

PATVIRTINTA
Vilniaus choro dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
direktorius
2025 m. sausio 16 d.
įsakymu Nr. V-9

VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „LIEPAITĖS“

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2024 metais

Vilniaus choro dainavimo mokykla „Liepaitės“ yra neformaliojo vaikų švietimo įstaiga, vykdanči formalų švietimą papildančio ugdymo programas (FŠPU), įsteigta 1992 m. gruodžio 17 d., įsikūrusi adresu P. Skorinos 14, Vilnius, mokomoji kalba – lietuvių.

„Liepaičių“ choro dainavimo mokykla išsiskiria savo chorine struktūra, kurią sudaro septyni mokyklos chorai ir merginų ansamblis. 2021–2022 m. m. į Ankstyvo muzikinio ugdymo grupę (toliau – AMU) priimti penkiamečiai, kurie įsiliejo į mažųjų chorą.

Mokykloje puoselėjama prioritetinga muzikavimo kryptis – chorinis dainavimas, apjungiantis visų septynių mokyklos chorų ir ansamblio mokinius. Siekiant visapusiško muzikinio ugdymo choro ugdymo programoje numatyti instrumentinis muzikavimas, solfedžio, muzikos istorijos ir balso lavinimo dalykai. Kiekvienam vaikui sudarytos sąlygos saviraiškai, dainuojant chore įgauti sceninės patirties, tobulinti bendravimo įgūdžius, pasirinkti norimo instrumento dalyką, mokytis pagal pagilinto instrumento programą, muzikuoti įvairiuose ansambliuose. Sėkmingai pabaigus Pagrindinio muzikinio ugdymo programą, mokiniai turi galimybę tęsti muzikinę saviraišką mokantis pagal Tęstinio muzikinio ugdymo programą reprezentaciniame meniniame kolektyve – Merginų chore ir/ar Merginų ansamblyje. Gabiems ir talentingiems mokiniams ugdymo plane numatyta galimybė nuo 9 klasės pasirinkti dalykus, kurie yra reikalingi ruošiantis muzikinėms studijoms aukštosiose mokyklose, tobulinti savo muzikavimo įgūdžius ir tenkinti muzikinės saviraiškos poreikį – dalyvauti meno kolektyvuose.

2024 metų spalio mėnesio 1 dienos duomenimis mokykloje mokėsi 379 mokiniai. Pagal Ankstyvojo muzikinio ugdymo programą (5 ir 6 metų mokiniai) mokėsi 39 mokiniai, Pradinio muzikinio ugdymo programą (1–4 klasės) mokėsi 181 mokinys, pagal Pagrindinio muzikinio ugdymo programą (5–8 klasės) – 109 mokiniai, pagal Tęstinio muzikinio ugdymo programą (toliau – TMU) (9–11 klasės) – 50 mokinių. Sudaryta 13 klasių komplektų ir 43 grupių komplektai: Ankstyvojo

muzikinio ugdymo programos mokinių – 4 grupės, Pradinio muzikinio ugdymo programos mokinių – 20 grupių, Pagrindinio muzikinio ugdymo programos mokinių – 14 grupių, Tęstinio muzikinio ugdymo programų mokinių – 5 grupės.

Mokyklos chorų struktūroje yra aštuoni kolektyvai: Ankstyvo muzikinio ugdymo grupės Mažylių choras, Pirmosios klasės, Antrosios klasės, Trečiosios klasės, Jaunučių, Jaunių, Merginų chorai ir Merginų ansamblis. Pagrindinis dalykas mokykloje yra chorinis dainavimas, visi mokiniai dainuoja choruose atitinkamai pagal amžių. Nuo 1 klasės mokiniai groja pasirinktu instrumentu, mokosi solfedžio dalyko. Nuo 3 klasės numatytas fortepijono ir kitų instrumentų mokymas pagal pagilintą programą. 4 klasėje gitaros, smuiko, fleitos dalykų mokiniai pasirinktinai mokosi papildomo fortepijono dalyko (vienerių metų programa). Nuo šeštos klasės įvedami muzikos istorijos ir balso lavinimo dalykai. Aštuntoje klasėje mokiniai gali rinktis pasirenkamuosius dalykus: bendrąjį arba pagilintą instrumentą, pasirinktinai pagal numatytą tvarką dainuoti Merginų chore arba Merginų ansamblyje.

Mokykloje veikia mokytojų metodinės grupės: Choro metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Jolita Vaitkevičienė), apjungianti choro, teorijos dalykų mokytojus; Instrumentų metodinė grupė (pirmininkė – vyr. mokytoja Eglė Bajorienė), apjungianti fleitos, gitaros, smuiko mokytojus; Fortepijono ir koncertmeisterių metodinė grupė (pirmininkė – vyr. mokytoja Jurga Budrevičiūtė), apjungianti fortepijono mokytojus ir koncertmeisterius bei Balso lavinimo metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Gintarė Skerytė), apjungianti solinio dainavimo ir balso lavinimo dalykų mokytojus.

Trys direktoriaus pavaduotojai kuruoja metodinių grupių veiklą: mokytoja ekspertė Margarita Bereščanskaja – choro ir balso lavinimo metodines grupes, mokytoja ekspertė Sigita Dūdėnienė – fortepijono ir koncertmeisterių metodinę grupę, mokytoja metodininkė Aušra Šikšnelienė- instrumentų metodinę grupę.

Mokykloje veikia šios savivaldos institucijos: Mokyklos taryba, apjungianti mokytojų, mokinių tėvų ir mokinių atstovus (pirmininkė – Audronė Steponavičiūtė Zupkauskienė); Ugdymo ir meno taryba, apjungianti visus pedagoginius darbuotojus (pirmininkė – direktorė Edita Jaraminienė); Metodinė taryba, apjungianti metodinių grupių pirmininkus, meno vadovus, direktorę, direktoriaus pavaduotojus ugdymui (pirmininkė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui Margarita Bereščanskaja); Darbo taryba (pirmininkė – Gintarė Skerytė); Etoso komisija (pirmininkė – Jurgita Danienė).

Mokykloje dirba 43 pedagoginiai darbuotojai: 37 mokytojai, iš jų: 6 – dirbantys ir koncertmeisterio darbą (13,96 proc.) ir 6 einantys tik koncertmeisterio pareigas (13,96 proc.). Iš 43 pedagoginių darbuotojų: 7 – mokytojai ekspertai (16,28 proc.), 1 – koncertmeisteris ekspertas (2,33 proc.), 10 – mokytojų metodininkų (23,3 proc.), 2 – koncertmeisteriai metodininkai (4,65 proc.), 6 – vyresnieji mokytojai (13,96 proc.) ir 2 – vyresnieji koncertmeisteriai (4,65 proc.), 14-mokytojų (32,6 proc.), 5 – koncertmeisteriai (11,62 proc.), 2-neatestuoti koncertmeisteriai (4,65 proc.).

Šalia muzikinio ugdymo mokyklos pedagogai vykdo kryptingą auklėjamąją veiklą. Plėtojant mokinių edukacinę ir koncertinę veiklą, sudaromos sąlygos vaikams įgyti įvairias kompetencijas, tapti sąmoningomis, pilietiškomis, kūrybingomis asmenybėmis.

Pedagogų kaita: per 2024 metus iš mokyklos išėjo 7 ir priimti į darbą 7 pedagoginiai darbuotojai.

Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2024 metais

2024 metų eigoje numatyti uždaviniai buvo sėkmingai įgyvendinami pagal 2024 metų mokyklos veiklos planą. 2024 metų veiklos plane iškelti prioritetiniai uždaviniai :

- dėmesys inovatyviems mokymo metodams, siekiant ugdymo kokybės ir mokinių mokymosi motyvacijos stiprinimo.
- mokinių muzikinės saviraiškos galimybių plėtra.

Dėmesys inovatyviems mokymo metodams, siekiant ugdymo kokybės ir mokinių mokymosi motyvacijos stiprinimo.

Didelis dėmesys buvo skiriamas mokytojų skaitmeninių kompetencijų tobulinimui ir **inovatyviems mokymo metodams**. 1-3 klasių solfedžio pamokų turinys papildytas skaitmenine medžiaga. Mokytojos parengė solfedžio užduotis, skirtas atlikti su interaktyvia lenta (E. Rudžionytė, D. Mickevičiūtė, K. Ramonė). Skaitmeninio turinio mokomoji medžiaga ir pratybos panaudojant skaitmenines lentas, didino pamokų patrauklumą, skatino aktyvų mokinių įsitraukimą.

Parengtas muzikos istorijos konspektas 6 ir 7 klasėms (mokytoja V. Vilūnaitė) padės mokinėms savarankiškai rengtis muzikos istorijos pamokoms ir leis produktyviau, pasitelkiant skaitmenines lentas, naudoti inovatyvias mokymo priemones pamokoje. 28-ias skaitmenines pamokas, skirtas naujų muzikos kūrinių analizei 12 klasei parengė mokytojas V. Bakys, pelnęs šiais metais „Inovatyviausio šalies mokytojo“ vardą.

Skirtas dėmesys mokytojų skaitmeninių kompetencijų ugdymui – organizuota mokytojų metodinė diena, skirta dirbtinio intelekto panaudojimo galimybėms ugdyme „Meninio ugdymo iššūkiai ir galimybės šių dienų kontekste“ (2024-06-12, atsakingos E. Jaraminienė ir A. Šikšnelienė). Metodinių leidinių naujienoms ir šiuolaikinėms, išplėstinėms garso išgavimo technikoms pažinti organizuota fortepijono mokytojų metodinė diena „Naujų mokymo priemonių ir metodų taikymas fortepijono pamokose“ (2024-04-04, atsakinga S. Dūdėnienė). Organizuota atvira gitaros pamoka tema „Šiuolaikiniai gitaros kūriniai: štrichai ir jų panaudojimas pedagoginiame repertuare“ (2024-04-16, atsakingas Ch. Ruebens). Choro mokytojai sėmėsi žinių seminare-praktikume „Pasiruošimas pamokoms bei jų vedimas, naudojant išmaniąsias technologijas“. Balso lavinimo mokytojos tobulinosi seminare–praktikume „Inovacinių balsu lavinimo metodų įtaka skirtingų žanrų muzikos interpretacijai“.

Inovatyviai, su didele energija, motyvacija ir kūrybiškumu dirbo chorų vadovai. Mokslo metų veiklą vainikuojančiame baigiamajame koncerte „Dainoje pražystu“ Nacionalinėje filharmonijoje mokyklos bendruomenė turėjo galimybę įvertinti jaunų chorų vadovių - 1 klasės - E. Rudžionytės ir 3 klasės vadovės K. Ramonės sklandų ir sėkmingą darbą, motyvuotas ir įsitraukusias į meninę veiklą jų choristes. Šiame koncerte žiūrovų ovacijas pelnė kūrybiškas 3 klasės choro indoneziečių tradicinės liaudies dainos interpretavimas ir atlikimas, įsimintinas Merginų ansamblio vadovo J. Šakalio originalios liaudies dainos „Plaukia antelė“ aranžuotės atlikimas.

Mokyklos jaunieji pedagogai kartu su patyrusiais mokytojais įsijungė į aktyvaus bendradarbiavimo procesą. Siekiant dalintis gerąja patirtimi, perduoti mokyklos tradicijas ir mokytis vieniems iš kitų, tęsiama patyrusio pedagogo pagalbos naujai pradėjusiam dirbti mokytojui veikla - aštuoniems mokytojams paskirti mentoriai, buvo vykdomas pamokų stebėjimas, konsultacijos ir visa reikalinga pagalba, **siekiant užtikrinti ugdymo kokybę.**

Mokinių muzikinės saviraiškos galimybių plėtra.

Darnus mokyklos kolektyvų darbas atsiskleidė ruošiantis „Liepaičių“ įkūrimo 60-mečio minėjimui. Išsikeltas ambicingas ir prasmingas iššūkis – sukakties paminėjimui parengti naują, mokyklos jubiliejui skirtą kūrinį - L. Vilkončiaus misteriją „Saulei paliepus“, pritaikytą didelei atlikėjų sudėčiai – 8 mokyklos chorams, moterų chorui „Liepos“, skaitovui, Šv. Kristoforo orkestrui. (dirigentas Modestas Barkauskas, režisierė Eglė Storpirstienė). Dalyvavimas intensyviose repeticijose ir menine prasme išskirtinio kūrinio, apjungusio choras, orkestrą, skaitovo žodį ir vaizdinę vizualizaciją, pastatyme „Avia Solutions Group“ arenoje suteikė mokiniams platų spektrą galimybių plėtoti savo muzikinę saviraišką, mokytis bendradarbiavimo ir gilinti savo kultūrinį suvokimą. Įsimintini įspūdžiai ir įgyta vertinga patirtis taps motyvuojančiu veiksmu jų muzikavimo kelyje.

Išsiplėtė chorų koncertinė veikla naujose koncertinėse erdvėse. Dar dvi stambias formas paruošė Merginų choras (vadovė J. Vaitkevičienė) – dalyvavo 3-se A. Vivaldi operos „Juditos triumfas“ spektakliuose Nacionaliniame Kauno dramos teatre ir Vilniaus senajame teatre. Nėeilinį meninį meilės, grožio ir gėrio triumfą choristės patyrė giedodamos G. Pauliukevičiūtės oratorijoje „Gradus ar Cor“ Nacionalinė dailės galerijoje. Vertingos teatro sceninės patirties įgijo Jaunučių choras (vadovė E. Jaraminienė), trečiąkart dalyvaudamas D. Čemerytės operos „Vienaragio mįslė“ atlikime Kauno filharmonijoje (tarptautinio Pažaislio festivalio programoje).

Visi chorai organizavo koncertines išvykas: I klasės - Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje, II klasės – Rūdiškių muzikos mokykloje, III klasės - Druskininkų „Saulės“ pagrindinėje mokykloje, Jaunučių - Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje, Merginų ansamblis - Trakų muzikos mokyklose. Visi chorai dalyvavo keturiuose koncertuose Motinos dieni Vilniaus Mokytojų namų Didžiojoje salėje.

Sėkmingai surengtas tęstinis mokyklos renginys XXIX Vilniaus muzikos mokyklų jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“. Pasirūpinta turiningomis mokinių atostogomis vasarą: Jaunių choras, Merginų ansamblis ir Merginų choras dalyvavo jubiliejiniėje Dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“. Mokyklos chorvedės A. Steponavičiūtė Zupkauskienė ir J. Vaitkevičienė buvo pakviestos diriguoti šimtmečio Dainų šventėje. Daunų šventės eitynių režisierė- mokytoja Eglė Storpirštienė.

Jaunių choras atstovavo mokyklą tarptautiniame festivalyje „Prague choral summer meeting I“ (2024-07-11-14). Pirmą kartą buvo organizuojama Merginų choro pasiruošimo festivaliui „Trillme24“ stovykla Druskininkuose (2024-08-12-18), sėkmingai įgyvendintas tradicinis mokyklos vasaros kūrybinis projektas – stovykla „Liepaičių vasara“ (2024-08-20-25).

Reikšminga balso lavinimo metodinės grupės veikla - tęsiamas B. Almonaitytės festivalis-konkursas (2024-04-13, atsakingos M. Bereščanskaja ir G. Skerytė). VII respublikinis B. Almonaitytės vaikų ir jaunimo solinio dainavimo festivalis-konkursas sulaukė gausaus būrio vokalo atlikėjų iš visos Lietuvos muzikos ir meno mokyklų. Renginio populiarumą užtikrino organizatorių iniciatyvumas ir puiki renginio vieta – Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos koncertų salė. Mokyklos solinio dainavimo mokinės buvo paskatintos siekti meninės ūgties, įgijo sceninės patirties. Autoritetinga komisija vertino ir teikė grįžtamąjį ryšį atlikėjams.

Mokinių pažinimo kompetencija buvo plečiama aktyviai organizuojant edukacines veiklas. Organizuota 1 klasės koncertinė-pažintinė kelionė į Kauno T. Ivanausko muziejų, AMU išvyka į LNOBT užkulsius, Jaunučių choro kelionė į Kauno Muzikinį teatrą, operą „Dryžuota opera“, 1 kl., 4 kl. dalyvavo renginyje - Stalo teatro objektų spektaklyje „Dievų archeologija“, 2 kl. vyko į Angelų kalvą ir AJ šokolado manufaktūrą Trakuose, 1-5 kl. – vyko į Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro muzikinį spektaklį „Skambantys skaičiai“, mokykloje svečiavosi Filharmonijos orkestro artistės Rasa ir Eglė Vosyliūtės - pristatė ir atliko J. Sibelijaus koncertą smuikui ir orkestrui. Gitaros mokytoja E. Bajorienė organizavo edukacinę išvyką į klasikinės gitaros koncertą LNF „Čiurlionis su stygomis“. Atlikėjai Rokas Jurkus su Čiurlionio styginių kvartetu. (2024 09 23).

Aktyvi ir kūrybinga fortepijono, instrumentų ir balso lavinimo metodinių grupių veikla svariai prisidėjo prie mokyklos prioritetų bei siekių įgyvendinimo. Tęsiami mokyklos tradiciniai individualių dalykų mokinių koncertai: lietuvių liaudies dainų koncertas - vakaronė „Lietuvių liaudies dainų pynė“, „Pavasariniai pasidainavimai“, „Muzikiniai pašnekesiai“ (šeši koncertai), šeimyninio muzikavimo šventė „Šeimos rate“ (atsakinga E. Vadoklienė), baigiamieji balso lavinimo 8 ir 11 klasės mokinių koncertai, I. Miškinienės klasės mokinių vokalinės muzikos vakaras „Tyliai vėjas nusileido“, instrumentinio muzikavimo renginys „Dainuoju Lietuvą kaip džiaugsmą“ Vilniaus „Lakštingalų“ namuose (atsakinga M. Bereščanskaja). Džiugino 12 kl. fortepijono ir solinio dainavimo mokinių labai geras pasirengimas baigiamiesiems egzaminams. 12 kl. mokinių solinio dainavimo egzamine-koncerte mokinės pademonstravo pasiektą profesionalumą ir nuoširdų

muzikavimą. Atsidavę savo profesijai mokytojai įkvėpė mokines B. Seiliūtę (mokytoja V. Taurinskaitė-Rukšienė) ir S. Valentinavičiūtę (mokytoja D. Miniotaitė Tarabildienė) pasirinkti profesionalaus atlikėjo kelią ir tęsti studijas LMTA.

Brandus ir įtraukiantis mokyklą baigiančių pianisčių U. Gadeikytės (mokytoja D. Navikaitė-Lukoševičienė), I. Manikaitės (mokytoja S. Dūdėnienė), vokalisčių S. Valentinavičiūtės (mokytoja D. Miniotaitė Tarabildienė), T. Pumputytės (G. Skerytė), fleitų dueto U. Stonkutės ir R. Selevičiūtės (mokytoja L. Liaudanskaitė) muzikavimas klausytojus žavėjo mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventėje „Gražiausias sodas“ Vilniaus rotušėje.

1-12 kl. fortepijono, smuiko, fleitos, gitaros mokiniai aktyviai dalyvavo ir kitose veiklose – fortepijono mokytojų metodinėje dienoje (atsakinga S. Dūdėnienė), meistriškumo pamokose ir kūrybinėse dirbtuvėse „Kamerinio muzikavimo džiaugsmas ir rūpesčiai“ (atsakinga B. Dučmanaitė-Bitaitienė). Aktyviai vykdyta atvirų pamokų tėvams veikla. Tėvams buvo užtikrinta galimybė patirti muzikinio mokymo/si procesą ir skatino didesnę tėvų įsitraukimą.

Gabios balso lavinimo, fortepijono ir instrumentų mokinės aktyviai dalyvavo 19 –oje respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose, kuriuose laimėjo 23-is I-III vietų laureatų diplomus, pelnė nominacijas.

Aktyvus mokinių koncertinės veiklos viešinimas mokyklos svetainėje, Facebook‘o paskyroje ir mokyklos švieslentėse padėjo visai mokyklos bendruomenei pastebėti ir pasidžiaugti renginių akimirkomis (atsakingos K. Ramonė J. Leinartaitė ir A. Vilotienė).

Kvalifikacijos kėlimas, pedagoginės patirties sklaida.

2024 metais mokykloje organizuoti mokymai ir paskaitos aktualiomis švietimo naujovių, skaitmeninių kompetencijų ugdymo temomis:

- 2024-06-12 Mokytojų metodinė diena „**Meninio ugdymo iššūkiai ir galimybės šių dienų kontekste**“ (atsakinga E. Jaraminienė ir A. Šikšnelienė);
- 2024-06-10-30 mokymai „**Kibernetinė higiena**“ (atsakinga V. Peseckienė);
- 2024-08-28 Nuotoliniai mokymai „**Darbo santykiai ir lygios galimybės**“ (lektorius R. Turonis);
- 2024- 08-29, „**Perdegimas, kaip atpažinti ir padėti sau ir kolegai**“ (lektorė U. Juodytė).

Mokyklos vadovai kėlė kvalifikaciją švietimo naujovių temomis II forume „Ateities įtraukusis muzikinis ugdymas“, konferencijoje „Švietimo kodas“, vadovų forume „Vadovas - vizionierius ar praktikas?“, tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Kaip mokinio ir mokytojo ryšys įgalina smegenis mokytis“, renginiuose „Kokius pokyčius neša LINEŠA“, „Grižtamasis ryšys Bitter or Better“, konferencijoje „Švietimo galia, kuriant gerovės valstybę“, dalyvavo diskusijoje dėl Autorinių teisių, mokslinėje konferencijoje LMTA „Muzikos, meno, mokslo ir edukacijos jungtys: išvalgos, patirtys, sprendimai“, kėlė kvalifikaciją žinių forume

„Kas bus ateities mokytojas – žmogus ar dirbtinis intelektas?“ Pirklių namuose, Konferencijoje „Muzikos, meno, mokslo ir edukacijos jungtys: išvalgos, patirtys, sprendimai“ LMTA, Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų vadovų forume „Pasvarstom apie lyderystę“ Birštone, seminare „Integrali komunikacija – bendradarbiavimo harmonija“.

Mokytojo dienos proga mokyklos pedagogams buvo surengta dovana - nuotolinių šešių seminarų ciklas „**Laimingo mokytojo akademija su Jūrate Bortkevičiene**“.

Siekiant atnaujinti solfedžio ugdymo turinį išnaudojant informacinių technologijų galimybes, choro, solfedžio ir muzikos istorijos mokytojai kėlė kvalifikaciją seminare-praktikume „Pasiruošimas pamokoms bei jų vedimas, naudojant išmaniąsias technologijas“, lankė mokymus apie naudojimąsi išmaniosiomis lentomis. Mokytoja A. Steponavičiūtė Zupkauskienė paruošė ir papildė 5 kl. solfedžio mokomąją medžiagą (rimo, melodiniai pratimai). Siekiant mokymosi rezultatų gerinimo mokytoja A. Naraškevičienė, sudarė 4 klasės mokinių mokymosi pažangos planą ir atliko solfedžio užduočių atranką ir adaptavimą.

Mokytojai aktyviai lankė kvalifikacijos kėlimo seminarus dalyko dėstyto, vadybos ir pedagoginėmis-psichologinėmis temomis.

11 mokytojų skaitė pranešimus respublikiniuose metodiniuose renginiuose (P. Bagotyriūtė, V. Bakys, M. Bereščanskaja, S. Dūdėnienė, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė, J. Budrevičiūtė, D. Navikaitė-Lukoševičienė, Ch. Ruebens, E. Lingytė, V. Šniaukaitė parengė pristatytų leidinių refleksijas). Choro mokytojai tęsė metodinių dienų ciklą „Choro vokalas. Kaip siekiama kokybės?“ Pranešimus, atviras pamokas vedė J. Šakalys, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė, E. Jaraminienė, D. Mickevičiūtė, V. Bakys, Ch. Ruebens. Mokslinėje konferencijoje „Muzikos, meno, mokslo ir edukacijos jungtys: išvalgos, patirtys, sprendimai“ pranešimą „Originalios kūrybos klasikinės gitaros repertuaras mokiniams“ skaitė mokytojas Ch. Ruebens.

Direktoriaus pavaduotoja A. Šikšnelienė skaitė pranešimą muzikos ir meno mokyklų vadovams „Įkvepiantys pokyčiai: muzikos ir meno mokyklų ateities iššūkiai“.

2024 m. spalio-gruodžio mėnesiais mokykloje vyko VDU Švietimo akademijos IV kurso muzikos pedagogikos studentų G. Bajoraitės ir S. Kriaučionytės darbo su choru praktika, kuriai vadovavo 3 klasės choro vadovė D. Mickevičiūtė.

7 mokytojai pirmininkavo/dirbo 8-se tarptautinių ir respublikinių konkursų vertinimo komisijose - E. Jaraminienė, S. Dūdėnienė, J. Kaminskienė, V. Taurinskaitė-Rukšienė ir G. Skerytė, Ch. Ruebens, muzikologijos mokyklinio brandos egzamino vertinimo komisijoje - V. Bakys.

Mokyklos mokytojai E. Jaraminienė, A. Šikšnelienė, S. Dūdėnienė, G. Skerytė, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė buvo deleguoti į kitas miesto mokyklas mokytojų kvalifikacijos kėlimo vertinimo komisijose.

Vyresniojo mokytojo kvalifikacinė kategorija suteikta choro ir solfedžio mokytojai K. Ramonei

2024 metų veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

2024 metų veiklos plane numatyti uždaviniai buvo sėkmingai įgyvendinami pagal 2024 metų mokyklos veiklos plano tikslus.

1. TIKSLAS – užtikrinti ugdymo(si) sąlygas kiekvieno mokinio geriausiems pasiekimams ir asmeninei pažangai		
1. Uždavinys - Kelti mokinių mokymosi motyvą taikant inovatyvius, aktyvius mokymosi(si) metodus		
Įgyvendinimo priemonės	REZULTATAI	Atsakingi vykdytojai
1. Papildyti 1-3 klasių solfedžio pamokų turinį skaitmenine medžiaga, panaudojant skaitmeninių lentų galimybes.	Skaitmeninio turinio mokomoji medžiaga ir pratybos panaudojant skaitmenines lentas, kelia pamokų patrauklumą, skatina aktyvų mokinių įsitraukimą. Sukurtos solfedžio užduotys, skirtos atlikti su interaktyvia lenta.	Direktoriaus pavaduotoja M. Bereščanskaja, D. Mickevičiūtė K. Ramonė
2. Parengti 6-7 klasių muzikos istorijos mokomąją priemonę mokiniams.	Parengta metodinė priemonė mokiniams, leidžia produktyviau naudoti pamokos laiką, didesnę pamokos dalį organizuoti inovatyviau, naudojant skaitmenines lentas. Parengta muzikos istorijos mokymosi medžiaga 6-7 kl. mokinėms (46 l.)	Direktoriaus pavaduotoja M. Bereščanskaja, V. Vilūnaitė
3. Plėsti mokinių pažinimo kompetenciją organizuojant edukacines veiklas.	Organizuotos 8 edukacinės veiklos mokiniams: <ul style="list-style-type: none"> • 1 klasės koncertinė-pažintinė kelionė į Kauno T. Ivanausko muziejų; • AMU Edukacinė išvyka į LNOBT užkulisius; • Jaunučių choro Edukacinė kelionė į Kauno Muzikinį teatrą, operą „Dryžuota opera“ • 1kl., 4 kl. edukacinis renginys - Stalo teatro objektų spektaklis „Dievų archeologija“; • 2 kl. Edukacinė išvyka į Angelų kalvą ir AJ šokolado manufaktūrą Trakuose; • 1-5 kl. edukacinis renginys - Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro muzikinis spektaklis „Skambantys skaičiai“; • Edukacinis J. Sibelijaus koncertas smuikui ir orkestrui. Atliko Rasa ir Eglė Vosyliūtės; • Kūrybinės dirbtuvės „Kamerinio muzikavimo džiaugsmas ir rūpesčiai“ 	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, Chorų vadovai E. Rudžionytė D. Mickevičiūtė E. Jaraminienė K. Ramonė D. Tamošiūnienė B. Dučmanaitė-Bitaitienė
	II pusmetyje organizuota 11 edukacinių veiklų mokiniams: <ul style="list-style-type: none"> • 2024-10-01 Antros klasės choro mergaičių darbėlių paroda „Rudens gyvūnų karalystė“; • 2024-12-02 Trečios klasės choro mergaičių piešinių paroda „Žiemos nuotaikos“; 	Chorų vadovai E. Rudžionytė D. Mickevičiūtė E. Bajorienė

	<ul style="list-style-type: none"> • 2024-09-22.Edukacinė išvyka į klasikinės gitaros koncertą „Čiurlionis su stygomis“. Atlikėjas Rokas Jurkus su Čiurlionio styginių kvartetu, LNF; • 2024-10-30 VI - VII kl. muzikos istorijos mokinių edukacinė ekskursija „Renesansas LDK“ Valdovų rūmuose. • Trečios klasės choro pažintinė-koncertinė kelionė „Grikio kelias“; • 2024-10-22.Pirmos klasės choro ekskursija į „Gyvąjį lėlių muziejų“ su lėlių teatro istorijos žinovu Rimu Driežiu. Vilniaus teatras „Lėlė“; • 2024-11-17 edukacinė išvyka gitaros klasės mokiniams į klasikinės gitaros koncertą LNF „Baltijos gitarų kvartetui 20“; • 2024-12-19 Vilniaus Balio Dvariono DMM ir chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ gitaros mokinių edukacinė išvyka į spalvų scenografijos edukaciją ir Kalėdinis koncertas. Dalyvauja „Liepaičių“ Pirmos klasės mokinės, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus. • 2024 12 14 Merginų choro Kalėdinė edukacija M.K.Čiurlionio 150 m. jubiliejui k/f „Angelų takais“peržiūra. • 2024 12 14 Avilio teatro spektaklis 3 kl. choro mokiniams „Princesė ir arkiaganys“ mokykloje. • 2024-12-15 VI -VII kl. muzikos istorijos mokinių edukacinė ekskursija „Mechaniniai muzikos instrumentai“ Muzikos, kino ir teatro muziejuje. 	<p>V.Vilūnaitė</p> <p>D. Mickevičiūtė K. Ramonė</p> <p>D.Bajorienė</p> <p>D.Lingytė</p> <p>J.Vaitkevičienė</p> <p>D.Mickevičiūtė V.Vilūnaitė</p>
	<p>Organizuotas vaikų vasaros kūrybinis projektas „Liepaičių vasara 2024“ skatino mokinių žingeidumą ir kūrybiškumą, stiprino įvairaus amžiaus mokinių bendravimą: Penkioliktoje stovykloje „Liepaičių vasara 2024“ Vilniaus jėzuitų gimnazijos stovyklavietėje Guopstose dalyvavo 69-nios 4-11 klasių mokinės</p>	<p>Direktorius E. Jaraminienė J. Vaitkevičienė</p>
<p>4. Vykdyti mokinių mokymosi pažangos stebėseną.</p>	<p>Laikantis vieningos vertinimo sistemos buvo efektyviai ir sistemingai matuojama individuali mokinio pažanga. Mokykloje buvo vykdomi, akademiniai koncertai, apibendrinamieji žinių patikrinimai. Organizuoti 4 metodinių grupių posėdžiai per metus, skirti ugdymosi pasiekimų analizei, užtikrino mokinių mokymosi pažangą. Mokykloje pagal direktoriaus patvirtintą planą buvo vykdomi visų klasių pasiekimų vertinimo renginiai. 4 klasių fortepijono, instrumentų ir solfedžio apibendrinamasis žinių patikrinimas vyko taikant ideografinį, žodinių mokinių pasiekimų įvertinimą. Visos mokinės gavo teigiamus įvertinimus: Solfedžio kontrolinės pamokos rezultatai: 82,6 proc. mokinių įvertinta labai gerai ir gerai, 17,4 proc.- patenkinamai;</p>	<p>Direktoriaus, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai</p>

Instrumentų ir fortepijono dalyko apibendrinamojo įvertinimo rezultatai: 78,3 proc. mokinių įvertinimai labai gerai ir gerai, 21,7 proc.- patenkinamai;
FŠPU Pradinio muzikinio ugdymo programą baigė 24-ios 4 klasės mokinės.

Vykdytas 7 klasės baigiamasis fortepijono, instrumentų ir solfedžio dalykų egzaminas. Siekiant užtikrinti gerą sceninį pasirengimą fortepijono ir instrumentų mokinėms organizuota po dvi perklausas su metodiniais aptarimais. Baigiamųjų egzaminų rezultatai: 53,1 proc. fortepijono ir instrumentų mokinių buvo įvertinti puikiai, 40,6 proc. – labai gerai ir gerai, 6,25 proc. – patenkinamai.

83,5 proc. mokinių pasirinko tęsti instrumento dalyką 8 klasėje

Vykdytas 8 klasės muzikos istorijos baigiamasis egzaminas ir baigiamasis 8 kl. mokinių balso lavinimo koncertas.

Rezultatai:

FŠPU Pagrindinio muzikinio ugdymo programą baigė 22 mokinės.

Vyko baigiamasis 11 kl. mokinių balso lavinimo koncertas. TMU pasirenkamųjų dalykų programas baigė keturios mokinės. Barbora Seiliūtė ir Saulė Valentinavičiūtė įstojo į LMTA solinio dainavimo bakalauro studijas.

11 kl. Mokinė Kotryna Amilevičiūtė, 12 kl. mokinės Indrė Manikaitė, Barbora Seiliūtė ir Saulė Valentinavičiūtė, vyko jų baigiamasis fortepijono egzaminas ir solinio dainavimo egzaminas-koncertas.

TMU programą baigė 12 mokinių. Barbora Seiliūtė ir Saulė Valentinavičiūtė įstojo į LMTA solinio dainavimo bakalauro studijas.

Mokinių lankomumo-pažangumo aptarimai ir ugdymosi pasiekimų analizė buvo vykdoma visų metodinių grupių posėdžiuose, Teams Microsoft platformoje pildoma mokyklos probleminių mokinių pažangos ir lankomumo lentelė.

Mokyklos metodinės tarybos posėdžiuose buvo aptartas mokinių pažangumas ir lankomumas (2024-04-16; 2024-06-10, 2024-11-13). Su mokymosi sunkumų turinčių mokinių tėvais buvo analizuotos priežastys, numatytos mokymosi rezultatų gerinimo priemonės.

Direktorius pavaduotojos ugdymui M. Bereščanskaja, S. Dūdėnienė, A. Šikšnelienė pagal parengtą pamokų stebėjimo planą kovo-balandžio ir spalio-lapkričio mėn. vykdė mokytojų pamokų stebėseną. Mokytojams teikė grįžtamąjį ryšį, aptarė pamokos vadybos tobulintinas sritis.

	<p>Vykdoma praleistų pamokų stebėseną. 2023 metais vienam mokiniui vidutiniškai tenka praleistų pamokų - 8,03, pateisintų praleistų pamokų vienam mokiniui vidutiniškai yra 4,22 pamokų. 2024 metais vienam mokiniui vidutiniškai tenka praleistų pamokų - 8,6 pamokos, Nepateisintų praleistų pamokų vidutiniškai vienam mokiniui tenka 4,77 pamokų . Kol kas nepavyksta sumažinti nepateisintų praleistų pamokų skaičiaus.</p> <p>Mokytojai teikė informaciją tėvams el. dienyne apie pamokų turinį ir mokinių pažangą. Chorų vadovai organizavo tėvų susirinkimus, informavo tėvus el. paštu lankomumo ir informavimo klausimais.</p> <p>Bendraudami individualiai chorų vadovai ir mokytojai sprendė kylančias problemas.</p>	<p>Visų dalykų mokytojai, Metodinė taryba</p>
--	---	---

2. Uždavinys – Plėtoti mokinių saviraiškos poreikį

<p>1. Parengti chorus L. Vilkončiaus misterijos „Saulei paliepus“ atlikimui.</p>	<p>2024-01-26 surengtas iškilmingas „Liepaičių“ choro įkūrimo 60-mečio minėjimas ir L. Vilkončiaus misterijos „Saulei paliepus“ atlikimas „Avia Solutions Group“ arenoje. kuriame dalyvavo visi mokyklos chorai.100 proc. mokinių dalyvavo kūrinio rengime. Šio išskirtinio muzikinio projekto parengimas ir atlikimas paliko įsimintinus įspūdžius dalyviams ir klausytojams, susilaukė susidomėjimo ir atgarsio visuomenėje.</p> <p>2024-02-02 „Liepaičių“ jubiliejui nuskambėjo Laimio Vilkončiaus misterija „Saulei paliepus“ 7 meno dienos, 2024 m. Nr. 5 (1497);</p> <p>2024-01-26 Misterijai sukviestos visų kartų „Liepaitės“: minimas choro 60-ies metų jubiliejus. Dovilė Lisauskaitė, LRT TV naujienų tarnyba https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2180975/misterijai-sukviestos-visu-kartu-liepaites-minimas-choro-60-ies-metu-jubiliejus;</p> <p>2024-01-25 Choras „Liepaitės“ švenčia 60 metų sukaktį ir kviečia į koncertą: scenoje bus virš 400 dainininkų. LRT Panorama https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000316471/choras-liepaites-svencia-60-metu-sukakti-ir-kviecia-i-koncerta-scenoje-bus-virs-400-dainininkiu;</p> <p>2024-01-24 Be kaukių. 60-metį mininčių „Liepaičių“ vadovės: muzikos burtai mus atveda į seserystę. LTR Klasika https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000316283/be-kaukiu-60-meti-mininciu-liepaiciu-vadoves-muzikos-burtai-mus-atveda-i-seseryste</p>	<p>Chorų vadovai, režisierė E. Storpirstienė</p>
<p>2. Organizuoti Birutės</p>	<p>Sėkmingai atnaujinta festivalio organizavimo tradicija. VII respublikiniame B. Almonaitytės vaikų ir jaunimo solinio dainavimo festivalyje - konkurse gausiai dalyvavo virš 72 dalyvių iš Klaipėdos, Šilutės,</p>	<p>Direktoriaus pavaduotoja M. Bereščanskaja,</p>

Almonaitytės solinio dainavimo festivalį-konkursą.	Šiaulių, Varėnos, Vilniaus muzikos ir meno mokyklų bei „Liepaičių“ mokinės. Buvo sudaryta galimybė pasirodyti geriausiems mokiniams. Šalies mokyklų kontekste puikiai pasirodė „Liepaičių“ mokyklos mokinės: S. Valentinavičiūtė - I vieta, J. Didžiulytė - II vieta, B. Seiliūtė - III vieta, B. Babickaitė – nominacija, U. Stonkutė - nominacija	G. Skerytė
3. Dalyvauti Trillime 24 Girls choir festival Poznanėje	2024-08-12-18d. organizuota merginų choro stovykla Druskininkuose, užtikrino gerą programos parengimą Poznanės merginų chorų festivaliui. Dalyvavo 66% merginų choro moksleivių. 2024-09-18-22 d. merginų choro pasirodymai „Trillime 24“ festivalio koncertuose Poznanėje sulaukė publikos ovacijų ir gerų profesionalių įvertinimų (Radio Poznan Klasyka laida, 2024-09-24.)	Direktorė E Jaraminienė M. Bereščanskaja, J. Vaitkevičienė
4. Ruošti gabius mokinius dalyvauti įvairiuose festivaliuose ir konkursuose.	Aktyviai ir sėkmingai dalyvaudami konkursinėje veikloje, mokiniai stiprina lyderystę, tenkina muzikinės saviraiškos poreikį. Dalyvavo 15–20% mokyklos mokinių miesto, šalies, tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose. 15 kartų instrumentų mokinės dalyvavo ir pelnė laimėjimus 8-se festivaliuose ir konkursuose, 24 kartus fortepijono mokinės dalyvavo pelnė laimėjimus 9-se festivaliuose ir konkursuose, 11 kartų balso lavinimo mokinės dalyvavo ir pelnė laimėjimus 3-se festivaliuose ir konkursuose. Mokinės pelnė 9 I vietos diplomus, 15 - II vietos diplomų, pelnė kitas nominacijas.	Balso lavinimo: I. Miškinienė G. Skerytė D. Miniotaitė-Tarabildienė V. Taurinskaitė-Rukšienė; fortepijono: A. Daniulė S. Dūdėnienė L. Mešenina D. Navikaitė-Lukoševičienė; Instrumentų: E. Bučniūtė B. Dučmanaitė-Bitaitienė J. Staškienė Ch. Ruebens
	2024-06-06. Jaunių, Merginų chorai, Merginų ansamblis puikai pasirengė ir sėkmingai pasirodė jubiliejinėje Dainų šventėje. (Dalyvavo 95% mokinių).	Chorų, ansamblio vadovai J. Leinartaitė J. Šakalys J. Vaitkevičienė
	2024 07 11-14. Jaunių choras dalyvavo tarptautiniame chorų festivalyje „Prague choral summer meeting I“	J.Leinartaitė
	2024-03-16 organizuotas Vilniaus miesto jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai 2024“, dalyvavo 90% mokyklos 1-5 klasių mokinių. Festivalis užtikrino bendradarbiavimo su Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklomis tęstinumą, sudarė galimybę chorams dalintis menine programa. Dalyvavo 4 „Liepaičių“	Direktoriaus pavaduotoja M. Bereščanskaja, D. Mickevičiūtė

	chorai ir 6 jaunučių chorų kolektyvai iš Karoliniškių, Balio Dvariono dešimtmetės, Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio, Broniaus Jonušo, „Lyros“, Algirdo muzikos ir meno mokyklų.	
	2024-11-23. Organizuotas Respublikinis fortepijono (antro instrumento) festivalis „Skambantis sodas“ suteikė galimybę aktyviai dalyvauti mokyklos mokiniams, skatino mokinių susidomėjimą antrojo muzikos instrumento dalyku. Festivalyje dalyvavo mokiniai iš 12 šalies muzikos ir meno mokyklų., tame tarpe ir „Liepaičių“ mokinės, kurių sėkmingas skambinimas buvo pažymėtas komisijos 6 nominacijomis A grupėje ir 5 nominacijomis B grupėje. B grupės nominacija „Ryškiausias atlikimas“ paskirtas 8 kl. mokiniai E. Brazauskaitei.	Direktoriaus pavaduotoja S. Dūdėnienė, J. Budrevičiūtė
	<p>2024-09-13. Trečios klasės choras dalyvavo Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos „Rožių sodo muzikos festivalyje“</p> <p>2024-11-14. Organizuota Įvilktuvių šventė „Nauji pumpurėliai Liepų tėvynei“. Dalyvaujant Pirmos klasės chorui ir Merginų ansamblui. Vilniaus mokytojų namai.</p> <p>2024-11-17. Merginų choro koncertas, skirtas pasaulio neišnešiotų naujagimių dienai „Nuo 0 iki mėnulio“. Aero City verslo centras.</p> <p>2024-11-20. Tarptautinis koncertas „Ateitis – mūsų rankose“, skirtas Pasaulinei vaiko teisių dienai paminėti, dalyvavo Merginų ansamblis. N. Vilnios muzikos mokykla.</p> <p>2024-12-20. Mokyklos chorų koncertas „Šv. Kalėdų laukime“. Dalyvauja – Pirmos klasės, Antros klasės, Trečios klasės, Jaunučių, Jaunių, Merginų chorai ir Merginų ansamblis LNSO koncertų salėje</p> <p>2024-12-22. Koncertas Trakų Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bazilikoje. Dalyvauja Antros klasės choras II pusmečio koncertai mokykloje: 2024-11- 29 Trečios klasės choro rudeninis koncertas tėvams „Pokalbis su rudeniū“.</p> <p>2024-11-26 Balso lavinimo mokytojų ir mokinių koncertinis-educacinis renginys „Adventiniai giedojimai“.</p> <p>Trys koncertai mokinių tėvams „Muzikiniai pašnekesiai“: 2024 -10-23 2024-11-15 2024-11-21</p>	<p>D. Mickevičiūtė</p> <p>K. Ramonė ir J. Šakalys</p> <p>J. Vaitkevičienė</p> <p>J. Šakalys</p> <p>J. Leinartaitė E. Storpirstienė J. Vaitkevičienė E. Rudžionytė</p> <p>D. Mickevičiūtė</p> <p>G. Skerytė</p> <p>V. Šniaukaitė ir J. Budrevičiūtė D. Navikaitė-Lukoševičienė ir L. Mešenina Ch. Ruebens ir J. Staškienė,</p>

	<p>2024-12-11 Gitaros klasės Kalėdinis koncertas</p> <p>2024-12-12 Vokalinės muzikos vakaras „Ir pražydo saulės žiedas“. Dalyvavo mokytojos Ievos Miškinienės balso lavinimo klasės mokinės</p> <p>2024-12-13. Kalėdinis koncertas „Žiemos pasaka“ AMU 6-mečių grupės tėvams</p> <p>2024-12-10 3 kl. choro dalyvavimas IV kurso muzikos pedagogikos studentų koncerte „Stebuklui atgyjant“, Lietuvos Švietimo akademijoje.</p> <p>2024-12-17 Vilniaus miesto muzikos mokyklų projektas „Seku, seku pasaką“ B.Dvariono MM Dalyvavo 2 klasės choras</p>	<p>E. Bajorienė</p> <p>I Miškinienė</p> <p>D. Mickevičiūtė</p> <p>D.Mickevičiūtė E.Rudžionytė</p>
--	---	---

2. TIKSLAS – Kurti saugią, atvirą, estetišką ir šiuolaikišką ugdymo(si) aplinką

1. Stiprinti mokyklos įvaizdį.

<p>1. Stiprinti metodinę veiklą ir patirties sklaidą bendradarbiaujant.</p>	<p>Vyko 2 choro metodinių dienų ciklo renginiai: „Choro vokalas. Kaip siekiama kokybės?“ Pranešimus ir atviros pamokos vedė J. Šakalys, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė, E. Jaraminienė, D. Mickevičiūtė.</p> <p>2024-04-04 fortepijono mokytojų metodinėje dienoje „Naujų mokymo priemonių ir metodų taikymas fortepijono pamokose“ pranešimus parengė P. Bagotyriūtė, M. Bereščanskaja, S. Dūdėnienė. J. Budrevičiūtė, D. Navikaitė-Lukoševičienė, V. Šniaukaitė parengė pristatytų leidinių refleksijas. Dalyvavo mokytojos iš Kauno I-osios ir „Vyturio“, B. Dvariono dešimtmetės, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų ir muzikos mokyklų, pristatė savo darbo metodikas ir parengtus leidinius. Metodinė diena organizuota bendradarbiaujant su LMTA karjeros ir kompetencijų centru.</p> <p>2024-04-16 vyko atvira Ch.Ruebenso gitaros pamoka tema “Šiuolaikiniai gitaros kūriniai: štrichai ir jų panaudojimas pedagoginiame repertuare”.</p> <p>2024-11-15 mokytoja D. Sakavičiūtė-Ramonė organizavo smuiko metodinę dieną „Liepaičių“ mokykloje. Meistriškumo pamokas vedė mokytoja ekspertė Eglė Sakavičienė, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla.</p> <p>Buvo vykdoma mentorystė mažesnę patirtį turintiems mokytojams. 6 mokytojai konsultavo ir teikė pagalbą 8 pradedantiesiems ar antrus metus dirbantiems mokytojams:</p>	<p>Direktoriaus pavaduotojos ugdymo reikalams</p> <p>M. Bereščanskaja S. Dūdėnienė A. Šikšnelienė</p>
---	---	---

	<p>V. Bakys – V. Vilūnaitei, N. Timofejeva – E. Rudžionytei, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė - J. Leinartaitei, A. Naraškevičienei, J. Budrevičiūtė – V. Šniaukaitei, S. Dūdėnienė – K. Stonytei, P. Sužickytei, D. Navikaitė-Lukoševičienė – S. A.Žostautaitėi. Vyko mentorystės veiklos aptarimai.</p> <p>Mokytojai dalinasi darbo metodais lankydamiesi vieni kitų pamokose, ruošdami ansamblius, metodiniai aptarimai vyko mokinių perklausų metu.</p> <p>Mokytojų dalinimasis dalykine patirtimi užtikrina mokymo metodikos perimamumą, skatino domėjimąsi naujovėmis, stiprina jų profesinio augimo kompetencijas.</p>	
<p>2. Įtraukti bendruomenę į mokyklos veiklos tobulinimą</p>	<p>Mokyklos tarybos posėdžiuose svarstyti 2024 metų mokyklos veiklos dokumentai, mokinių atleidimo nuo mokesčio klausimai. Mokyklos tarybos nariai išsakė savo mintis ir pastebėjimus apie svarbiausius metų mokyklos veiklos įvykius.</p> <p>2024 m. kovo 19 d. vyko kasmetinis mokyklos direktorės Editos Jaraminienės susitikimas su chorų tėvų komitetu tėvais. Mokyklos vadovė teikė informaciją apie galimybę tėvams lankyti mokytojų atvirose pamokose (informacija skelbiama mokyklos renginių/veiklų plane), ragino tėvus dažniau jungtis prie Mano dienyno ir stebėti ugdymo procesą. Visų chorų tėvų komitetai išsakė savo vaikų ugdymo problemas, kurios buvo aptartos.</p>	<p>Direktorius, mokyklos tarybos pirmininkė</p>
	<p>2024-11-12 mėn. organizuota 1 klasės mokinių tėvų apklausa „Pirmos klasės mokinių adaptacinio periodo problematika“ parodė, kad 91 proc. mokinių sėkmingai derina mokymąsi „Liepaitėse“ ir bendrojo ugdymo mokykloje, kad mergaičių mokymosi krūvis yra optimalus arba pakankamas - atsakė 84,4 proc. tėvų. Ši apklausa atliekama kasmet ir tai padeda geriau numatyti tobulintinus pradinio ugdymo organizavimo darbus. Pirmos klasės tėvai supažindinti su apklausos rezultatais choro tėvų susirinkime.</p>	<p>Direktoriaus pavduotoja ugdymui M. Bareščanskaja</p>
	<p>2024-11-12 mėn. organizuotos 4-5 ir 6 -7 klasių mokinių apklausa apie saugumą, savijautą mokykloje ir pamokose. Rezultatai yra geri: apie 65 proc. apklaustųjų 4-5 ir apie 78 proc. 6-7 klasių mokinių jaučiasi mokykloje labai gerai ir gerai.</p> <p>Pamokų metu didesnė dalis mokinių yra įsitraukę, laisvai jaučiasi pamokoje, gerai vertina mokytojų geranoriškumą ir palaikymą.</p> <p>Išsami analizė leis matyti pokytį mokinių vertinimuose bei numatyti optimalius esamų problemų sprendimus. Su apklausų rezultatais mokytojai supažindinti ugdymo ir meno tarybos posėdyje 2024 m. gruodžio 21 d.</p>	<p>Dir. pavad. ugdymui M. Bareščanskaja</p>
	<p>2024-05-31 Organizuota bendruomenės šventė atliepė neformalaus bendravimo poreikį tarp mokinių, mokytojų ir tėvų, skatino jų kūrybingumą ir bendrystę. Direktorė Edita Jaraminienė padėkomis apdovanojo aktyviausius tėvų bendruomenės narius.</p>	<p>Direktorius E. Jaraminienė meno vadovai J. Vaitkevičienė E. Storpirštienė</p>

		J. Šakalys choro vadovai
	<p>Vykdomas nuoseklus tėvų informavimas el. dienyne, chorų tėvų susirinkimuose, individualiuose mokytojų pokalbiuose, užtikrino didesnį tėvų įsitraukimą į ugdymo procesą, padėjo siekti geresnių mokinių mokymosi ir asmeninės pažangos rezultatų.</p> <p>Mokytojai teikė informaciją tėvams el. dienyne apie pamokų turinį ir mokinių pažangą. Chorų vadovai organizavo tėvų susirinkimus, informavo tėvus el. paštu organizaciniais klausimais.</p> <p>Bendraudami individualiai chorų vadovai ir mokytojai sprendė kylančias problemas ir organizacinius klausimus.</p>	Administracija, Chorų vadovai, mokytojai
3. Organizuoti atvirų durų dieną.	<p>2024-04-20 vyko atvirų durų diena, kurioje pavaduotojas ugdymui S. Dūdėnienė pristatė mokyklos veiklą pagal direktorės E. Jaraminienės parengtą prezentaciją, būsimus bendruomenės narius susipažindino su mokykloje vykdomomis ugdymo programomis. Instrumentų, fortepijono ir būsimų pirmokų choro mokytoja teikė informaciją rūpimais klausimais.</p> <p>Renginys suteikė galimybę stojančiųjų mokinių tėvams susipažinti su mokykloje dirbančiais mokytojais, mokyklos aplinka, vykdomomis ugdymo programomis.</p> <p>Du kartus organizuota edukacinė pamoka - koncertas „Prisijunk - būsi „Liepaitė“. Renginį Vilniaus darželyje - mokykloje „Dainorėliai“ vedė mokytoja E. Bučniūtė, Vilniaus lopšelyje-darželyje „Drevinukas“ – mokytoja E. Vadoklienė. Renginiai galimai didins mokyklos populiarumą ir patrauklumą, mokinių kontingento formavimo galimybes.</p>	Direktorius E. Jaraminienė Direktoriaus pavaduotojas ugdymui S. Dūdėnienė Choro mokytoja K. Ramonė J. Kaminskienė S. Dūdėnienė, E. Vadoklienė J. Staškienė E. Bučniūtė E. Bučniūtė, E. Vadoklienė
4. Organizuoti atviras pamokas mokinių tėvams.	<p>Kiekvienas mokytojas kartą per metus organizavo mokinio/grupės atvirą pamoką tėvams, skatino tėvų įsitraukimą į ugdymo procesą.</p> <p>Atvirų pamokų savaitę tėvams I ir II pusmetyje vedė I-VII klasių solfedžio, choro mokytojai, instrumentų, fortepijono ir balso lavinimo mokytojai.</p>	Direktoriaus pavaduotojos ugdymo reikalams pagal kuravimą Mokytojai
5. Tobulinti mokytojų profesines kompetencijas, organizuoti 1-2	<p>100 % mokytojų kryptingai kėlė kvalifikaciją, įgijo naujų profesinių ugdymo veiklos, kultūros ir bendruomenės veiklos sričių kompetencijų.</p> <p>Mokykloje organizuoti mokymai ir paskaitos aktualiomis švietimo naujovių, skaitmeninių kompetencijų ugdymo temomis:</p> <p>2024-06-12 Mokytojų metodinė diena „Meninio ugdymo iššūkiai ir galimybės šių dienų kontekste“ (atsakingos E. Jaraminienė ir A. Šikšnelienė).</p>	Direktorius, Direktoriaus pavaduotoja ugdymo reikalams A. Šikšnelienė, direktoriaus

<p>mokymus mokytojams.</p>	<p>2024-06 mėn. mokymai „Kibernetinė higiena“ (atsakinga V. Peseckienė). 2024 m. spalio - gruodžio mėnesiais organizuotas nuotolinių šešių seminarų ciklas „Laimingo mokytojo akademija su Jūrate Bortkevičiene“.</p> <p>Mokyklos vadovai kėlė kvalifikaciją švietimo naujovių temomis II forume „Ateities įtraukusis muzikinis ugdymas“, konferencijoje „Švietimo kodas“, vadovų forume „Vadovas-vizionierius ar praktikas?“, renginyje „Grįžtamasis ryšys Bitter or Better“, konferencijoje „Švietimo galia, kuriant gerovės valstybę“, dalyvavo diskusijoje dėl Autorinių teisių.</p> <p>Mokytojai aktyviai lankė kvalifikacijos kėlimo seminarus dalyko dėstymo, vadybos ir pedagoginėmis-psichologinėmis temomis.</p> <p>I pusmetyje kvalifikaciją kėlė 36 mokytojai ir 7 koncertmeisteriai. Viso kvalifikacijos kursuose išklaudyta I pusmetį apie 480 akademinų valandų.</p> <p>II pusmetyje kvalifikaciją kėlė: 9 choro it teorinių dalykų mokytojai, išklause 428 valandas, 4 balso lavinimo mokytojai - 233 valandas, instrumentų mokytojai- 400 valandų, fortepijono mokytojai ir koncertmeisteriai – apie 508 valandas.</p>	<p>pavadootojas ūkio reikalams G. Peseckas</p>
<p>6. Atnaujinti mokymosi erdves.</p>	<p>Vasaros atostogų metu vyko 5 klasės, direktoriaus kabineto atnaujinimo darbai. Vyko patalpų estetinio vaizdo gerinimo darbai. Atnaujinti baldai I ir II rūmų klasėse. Gerėja mokyklos estetinė aplinka ir mokytojų darbo sąlygos.</p>	<p>Direktorius</p>
	<p>Tęsimas bendradarbiavimas su Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykla. Vyko susitikimas su J. Vienožinskio dailės mokyklos vadovais, kuriame numatytos konkrečios priemonės papuošti mokyklos koridorius dailės mokyklos mokinių kūriniais skatins mokyklos mokinių meninio pažinimo poreikį, ugdys jų estetinį skonį.</p>	<p>Direktorius, Direktoriaus pavadootojas ūkio reikalams</p>
<p>7. Užtikrinti mokyklos bibliotekos papildymą nauja</p>	<p>Bibliotekos turtinimas užtikrino mokinių ir mokytojų ugdymo/si poreikius. Mokyklos biblioteka papildyta nauja mokomąja, pedagogine profesine literatūra ir leidiniais pagal poreikio planą, viso 87 vnt. (I pusmetyje) ir 157 vnt. (II pusmetyje). Informacija ir bibliotekos naujienos nuolat skelbiamos mokyklos svetinėje ir mokyklos mokytojų kambario skelbimo lentoje.</p>	<p>Direktorius E. Jaraminienė Bibliotekininkas V. Peseckienė</p>

profesine, pedagogine literatūra ir leidiniais.		
--	--	--

Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

Mokinių užimtumas įvairiose veiklose apsunkina patogaus jų mokymosi mūsų mokykloje tvarkaraščio sudarymą.

Mentorystės kultūros stoka mokykloje.

Nepakankama dalies mokinių saviruoša namuose.

Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos karjeros ir kompetencijų centras

Vilniaus miesto savivaldybės socialinės globos namai „Vilniaus lakštingalos namai“

Vilniaus darželis-mokykla „Dainorėliai“

Vilniaus lopšelis-darželis „Drevinukas“

Alytaus r. meno ir sporto mokykla

Birštono meno mokykla

Vilniaus moksleivių kūrybos ir mokymo centras

Vilniaus Pagirių meno mokykla

Vilniaus Algirdo muzikos mokykla

Vilniaus universitetas

Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija

Karoliniškių muzikos mokykla

Šv. Kristoforo kamerinis orkestras

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Tarptautinio festivalio „Trillme“ organizatoriai (Lenkija), mergaičių choras “Skowronki“ (Lenkija)

Ecole de Musique de Sannois (Prancūzija)

Vilniaus Mokytojų namai

Lietuvos nacionalinė filharmonija

Nacionalinis kultūros centras,

„Avia Solutions Group“ arena

Trakų kultūros centras.

Tęsiamas bendradarbiavimas su institucijomis, įvardintomis Liepaičių svetainėje:

Bendradarbiavimas - Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ (liepaites.lt)

Pagal pateiktus metodinių grupių duomenis 2024 m. mokyklos veikos ataskaitą parengė direktoriaus pavaduotojos S. Dūdėnienė ir M. Bereščanskaja

Pritarta Ugdymo ir meno tarybos posėdyje 2024 metų gruodžio 21 dieną, protokolo Nr.
