dalykų mokytojai	„Microsoft Teams“ aplinkos galimybės padės užtikrinti geresnį mokinių lankomumą, ugdymo medžiagos prieinamumą. Kūrybinių užduočių pateikimas padės lavinti mokinių muzikalumą, kūrybingumą ir vaizduotę.
	1.5. Skatinti ir ruošti gabius mokinius dalyvauti įvairiuose festivaliuose ir konkursuose.	Visus metus	Nekontaktinės pedagoginės valandos	Dalykų mokytojai	10–15 proc. mokinių pasirodys individualiai kontaktiniuose ir/ar nuotoliniuose festivaliuose, konkursuose. Plėsis mokinių saviraiškos galimybės, bus ugdoma jų lyderystė.
	1.6. Bendradarbiaujant su kompozitoriais, poetais, režisieriais, partneriais, parengti renginius mokyklos jubiliejui.	2022 m. sausis – rugpjūtis	Tėvų, projektinės, rėmėjų, paramos lėšos	Administracija, Meno vadovai	Parengti mokyklos 30-čio paminėjimo renginių planą iki gruodžio 31 d., įtraukti visas metodines grupes bei mokyklos partnerius. Užsakyti naujus kūrinius chorams, kurie skambės šventiniame koncerte ir papildys chorų repertuarą.
2. Organizuoti kokybišką ugdymo procesą.	2.1. Lanksčiai derinti ir koreguoti ugdymo tvarkaraštį.	Nuolat pagal poreikį	Žmogiškieji išteklių	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, dalykų mokytojai	Dirbant karantino sąlygomis, bus sudarytos lanksčios galimybės prisitaikyti prie situacijos.

	2.2. Mokinių pasiekimų, lankomumo ir pažangumo stebėjimas ir aptarimas.	Keturis kartus per metus		Metodinių grupių pirmininkai; Metodinės tarybos pirmininkas	Nuolat vykdoma mokinių pasiekimų, lankomumo ir pažangumo stebėseną metodinėse grupėse, metodinėje taryboje užtikrins nuolatinį dėmesį vaiko asmeninei pažangai.
	2.3. Vykdyti ugdomojo darbo aptarimus ir dokumentacijos priežiūrą.	Nuolat	Nekontaktinės pedagoginės valandos	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui	Dokumentų tvarkymas padės reikalingų duomenų rinkimui, ugdymo rezultatų analizei.
	2.4. Organizuoti ir vykdyti mokinių pasiekimų vertinimo įskaitas ir egzaminus.	2022 m. pagal mokinių pasiekimų vertinimo renginių planą	Nekontaktinės pedagoginės valandos	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, Metodinių grupių pirmininkai	Mokinių atsiskaitymų rezultatai leis pamatyti vaiko pažangą ir padės sėkmingai planuoti jų tolimesnį ugdymą.
	2.5. Atlikti tėvų apklausą dėl ugdymo organizavimo kokybės ir dėl pirmos klasės mokinių adaptacijos periodo problematikos.	2022 m. gegužės mėn.	Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui. A. Vilutienė	Gauti duomenys bus panaudoti gerinant ugdymo organizavimą ir rengiant mokyklos 2023–2028 metų veiklos strateginį planą.
3. Stiprinti profesines ir bendrąsias mokytojų kompetencijas.	3.1. Taikyti Pedagogų kompetencijų profilį – I etapas.	2022 m. birželio mėn.	Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui M. Bereščanskaja	Stiprins mokytojų įsivertinimo kompetenciją, gerins asmeninio tobulėjimo planavimą ir poreikį.
	3.2. Organizuoti metodinius seminarus, dalykinius pasitarimus, diskusijas aktualiomis temomis metodinėse grupėse, bendradarbiauti su	2022 m. pagal metodinių grupių planus	Nekontaktinės pedagoginės valandos	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, Metodinių grupių pirmininkai	Stiprės mokytojų bendradarbiavimas, gerės emocinė aplinka, 15–25 proc. mokytojų aktyviai dalinsis sukaupta gerąja patirtimi su kolegomis. Tobulės mokytojų

	šalies muzikos mokyklų pedagogais.				profesiniai įgūdžiai, stiprės bendradarbiavimo poreikis.
	3.3. Organizuoti paskaitas-seminarus aktualiomis temomis mokyklos mokytojams, darbuotojams, tėvams. Skatinti mokytojus kelti profesinę kvalifikaciją.	I ir II pusmečiai, pagal renginių planą	Kvalifikacijos lėšos	Direktorius	1–2 per metus. Įgytos naujos žinios padės mokyklos bendruomenei efektyviai spręsti iškilusias problemas. Stiprės mokytojų bendrosios ir profesinės kompetencijos.
	3.4. Vykdyti 2022–2024 metų atestacijos programą.	2022 metų I ir II pusmečiai	Biudžeto lėšos	Direktorius	Kvalifikacinių kategorijų siekis skatins mokytojų lyderystę.
	3.5. Parengti Strateginį planą 2023 – 2027 metams.	2022 m. iki lapkričio mėn.	Žmogiškieji ištekliai	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, darbo grupė	Strategijoje numatytų tikslų ir uždavinių įgyvendinimas sudarys galimybę ugdymo procesui „Liepaičių“ mokykloje tapti patraukliu, kūrybingu, nukreiptu į mokinių individualybės atskleidimą.
4. Skatinti mokinių saviraišką ir bendruomenės kūrybingumą.	4.1. Įtraukti mokinius į edukacinių aplinkų/erdvių/renginių kūrimą.	Visus metus	Žmogiškieji ištekliai, tėvų lėšos	Dalykų mokytojai	Mokiniai dalyvaus mokyklos gyvenime, bus skatinama jų lyderystė.
	4.1. Parengti pusmečiais Koncertinių renginių planą ir organizuoti koncertus: Valstybinių švenčių minėjimo, Motinos dienos, mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo, „Šeimos rate“, „Muzikiniai pašnekesiai“, pirmokų		Bendruomeninės valandos, tėvų lėšos	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, A. Vilutienė, atsakingi mokytojai pagal renginių planą	Prisitaikant prie komplikuočių pandemijos sąlygų organizuota meninė veikla, muzikinės saviraiškos tęstinumas skatins mokinių muzikavimo poreikį bei stiprins mokymosi motyvaciją. Pagal galimybes suorganizuoti 3–4 viešus renginius per metus. Mokyklos veiklos sklaida miesto visuomenėje padės

	„Įvilktuvių“ ir mokyklos baigimo-pažymėjimų įteikimo šventes, Kalėdinius ir klasių koncertus mokykloje ir miesto koncertų salėse.				pritraukti gabius muzikai naujus mokinius.
	4.3. Organizuoti vasaros kūrybinį projektą „Liepaičių vasara“.	2022 m. rugpjūčio 16 – 21 d.	Tėvų lėšos, projektinės lėšos	E. Jaraminienė, A. Vilutienė	Skatins mokinių bendruomeniškumą, kūrybiškumą, gerą lankomumą, lavins jų socialinius įgūdžius.
	4.2. Esant pozityviai pandeminei situacijai, organizuoti moksleiviams vasaros edukacines–pažintines-koncertines veiklas.	Birželis	Tėvų lėšos	Direktorius, chorų vadovai, mokytojai	Stiprins vaikų bendravimą, skatins mokinių motyvaciją, kūrybingumą, bendruomeniškumą.
5. Užtikrinti saugią ugdymo/si aplinką.	5.1. Sudaryti galimybę repetuoti jaunių ir merginų jungtiniams chorams didesnėse erdvėse.	2022 metais	Tėvų lėšos, biudžeto lėšos	E. Jaraminienė, A. Vilutienė	Dėl pandemijos esant mokinių skaičiaus ribojimui grupinėse pamokose, išnuomos patalpos jungtinių chorų repeticijoms rengiantis atsakingiems, viešiams koncertams, užtikrins kokybišką chorų pasirengimą.
	5.2. Užtikrinti saugias ugdymosi sąlygas, atitinkančias higienos ir karantino reikalavimus.	2022 metais	Biudžeto lėšos	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Karantino reikalavimų stebėjimas. Bus užtikrintas mokinių ir darbuotojų saugumas.
	5.3. Organizuoti saugumo mokymus mokyklos darbuotojams.	Balandis	Kvalifikacijos kėlimo lėšos	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Mokymai sustiprins darbuotojų žinias, praktinius įgūdžius.

	5.4. Organizuoti ir užtikrinti sklandų profesinį bendravimą ir bendradarbiavimą.	2022 metais	Žmogiškieji ištekliai	Administracija	Pedagogų bendradarbiavimas užtikrins tradicijų tęstinumą, stiprės mokytojų profesinės ir bendrosios kompetencijos.
6. Gerinti mokyklos materialinę bazę.	6.1. Papildyti mokyklos biblioteką nauja mokomąja, pedagogine, pažintine literatūra.	Visus metus	Tėvų lėšos, biudžeto lėšos	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui, bibliotekininkas	Didės mokytojų galimybės plėsti savo akiratį, įgyti naujų profesinių žinių, tobulinti mokomojo repertuaro atranką.
	6.2. Įsigyti naują kopijavimo aparatą.	Pirmas ketvirtis		Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Mokytojams bus užtikrintos geros mokomosios medžiagos parengimo galimybės.
	6.4. Įsigyti „Sibelius“ natų rašymo programą su elektronine klaviatūra.	Metų eigoje		Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Užtikrins mokytojams ir mokiniams naujas ugdymo/si galimybes, lavinant natų rašymo įgūdžius.
	6.5. Diegti elektroninį dienyną.	Metų eigoje		Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Gerės tėvų informavimo apie mokinių mokymosi pasiekimus prieinamumas.

3. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai

- 2018–2022 metų mokyklos Strateginis planas;
 - 2021 metų metodinių grupių ir mokyklos veiklos ataskaita;
 - 2022 metų metodinių grupių veiklos planai;
 - Vilniaus miesto 2021–2023 metų strateginis veiklos planas.
-