



NUAIDĖJO
VI-ASIS DAINIAUS TRINKŪNO
VAIKŲ IR JAUNIMO
KAMERINIO MUZIKAVIMO FESTIVALIS



Kovo 19 dieną Lietuvos muzikos ir teatro akademijos II rūmuose įvyko šeštasis D. Trinkūno vaikų ir jaunimo kamerinio muzikavimo festivalis, į kurį atvyko jauni atlikėjai ne tik iš Vilniaus, bet ir iš kitų miestų muzikos mokyklų. Šios ansamblinio muzikavimo šventės dėl pandeminės situacijos laukėme net keletą metų. Šiomet, nepaisant sudėtingų aplinkybių, festivalyje ryžosi dalyvauti net 19 įvairios sudėties ansamblių.

„Liepaičių“ direktorė Edita Jaraminienė tardama sveikinimo žodį pavadino D. Trinkūno kamerinio muzikavimo festivalį „draugystės festivaliu“, kas yra labai simboliška, nes muzikuojant ansamblyje yra būtina išgirsti ne tik save, bet ir draugą. Festivalis prasidėjo nuo fortepijoninių ansamblių kategorijos dalyvių perklausos Kamerinėje salėje. Gausiai susirinkusių klausytojų ausis džiugino charakteringa muzika: izraelietiškos muzikos motyvai, brazilško karnavalo spalvos, regtaimo akcentai ir rumbos bei tango ritmai. Taip pat skambėjo vokalinių ir operinių kūrinių aranžuotės fortepijonui keturiomis rankomis. Jaunųjų pianistų pasiekimus vertino kompetentinga komisija: pirmininkė doc. dr Giedrė Gabnytė (LMTA), Vilma Jasudėnaitė (Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla) ir Snieguolė Jogelienė (Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“). Mūsų mokyklos mokinės pasirodė puikiai:

Alicija Aškaitė ir Tūla Vilnė Michelkevičiūtė (mokytoja Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė) pelnė nominaciją **už geriausią klasikinio kūrinio atlikimą**,

Anna Krasuckytė ir Julija Sotirovič (mokytojos Margarita Bereščanskaja, Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė) – **už atlikimo ansamblišumą**,

o **Liepos Kadziauskaitės ir Indrės Manikaitės** duetas (mokytojos Sigita Dūdėnienė ir Eglė Kasteckaitė) pelnė **geriausio fortepijoninio ansamblio diplomą**.

Po pirmosios festivalio dalies mokytojai susirinko Amfiteatrinėje salėje, kurioje vyko seminaras „Kūryba mus augina ir brandina...“. Seminaro metu vyko naujai išleistos Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ instrumento mokytojų aranžuotė ir kūrybos knygos „(Ne)tikėti ansambliai“ pristatymas. Rinkinį sudaro aštuoniolika kūrinių, tai – netradicinės, netikėtos sudėties ansambliai: duetai, tercetai, kvartetai ir kvintetai. Ši knyga – tarsi paskatinimas kurti muziką drauge, suteikti mokiniams muzikinės saviraiškos įvairovę. Seminarą pradėjo rinkinį sudariusi mokytoja ekspertė Eglė Kasteckaitė. Ji papasakojo apie visą kūrybinę kelionę: nuo idėjos užgimimo iki jau paruoštos knygos atsiėmimo. Tuomet mokytojai, prisidėję prie šios knygos leidimo, pristatė savo kūrinius ir aranžuotes, papasakojo jų atsiradimo istorijas ir net pailiustravo! Taip šis festivalis suteikė progą „gyvai“ muzikuoti ne tik mokiniams, bet ir patiems mokytojams. Nuoširdžiai dėkojame visiems aranžuotes bei kūrinius pristačiusiems mokytojams: dir. pavaduotojai ugdymui Eglei Kasteckaitėi, mokytojai ekspertei Margaritai Bereščanskajai, mokytojai Birutei Dučmanaitėi-Bitaitienei, mokytojai metodininkei Ligitai Liaudanskaitei, mokytojai ekspertei Sigitai Dūdėnienei, vyresniajam mokytojui Chrisui Ruebensui. „Tai įvyko tik todėl, kad mes grojome unisonu“ – poetiškai knygos pristatymą užbaigė E. Kasteckaitė. Po knygos pristatymo direktoriaus pavaduotoja ugdymui Margarita Bereščanskaja skaitė

pranešimą „Ansamblinio muzikavimo praktika ir perspektyvos FŠPU muzikos ir meno mokyklose. Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ patirtis.“

Seminaro-praktikumo apibendrinimo metu mokytojai pasidžiaugė savo mokinių pasiekimais ansambliniame muzikavime bei sėkmingai surengtu festivaliu.

Pakylėjimo ir įkvėpimo emocijų vedami klausytojai grįžo į Kamerinę salę stebėti festivalio antrosios dalies – kamerinių ansamblių kategorijos dalyvių pasirodymų. Muzikinį džiaugsmą dovanojo išties netikėtų sudėčių ansambliai: fleita/smuikas/gitara, vokalas/fleita/fortepijonas, net aštuoni akordeonai! Ansamblius vertino: prof. Jonas Tankevičius (LMTA), Edita Jaraminienė (Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“) ir Laima Šulskutė (Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija). Komisijos pirmininkas Jonas Tankevičius pastebėjo kiekvieno ansamblio išskirtinumą ir meilę kameriniam muzikavimui, teigė, kad visi dalyviai yra nepakartojami ir talentingi. Tai atspindi ir nominacijų gausa – net 7 „Liepaičių“ ansambliai pelnė diplomus:

Saulė Mačernytė, Patricija Kirijenko, Nika Trošina (mokytojos Jūratė Staškienė, Dangyra Navikaitė-Lukoševičienė) – už garso kultūrą ir ansamblišumą,

Kornelija Juozaitytė, Marija Vainutė ir Gabrielė Juozaitytė (mokytojos Birutė Dučmanaitė-Bitaitienė, Sigita Dūdėnienė) – už geriausią baroko epochos kūrinio atlikimą,

Farida El Rifai, Deimantė Vasiliūnaitė, Meida El Rifai (mokytojos Ligita Liaudanskaitė ir Nelė Celiešienė) – už įdomiausią interpretaciją,

Julija Čepokaitė, Rusnė Vaišvilaitė, Ema Gaudinskaitė (mokytojai Jūratė Staškienė, Birutė Dučmanaitė-Bitaitienė ir Chris Ruebens) – už įdomiausią interpretaciją ir ansamblišumą,

Saulė Valentinavičiūtė, Akvilė Vainutė ir Anelija Marija Gegužytė (mokytojos Ieva Miškinienė, Jūratė Staškienė, Jūratė Klovaitė) pelnė ryškiausio instrumentinio-vokalinio ansamblio nominaciją,

Urtė Stonkutė, Rūta Selevičiūtė, Viktorija Miskis (mokytojos Ligita Liaudanskaitė ir Sigita Dūdėnienė) – nominacija už ansamblišumą,

Taip pat „Liepaičių“ ir Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos draugystę puoselėjantis ansamblis: **Ieva Mikučionytė, Meda Gutauskaitė, Urtė Gadeikytė** (mok. Vida Taurinskaitė-Rukšienė, Silvija Vaitkevičiūtė, Dangyra Navikaitė-Lukoševičienė) pelnė nominaciją už geriausią lietuvių kompozitoriaus kūrinį.

Šis festivalis, subūręs atlikėjus iš Alytaus m., Kauno m., Panevėžio raj., Vilniaus m. bei Vilniaus raj., tapo tikra švente tiek jauniems muzikantams, tiek klausytojams. Fortepijoninių ansamblių kategorijos komisijos pirmininkė Giedrė Gabnytė pastebėjo, kad ši šventė – tarsi solidarumo gestas Ukrainai, o mokiniai, muzikuodami, mintimis palaikė Ukrainos vaikus.

Mėgaujamės ansamblinio muzikavimo džiaugsmu ir vilties kupinomis širdimis laukiame kito D. Trinkūno kamerinio muzikavimo festivalio.

Liudmila Mešenina

Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ fortepijono mokytoja