

PATVIRTINTA
Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
direktoriaus
2023 m. rugpjūčio 29 d.
įsakymu Nr. V-86-2

**VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „LIEPAITĖS“
NEFORMALIAUS VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMA
ANKSTYVASIS MUZIKINIS UGDYMAS**

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Ankstyvo muzikinio ugdymo programą (toliau – AMU programa) įgyvendina Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ (toliau – Mokykla). Mokyklos kodas 191662947, mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga, mokyklos savininkė – Vilniaus miesto savivaldybė, kodas 111109233, adresas – Konstitucijos pr. 3, LT-09601 Vilnius, grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla. Mokyklos adresas P. Skorinos g. 14, LT-03103 Vilnius. Programa patvirtinta 2022 m. birželio 6 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-52.

2. Programos pavadinimas – Neformalaus vaikų švietimo programa, Ankstyvasis muzikinis ugdymas, programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre – 120101580. Vaikų švietimo ugdymo kryptis – muzika, tipas pagal paskirtį – neformalus vaikų švietimas.

3. Programa yra parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 „Dėl Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“, vadovaujantis Mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2020 m. sausio 22 d. sprendimu Nr. I-368, ilgametėmis mokyklos tradicijomis.

4. Programos rengėjų darbo grupės narių kvalifikacija atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo 48 str. ir mokytojų kvalifikacijos apraše nustatytus reikalavimus.

5. AMU programos trukmė – 1–2 metai, apimtis – 69 val. per metus, pamokos grupinės, 2 val. per savaitę, tikslinė amžiaus grupė 5–6 metų vaikai.

6. Programa gali būti pritaikoma įvairių ugdymosi poreikių vaikams. Visi mokykloje dirbantys mokytojai yra išklause 60 akademinį val. trukmės Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursą, domisi specialiosios muzikos didaktikos naujovėmis, geba diferencijuoti ir individualizuoti mokymo turinį.

II SKYRIUS

TIKSLAI, UŽDAVINIAI, UGDOMOS KOMPETENCIJOS

7. NVŠ ankstyvo muzikinio ugdymo tikslas: muzikos meno priemonėmis ugdyti vaiko dvasinę kultūrą; padėti vaikui įgyti muzikinio patyrimo pradmenis, pamėgti muziką; atskleisti ir lavinti vaiko muzikinius gabumus; praplėsti ir įtvirtinti neverbalines emocinio bendravimo priemones (balso intonaciją, mimiką); tenkinti kiekvieno vaiko individualius estetinius muzikinius poreikius saviraiškai per įvairias muzikavimo rūšis.

8. NVŠ ankstyvo muzikinio ugdymo uždaviniai: atskleisti vaikų muzikinius gabumus; suteikti pradines muzikos rašto žinias; lavinti dainavimo ir ritmo įgūdžius; ugdyti muzikos klausymo įgūdžius; skatinti vaikų emocinius išgyvenimus, turtinti emocinę patirtį, lavinti jų muzikinę vaizduotę; formavimuoti elementarius sceninius įgūdžius.

9. Ugdomos vaikų kompetencijos:

Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
<p style="text-align: center;"><u>Pažinimo kompetencija</u></p> <p>Per muzikavimo pamokas artikuliuoja kalbos ir muzikinius garsus, ištaria juos taisyklingai. Geba stebėti ir apibūdinti vaizduotės veiksmus. Kalba aiški, suprantama aplinkiniams ir nepažįstamiems žmonėms. Tinkamai apibūdina nuotaikos ir laiko sąvokas (greitai, lėtai, linksmai, liūdnai, rytoj, vakar, po savaitės ir pan.), pastebi ir įvardina jų pasikeitimus, naudoja kalbines ir vaizdines priemones reiškiniams apibūdinti. Atpažįsta girdėtą ritmą, melodijos atkarpą, 15 min. išlaiko dėmesį vienai veiklai, geba pats savarankiškai susikaupti bent 5 min. nurodytai veiklai. Lygina daineles, įvardina jų panašumus ir skirtumus, atpasakoja dainelės tekstą. Kelia klausimus, stebi, tyrinėja. Efektyviai geba įsiminti nedidelės apimties naujos dainelės žodžius, tokiu būdu mokosi įveikti iškylančius iššūkius. Įveikdami kūrybines užduotis mokosi mokyti, priimti sprendimus, mokosi suvokti muziką kaip prasmingą neverbalinį garsinį tekstą. Mokosi iš savo klaidų. Atsimena ir gali įvardinti, kur, kada ir kokiomis aplinkybėmis įgijo tam tikras žinias.</p>	<p>Pokalbis, diskusijos, demonstravimas, pristatymas, priminimai, pateiktis, užduotys, apklausos, palyginimas, tyrimas, stebėjimas, kitų dalykų integravimas, analizė, vertinimas.</p>	<p>1 kartą per mokslo metus</p>

<p><u>Komunikavimo kompetencija</u> Pamokoje drauge su kitais dainuoja, ritmuoja, kuria, atlieka, klauso, analizuoja ir interpretuoja daineles, muzikos kūrinis – komunikuoja ne tik žodiniu, bet ir neverbaliniu būdu (pvz., reaguoja į muziką, perteikia jos įspūdį kūno kalba, nuotaika, judesiu, piešiniu), mokytojo patiriamas pasirenka artimoje aplinkoje esančius komunikavimo kanalus ir priemones. Komunikuodamas išlaiko dėmesį, išbando mokytojo rekomenduojamas raiškos priemones, mokosi suvokti kūrinį, perteikti jį.</p>	<p>Bendravimas, bendradarbiavimas, mokymasis bendradarbiaujant, darbas grupėse, refleksija, grįžtamasis ryšys.</p>	<p>1 kartą per mokslo metus</p>
<p><u>Kūrybiškumo kompetencija</u> Muzikinis ugdymas per kūrybines veiklas – dainavimą, grojimą, komponavimą, improvizavimą, aranžavimą, muzikinės kultūros pažinimą ir interpretavimą siejasi su kūrybiškumu. Mokydamiesi interpretuoti muzikos kūrinius jį tyrinėja, artimoje aplinkoje siūlo idėjas dėl jo atlikimo, kritiškai jas vertina, pristato ir dalinasi kūrybos rezultatais, įsivertina juos. Per choro pamokas išbando įvairias veiklos priemones ir būdus, susidūręs su sunkumais, tikisi pagalbos ir padrąsinimo, skatinama patirties refleksija. Mokiniai kelia probleminius klausimus, mokosi juos kūrybiškai spręsti ieškodami įvairių sprendimo būdų, interpretuodami ir vertindami kuriamą, klausomą ir atliekamą muziką;</p>	<p>Parinkimas, atradimas, improvizavimas, interpretavimas, kūryba, inicijavimas, koncertai, vertinimas, analizė.</p>	<p>1 kartą per mokslo metus</p>
<p><u>Pilietinė kompetencija</u> Atpažįsta Lietuvos simbolius (herbą, vėliavą, himną), įvardija svarbiausias valstybines šventes. Skiria pilietišką ir nepilietišką, tinkamą ir netinkamą elgesį, bendrauja su draugais atliekant muzikines užduotis. Aptaria svarbiausius susitarimus, elgesio taisykles ir jų laikosi. Mokytojai skatinant, dalyvauja valstybei svarbiuose renginiuose, koncertuose, atlieka lietuvišką muziką.</p>	<p>Planavimas, pagalba draugui, atlikėjo raiška, savanorystė, koncertavimas svarbiomis Lietuvai datomis.</p>	<p>1 kartą per mokslo metus</p>
<p><u>Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija</u> Drauge muzikuodami, diskutuodami,</p>	<p>Stebėjimas, aptarimas, pagalba vaikui, pastangų skatinimas, motyvacijos</p>	<p>1 kartą per mokslo metus</p>

<p>atlikdami kūrybines užduotis, mokiniai mokosi bendrauti ir bendradarbiauti, atpažįsta ir įvardija jausmus skirtingose situacijose. Muzikuodami grupėje ugdoma empatija, tolerancija, aplinkos stebėjimas, emocijų suvaldymas, suvokia ir gali papasakoti ką patinka daryti, ką nepatinka, įvardija kuo gali pasitikėti, kuo ne, reiškiasi poreikis būti išklausytam, supranta, kad gali sulaukti pagalbos ir palaikymo, atsisako dalyvauti veiklose ir gali paaiškinti kodėl. Pažintis su įvairia muzika atveria galimybę žadinti ir išreikšti savo bei pažinti kitų emocijas. Taisyklingai sėdi, stovi, juda, gali paaiškinti kas yra būti sveikam ir stipriam ir kodėl svarbu rūpintis sveikata. Muzika svarbi ir kaip psichologinės savireguliacijos būdas (diskutuojama apie aktyvinantį ir raminantį muzikos poveikį, nagrinėjami pavyzdžiai). Muzikuojant patiriamos ypač svarbios teigiamos emocijos, asmenybės ūgtis ir savivertės augimas.</p>	<p>skatinimas, įsivertinimas, savitarpio pagalba, viešas pasirodymas.</p>	
<p><u>Kultūrinė kompetencija</u> Įsisavina Lietuvos kalendorinių švenčių tradicijas, jas naudoja mokykloje ir šeimoje, savo žodžiais paaiškina ir vertina muziką kaip svarbią savo bendruomenės, tautos ir žmonijos kultūros dalį, ugdomi muzikinės kultūros įvairovės supratimą. Per patirtines kultūrinės veiklas – muzikuodami, atlikdami įvairių stilių, žanrų, regionų muziką, dalyvaudami koncertinėje veiklose, išbando kūrėjo, atlikėjo, kultūros stebėtojo ir vartotojo vaidmenis, mokosi vertinti muziką kaip svarbią savo bendruomenės, tautos ir žmonijos kultūros dalį, ugdomi muzikinės kultūros įvairovės supratimą. Apibūdina ką patiria dalyvaudamas veiklose, formuoja klausimus apie kultūros reiškinius, aptaria, palygina juos.</p>	<p>Demonstravimas, pristatymas, analizavimas, palyginimas, stebėjimas.</p>	<p>1 kartą per mokslo metus</p>

III SKYRIUS
PROGRAMOS TURINYS, METODAI, BŪDAI, PRIEMONĖS

Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga
<p>Programos turinį sudaro muzikinę raišką užtikrinantys dalykai: muzikos rašto pažinimas, dainavimas chore. Muzikos pažinimo pradmenų įsisavinimas – muzikos simbolių, kalbos ir rašto, muzikos klausymo. Choro turinio apimtis: vokalinio dainavimo įgūdžių formavimas, balso pažinimas, intonavimas, klausos lavinimas, kvėpavimo pagrindų įsisavinimas. Chorinių kūrinių interpretavimas – nesudėtingų chorinių kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano pažinimas. Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – chorinių kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys. Kūrinių skaičius per mokslo metus – 5–7 skirtingo charakterio dainelės.</p>	<p>Pamokoje naudojamos šios muzikinės veiklos rūšys: dainavimas grupėje ir po vieną, judesys, grojimas elementariais toniniais ir ritminiais muzikos instrumentais, muzikos klausymas, kūryba, improvizacija. Programai įgyvendinti skiriamos 2 savaitinės pamokos; Mokymo būdas – grupinės pamokos.</p>	<p>Muzikos instrumentas – fortepijonas, naudojami įvairūs toniniai ir ritminiai instrumentai; Muzikinė literatūra; Grotuvai ir video aparatūra; kompiuterinės technologijos.</p>