

PRITARTA
Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
mokyklos tarybos
2025 m. sausio 15 d.
protokolu Nr. S-1

PATVIRTINTA
Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
direktoriaus
2025 m. sausio 16 d.
įsakymu Nr. V-8

VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „LIEPAITĖS“

2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

TURINYS

1. Mokyklos pristatymas:

- Vizija, misija, vertybės.
- Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2023 metais.
- Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2023 metais.
- Didžiausios 2023 metų problemos.

2. 2025 metų prioritetai.

3. Tikslai ir uždaviniai 2025 metams.

4. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai.

1. Mokyklos pristatymas

Vizija

Moderni, besimokanti, atvira naujovėms, puoselėjanti chorinio dainavimo tradicijų tęstinumą mokykla, sudaranti sąlygas kiekvienam patirti muzikavimo sėkmę.

Misija

- Profesionaliai teikti mokiniams visapusišką, kokybišką muzikinį ugdymą.
- Ugdyti atvirą kaitai, kūrybingą, pilietišką ir atsakingą asmenybę.
- Nuosekliai ugdyti darnią asmenybę, puoselėjant mokyklos bendruomenės tradicijas.
- Teikti mokiniams muzikos pažinimo ir muzikavimo džiaugsmą.
- Siekiant gerų ugdymo(si) rezultatų, kurti įsimenančias, prasmingas gyvenimo mokykloje patirtis.

Vertybės

- Pagarba ir tolerancija – mes siekiame abipuse pagarba paremtų vaikų ir suaugusių santykių bei priimame kitaip mąstantį.
- Pasitikėjimas ir bendradarbiavimas – mes siekiame vadovautis šiomis vertybėmis kaip būtina sąlyga bendruomenės kūrybinėms galioms atsiskleisti ir plėtotis.
- Sėkmės siekimas – mes siekiame kiekvieno sėkmės, pastebime pažangą, skatiname pasididžiavimą savo veikla ir savo mokykla.
- Atsakomybė – mes siekiame ugdyti kiekvieno atsakomybės supratimą, nebijoti jos prisiimti, skatiname sąmoningą lyderystę.
- Dialogiškumas – mes siekiame į kiekvieną įsiklausyti, išgirsti bei suprasti ir sudarome galimybes kiekvienam įsitraukti.

Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2024 metais

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ yra neformaliojo vaikų švietimo įstaiga, vykdanči formalų švietimą papildančio ugdymo programas (FŠPU), įsteigta 1992 m. gruodžio 17 d., įsikūrusi adresu P. Skorinos 14, Vilnius, mokomoji kalba – lietuvių.

„Liepaičių“ chorinio dainavimo mokykla išsiskiria savo chorine struktūra, kurią sudaro septyni mokyklos chorai ir merginų ansamblis. 2021–2022 m. m. į Ankstyvo muzikinio ugdymo grupę (toliau – AMU) priimti penkiamečiai, kurie įsiliejo į mažylių chorą.

Mokykloje puoselėjama prioritėtinė muzikavimo kryptis – chorinis dainavimas, apjungiantis visų septynių mokyklos chorų ir ansamblio mokinius. Siekiant visapusiško muzikinio ugdymo chorinio ugdymo programoje numatyti instrumentinis muzikavimas, solfedžio, muzikos istorijos ir balso lavinimo dalykai. Kiekvienam vaikui sudarytos sąlygos saviraiškai, dainuojant chore įgauti sceninės patirties, tobulinti bendravimo įgūdžius, pasirinkti norimo instrumento dalyką, mokytis pagal pagilinto instrumento programą, muzikuoti įvairiuose ansambliuose. Sėkmingai pabaigus Pagrindinio muzikinio ugdymo programą, mokiniai turi galimybę tęsti muzikinę saviraišką mokantis pagal Tęstinio muzikinio ugdymo programą reprezentaciniame meniniame kolektyve – Merginų chore ir/ar Merginų ansamblyje. Gabiems ir talentingiems mokiniams ugdymo plane numatyta galimybė nuo 9 klasės pasirinkti dalykus, kurie yra reikalingi ruošiantis muzikinėms studijoms aukštesiose mokyklose, tobulinti savo muzikavimo įgūdžius ir tenkinti muzikinės saviraiškos poreikį – dalyvauti meno kolektyvuose.

2024 metų spalio mėnesio 1 dienos duomenimis mokykloje mokėsi 379 mokiniai. Pagal Ankstyvojo muzikinio ugdymo programą (5 ir 6 metų mokiniai) mokėsi 39 mokiniai, Pradinio muzikinio ugdymo programą (1–4 klasės) mokėsi 181 mokinys, pagal Pagrindinio muzikinio ugdymo programą (5–8 klasės) – 109 mokiniai, pagal Tęstinio muzikinio ugdymo programą (toliau – TMU) (9–11 klasės) – 50 mokinių. Sudaryta 13 klasių komplektų ir 43 grupių komplektai: Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos mokinių – 4 grupės, Pradinio muzikinio ugdymo programos mokinių – 20 grupių, Pagrindinio muzikinio ugdymo programos mokinių – 14 grupių, Tęstinio muzikinio ugdymo programų mokinių – 5 grupės.

Mokyklos chorų struktūroje yra aštuoni kolektyvai: Ankstyvo muzikinio ugdymo grupės Mažylių choras, Pirmosios klasės, Antrosios klasės, Trečiosios klasės, Jaunučių, Jaunių, Merginų chorai ir Merginų ansamblis. Pagrindinis dalykas mokykloje yra chorinis dainavimas, visi mokiniai dainuoja choruose atitinkamai pagal amžių. Nuo 1 klasės mokiniai groja pasirinktu instrumentu, mokosi solfedžio dalyko. Nuo 3 klasės numatytas fortepijono ir kitų instrumentų mokymas pagal pagilintą programą. 4 klasėje gitaros, smuiko, fleitos dalykų mokiniai pasirinktinai mokosi papildomo fortepijono

dalyko (vienerių metų programa). Nuo šeštos klasės įvedami muzikos istorijos ir balso lavinimo dalykai. Aštuntoje klasėje mokiniai gali rinktis pasirenkamuosius dalykus: bendrąjį arba pagilintą instrumentą, pasirinktinai pagal numatytą tvarką dainuoti Merginų chore arba Merginų ansamblyje.

Mokykloje veikia mokytojų metodinės grupės: Choro metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Jolita Vaitkevičienė), apjungianti choro, teorijos dalykų mokytojus; Instrumentų metodinė grupė (pirmininkė – vyr. mokytoja Eglė Bajorienė), apjungianti fleitos, gitaros, smuiko mokytojus; Fortepijono ir koncertmeisterių metodinė grupė (pirmininkė – vyr. mokytoja Jurga Budrevičiūtė), apjungianti fortepijono mokytojus ir koncertmeisterius bei Balso lavinimo metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Gintarė Skerytė), apjungianti solinio dainavimo ir balso lavinimo dalykų mokytojus.

Trys direktoriaus pavaduotojai kuruoja metodinių grupių veiklą: mokytoja ekspertė Margarita Bereščanskaja – choro ir balso lavinimo metodines grupes, mokytoja ekspertė Sigita Dūdėnienė – fortepijono ir koncertmeisterių metodinę grupę, mokytoja metodininkė Aušra Šikšnelienė- instrumentų metodinę grupę.

Mokykloje veikia šios savivaldos institucijos: Mokyklos taryba, apjungianti mokytojų, mokinių tėvų ir mokinių atstovus (pirmininkė – Audronė Steponavičiūtė Zupkauskienė); Ugdymo ir meno taryba, apjungianti visus pedagoginius darbuotojus (pirmininkė – direktorė Edita Jaraminienė); Metodinė taryba, apjungianti metodinių grupių pirmininkus, meno vadovus, direktorę, direktoriaus pavaduotojus ugdymui (pirmininkė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui Margarita Bereščanskaja); Darbo taryba (pirmininkė – Gintarė Skerytė); Etoso komisija (pirmininkė – Jurgita Danienė).

Mokykloje dirba 43 pedagoginiai darbuotojai: 37 mokytojai, iš jų: 6 – dirbantys ir koncertmeisterio darbą (13,96 proc.) ir 6 einantys tik koncertmeisterio pareigas (13,96 proc.). Iš 43 pedagoginių darbuotojų: 7 – mokytojai ekspertai (16,28 proc.), 1 – koncertmeisteris ekspertas (2,33 proc.), 10 – mokytojų metodininkų (23,3 proc.), 2 – koncertmeisteriai metodininkai (4,65 proc.), 6 – vyresnieji mokytojai (13,96 proc.) ir 2 – vyresnieji koncertmeisteriai (4,65 proc.), 14-mokytojų (32,6 proc.), 5 – koncertmeisteriai (11,62 proc.), 2-neatestuoti koncertmeisteriai (4,65 proc.).

Šalia muzikinio ugdymo mokyklos pedagogai vykdo kryptingą auklėjamąją veiklą. Plėtojant mokinių edukacinę ir koncertinę veiklą, sudaromos sąlygos vaikams įgyti įvairias kompetencijas, tapti sąmoningomis, pilietiškoms, kūrybingomis asmenybėmis.

Pedagogų kaita: per 2024 metus iš mokyklos išėjo 7 ir priimti į darbą 7 pedagoginiai darbuotojai.

Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2024 metais

2024 metų eigoje numatyti uždaviniai buvo sėkmingai įgyvendinami pagal 2024 metų mokyklos veiklos planą. 2024 metų veiklos plane iškelti prioritetiniai uždaviniai :

- dėmesys inovatyviems mokymo metodams, siekiant ugdymo kokybės ir mokinių mokymosi motyvacijos stiprinimo.
- mokinių muzikinės saviraiškos galimybių plėtra.

Dėmesys inovatyviems mokymo metodams, siekiant ugdymo kokybės ir mokinių mokymosi motyvacijos stiprinimo.

Didelis dėmesys buvo skiriamas mokytojų skaitmeninių kompetencijų tobulinimui ir inovatyviems mokymo metodams. 1-3 klasių solfedžio pamokų turinys papildytas skaitmenine medžiaga. Mokytojos parengė solfedžio užduotis, skirtas atlikti su interaktyvia lenta (E. Rudžionytė, D. Mickevičiūtė, K. Ramonė). Skaitmeninio turinio mokomoji medžiaga ir pratybos panaudojant skaitmenines lentas, didino pamokų patrauklumą, skatino aktyvų mokinių įsitraukimą.

Parengtas muzikos istorijos konspektas 6 ir 7 klasėms (mokytoja V. Vilūnaitė) padės mokinėms savarankiškai rengtis muzikos istorijos pamokoms ir leis produktyviau, pasitelkiant skaitmenines lentas, naudoti inovatyvias mokymo priemones pamokoje. 28-ias skaitmenines pamokas, skirtas naujų muzikos kūrinių analizei 12 klasei parengė mokytojas V. Bakys, pelnęs šiais metais „Inovatyviausio šalies mokytojo“ vardą.

Skirtas dėmesys mokytojų skaitmeninių kompetencijų ugdymui – organizuota mokytojų metodinė diena, skirta dirbtinio intelekto panaudojimo galimybės ugdyme „Meninio ugdymo iššūkiai ir galimybės šių dienų kontekste“ (2024-06-12, atsakingos E. Jaraminienė ir A. Šikšnelienė). Metodinių leidinių naujienoms ir šiuolaikinėms, išplėstinėms garso išgavimo technikoms pažinti organizuota fortepijono mokytojų metodinė diena „Naujų mokymo priemonių ir metodų taikymas fortepijono pamokose“ (2024-04-04, atsakinga S. Dūdėnienė). Organizuota atvira gitaros pamoka tema „Šiuolaikiniai gitaros kūriniai: štrichai ir jų panaudojimas pedagoginiame repertuare“ (2024-04-16, atsakingas Ch. Ruebens). Choro mokytojai sėmėsi žinių seminare-praktikume „Pasiruošimas pamokoms bei jų vedimas, naudojant išmaniąsias technologijas“. Balso lavinimo mokytojos tobulinosi seminare-praktikume „Inovacinių balso lavinimo metodų įtaka skirtingų žanrų muzikos interpretacijai“.

Inovatyviai, su didele energija, motyvacija ir kūrybiškumu dirbo chorų vadovai. Mokslo metų veiklą vainikuojančiame baigiamajame koncerte „Dainoje pražystu“ Nacionalinėje filharmonijoje mokyklos bendruomenė turėjo galimybę įvertinti jaunų chorų vadovių - 1 klasės - E. Rudžionytės ir 3

klasės vadovės K. Ramonės sklandų ir sėkmingą darbą, motyvuotas ir įsitraukusias į meninę veiklą jų choristes. Šiame koncerte žiūrovų ovacijas pelnė kūrybiškas 3 klasės choro indoneziečių tradicinės liaudies dainos interpretavimas ir atlikimas, įsimintinas Merginų ansamblio vadovo J. Šakalio originalios liaudies dainos „Plaukia antelė“ aranžuotės atlikimas.

Mokyklos jaunieji pedagogai kartu su patyrusiais mokytojais įsijungė į aktyvaus bendradarbiavimo procesą. Siekiant dalintis gerąja patirtimi, perduoti mokyklos tradicijas ir mokytis vieniems iš kitų, tęsiama patyrusio pedagogo pagalbos naujai pradėjusiam dirbti mokytojui veikla - aštuoniems mokytojams paskirti mentoriai, buvo vykdomas pamokų stebėjimas, konsultacijos ir visa reikalinga pagalba, siekiant užtikrinti ugdymo kokybę.

Mokinių muzikinės saviraiškos galimybių plėtra.

Darnus mokyklos kolektyvų darbas atsiskleidė ruošiantis „Liepaičių“ įkūrimo 60-mečio minėjimui. Išsikeltas ambicingas ir prasmingas iššūkis – sukakties paminėjimui parengti naują, mokyklos jubiliejui skirtą kūrinį - L. Vilkončiaus misteriją „Saulėi paliepus“, pritaikytą didelei atlikėjų sudėčiai – 8 mokyklos chorams, moterų chorui „Liepos“, skaitovui, Šv. Kristoforo orkestrui. (dirigentas Modestas Barkauskas, režisierė Eglė Storpirstienė). Dalyvavimas intensyviose repeticijose ir menine prasme išskirtinio kūrinio, apjungusio choras, orkestrą, skaitovo žodį ir vaizdinę vizualizaciją, pastatyme „Avia Solutions Group“ arenoje suteikė mokiniams platų spektrą galimybių plėtoti savo muzikinę saviraišką, mokytis bendradarbiavimo ir gilinti savo kultūrinį suvokimą. Įsimintini įspūdžiai ir įgyta vertinga patirtis taps motyvuojančiu veiksmu jų muzikavimo kelyje.

Išsiplėtė chorų koncertinė veikla naujose koncertinėse erdvėse. Dar dvi stambias formas paruošė Merginų choras (vadovė J. Vaitkevičienė) – dalyvavo 3-se A. Vivaldi operos „Juditos triumfas“ spektakliuose Nacionaliniame Kauno dramos teatre ir Vilniaus senajame teatre. Neeilinį meninį meilės, grožio ir gėrio triumfą choristės patyrė giedodamos G. Pauliukevičiūtės oratorijoje „Gradus ar Cor“ Nacionalinė dailės galerijoje. Vertingos teatro sceninės patirties įgijo Jaunučių choras (vadovė E. Jaraminienė), trečiąkart dalyvaudamas D. Čemerytės operos „Vienaragio mįslė“ atlikime Kauno filharmonijoje (tarptautinio Pažaislio festivalio programoje).

Visi chorai organizavo koncertines išvykas: I klasės - Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje, II klasės – Rūdiškių muzikos mokykloje, III klasės - Druskininkų „Saulės“ pagrindinėje mokykloje, Jaunučių - Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje, Merginų ansamblis - Trakų muzikos mokyklose. Visi chorai dalyvavo keturiuose koncertuose Motinos dieni Vilniaus Mokytojų namų Didžiojoje salėje.

Sėkmingai surengtas tęstinis mokyklos renginys XXIX Vilniaus muzikų jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“. Pasirūpinta turiningomis mokinių atostogomis vasarą: Jaunių choras, Merginų ansamblis ir Merginų choras dalyvavo jubiliejinėje Dainų šventėje „Kad giria

žaliuotų“. Mokyklos chorvedės A. Steponavičiūtė Zupkauskienė ir J. Vaitkevičienė buvo pakviestos diriguoti šimtmečio Dainų šventėje. Dainų šventės eitynių režisierė- mokytoja Eglė Storpirštienė.

Jaunių choras atstovavo mokyklą tarptautiniame festivalyje „Prague choral summer meeting I“ (2024-07-11-14). Pirmą kartą buvo organizuojama Merginų choro pasiruošimo festivaliui „Trillme24“ stovykla Druskininkuose (2024-08-12-18), sėkmingai įgyvendintas tradicinis mokyklos vasaros kūrybinis projektas – stovykla „Liepaičių vasara“ (2024-08-20-25).

Reikšminga balso lavinimo metodinės grupės veikla - tęsiamas B. Almonaitytės festivalis-konkursas (2024-04-13, atsakingos M. Bereščanskaja ir G. Skerytė). VII respublikinis B. Almonaitytės vaikų ir jaunimo solinio dainavimo festivalis-konkursas sulaukė gausaus būrio vokalo atlikėjų iš visos Lietuvos muzikos ir meno mokyklų. Renginio populiarumą užtikrino organizatorių iniciatyvumas ir puiki renginio vieta – Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos koncertų salė. Mokyklos solinio dainavimo mokinės buvo paskatintos siekti meninės ugties, įgijo sceninės patirties. Autoritetinga komisija vertino ir teikė grįžtamąjį ryšį atlikėjams.

Mokinių pažinimo kompetencija buvo plečiama aktyviai organizuojant edukacines veiklas. Organizuota 1 klasės koncertinė-pažintinė kelionė į Kauno T. Ivanausko muziejų, AMU išvyka į LNOBT užkulisius, Jaunučių choro kelionė į Kauno Muzikinį teatrą, operą „Dryžuota opera“, 1 kl., 4 kl. dalyvavo renginyje - Stalo teatro objektų spektaklyje „Dievų archeologija“, 2 kl. vyko į Angelų kalvą ir AJ šokolado manufaktūrą Trakuose, 1-5 kl. – vyko į Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro muzikinį spektaklį „Skambantys skaičiai“, mokykloje svečiavosi Filharmonijos orkestro artistės Rasa ir Eglė Vosyliūtės - pristatė ir atliko J. Sibelijaus koncertą smuikui ir orkestrui. Gitaros mokytoja E. Bajorienė organizavo edukacinę išvyką į klasikinės gitaros koncertą LNF „Čiurlionis su stygomis“. Atlikėjai Rokas Jurkus su Čiurlionio styginių kvartetu. (2024 09 23).

Aktyvi ir kūrybinga fortepijono, instrumentų ir balso lavinimo metodinių grupių veikla svariai prisidėjo prie mokyklos prioritetų bei siekių įgyvendinimo. Tęsiami mokyklos tradiciniai individualių dalykų mokinių koncertai: lietuvių liaudies dainų koncertas - vakaronė „Lietuvių liaudies dainų pynė“, „Pavasariniai pasidainavimai“, „Muzikiniai pašnekesiai“ (šeši koncertai), šeimyninio muzikavimo šventė „Šeimos rate“ (atsakinga E. Vadoklienė), baigiamieji balso lavinimo 8 ir 11 klasės mokinių koncertai, I. Miškinienės klasės mokinių vokalinės muzikos vakaras „Tyliai vėjas nusileido“, instrumentinio muzikavimo renginys „Dainuoju Lietuvą kaip džiaugsma“ Vilniaus „Lakštingalų“ namuose (atsakinga M. Bereščanskaja). Džiugino 12 kl. fortepijono ir solinio dainavimo mokinių labai geras pasirengimas baigiamiesiems egzaminams. 12 kl. mokinių solinio dainavimo egzamine-koncerte mokinės pademonstravo pasiektą profesionalumą ir nuoširdų muzikavimą. Atsidavę savo profesijai mokytojai įkvėpė mokines B.

Seiliūtę (mokytoja V. Taurinskaitė-Rukšienė) ir S. Valentinavičiūtę (mokytoja D. Miniotaitė Tarabildienė) pasirinkti profesionalaus atlikėjo kelią ir tęsti studijas LMTA.

Brandus ir įtraukiantis mokyklą baigiančių pianisčių U. Gadeikytės (mokytoja D. Navikaitė-Lukoševičienė), I. Manikaitės (mokytoja S. Dūdėnienė), vokalisčių S. Valentinavičiūtės (mokytoja D. Miniotaitė Tarabildienė), T. Pumputytės (G. Skerytė), fleitų dueto U. Stonkutės ir R. Selevičiūtės (mokytoja L. Liaudanskaitė) muzikavimas klausytojus žavėjo mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventėje „Gražiausias sodas“ Vilniaus rotušėje.

1-12 kl. fortepijono, smuiko, fleitos, gitaros mokiniai aktyviai dalyvavo ir kitose veiklose – fortepijono mokytojų metodinėje dienoje (atsakinga S. Dūdėnienė), meistriškumo pamokose ir kūrybinėse dirbtuvėse „Kamerinio muzikavimo džiaugsmas ir rūpesčiai“ (atsakinga B. Dučmanaitė-Bitaitienė). Aktyviai vykdyta atvirų pamokų tėvams veikla. Tėvams buvo užtikrinta galimybė patirti muzikinio mokymo/si procesą ir skatino didesnę tėvų įsitraukimą.

Gabios balso lavinimo, fortepijono ir instrumentų mokinės aktyviai dalyvavo 19 –oje respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose, kuriuose laimėjo 23-is I-III vietų laureatų diplomus, pelnė nominacijas.

Aktyvus mokinių koncertinės veiklos viešinimas mokyklos svetainėje, Facebook‘o paskyroje ir mokyklos švieslentėse padėjo visai mokyklos bendruomenei pastebėti ir pasidžiaugti renginių akimirkomis (atsakingos K. Ramonė J.Leinartaitė ir A.Vilutienė).

Kvalifikacijos kėlimas, pedagoginės patirties sklaida.

2024 metais mokykloje organizuoti mokymai ir paskaitos aktualiomis švietimo naujovių, skaitmeninių kompetencijų ugdymo temomis:

- 2024-06-12 Mokytojų metodinė diena „Meninio ugdymo iššūkiai ir galimybės šių dienų kontekste“ (atsakinga E. Jaraminienė ir A. Šikšnelienė);
- 2024-06-10-30 mokymai „Kibernetinė higiena“ (atsakinga V. Peseckienė);
- 2024-08-28 Nuotoliniai mokymai „Darbo santykiai ir lygios galimybės“ (lektorius R. Turonis);
- 2024- 08-29,„Perdegimas, kaip atpažinti ir padėti sau ir kolegai“ (lektorė U. Juodytė).

Mokyklos vadovai kėlė kvalifikaciją švietimo naujovių temomis II forume „Ateities įtraukusis muzikinis ugdymas“, konferencijoje „Švietimo kodas“, vadovų forume „Vadovas - vizionierius ar praktikas?“, tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Kaip mokinio ir mokytojo ryšys įgalina smegenis mokytis“, renginiuose „Kokius pokyčius neša LINEŠA“, „Grįžtamasis ryšys Bitter or Better“, konferencijoje „Švietimo galia, kuriant gerovės valstybę“, dalyvavo diskusijoje dėl Autorinių teisių, mokslinėje konferencijoje LMTA „Muzikos, meno, mokslo ir edukacijos jungtys: išvalgos, patirtys, sprendimai“, kėlė kvalifikaciją žinių forume „Kas bus ateities mokytojas – žmogus ar dirbtinis intelektas?“ Pirklių namuose, Konferencijoje „Muzikos, meno, mokslo ir edukacijos jungtys: išvalgos, patirtys, sprendimai“ LMTA, Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų vadovų forume „Pasvarstom apie lyderystę“ Birštone, seminare „Integrali komunikacija – bendradarbiavimo harmonija“.

Mokytojo dienos proga mokyklos pedagogams buvo surengta dovana - lektorės Jūratės Bortkevičienės šešių nuotolinių seminarų ciklas „Laimingo mokytojo akademija“.

Siekiant atnaujinti solfedžio ugdymo turinį išnaudojant informacinių technologijų galimybes, choro, solfedžio ir muzikos istorijos mokytojai kėlė kvalifikaciją seminare-praktikume „Pasiruošimas pamokoms bei jų vedimas, naudojant išmaniąsias technologijas“, lankė mokymus apie naudojimąsi išmaniosiomis lentomis. Mokytoja A. Steponavičiūtė Zupkauskienė paruošė ir papildė 5 kl. solfedžio mokomąją medžiagą (rimo, melodiniai pratimai). Siekiant mokymosi rezultatų gerinimo mokytoja A. Naraškevičienė, sudarė 4 klasės mokinių mokymosi pažangos planą ir atliko solfedžio užduočių atranką ir adaptavimą.

Mokytojai aktyviai lankė kvalifikacijos kėlimo seminarus dalyko dėstymo, vadybos ir pedagoginėmis-psichologinėmis temomis.

11 mokytojų skaitė pranešimus respublikiniuose metodiniuose renginiuose (P. Bagotyriūtė, V. Bakys, M. Bereščanskaja, S. Dūdėnienė, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė, J. Budrevičiūtė, D. Navikaitė-Lukoševičienė, Ch. Ruebens, E. Lingytė, V. Šniaukaitė parengė pristatytų leidinių refleksijas). Choro mokytojai tęsė metodinių dienų ciklą „Choro vokalas. Kaip siekiama kokybės?“ Pranešimus, atviras pamokas vedė J. Šakalys, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė, E. Jaraminienė, D. Mickevičiūtė, V. Bakys, Ch. Ruebens. Mokslinėje konferencijoje „Muzikos, meno, mokslo ir edukacijos jungtys: išvalgos, patirtys, sprendimai“ pranešimą „Originalios kūrybos klasikinės gitaros repertuaras mokiniams“ skaitė mokytojas Ch. Ruebens. Direktorius pavaduotoja A. Šikšnelienė skaitė pranešimą muzikos ir meno mokyklų vadovams „Įkvepiantys pokyčiai: muzikos ir meno mokyklų ateities iššūkiai“.

2024 m. spalio-gruodžio mėnesiais mokykloje vyko VDU Švietimo akademijos IV kurso muzikos pedagogikos studentų G. Bajoraitės ir S. Kriaučionytės darbo su choru praktika, kuriai vadovavo 3 klasės choro vadovė D. Mickevičiūtė.

7 mokytojai pirmininkavo/dirbo 8-se tarptautinių ir respublikinių konkursų vertinimo komisijose - E. Jaraminienė, S. Dūdėnienė, J. Kaminskienė, V. Taurinskaitė-Rukšienė ir G. Skerytė, Ch.Ruebens, muzikologijos mokyklinio brandos egzamino vertinimo komisijoje - V. Bakys.

Mokyklos mokytojai E. Jaraminienė, A. Šikšnelienė, S. Dūdėnienė, G. Skerytė, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė buvo deleguoti į kitas miesto mokyklas mokytojų kvalifikacijos suteikimo vertinimo komisijose.

Vyresniojo mokytojo kvalifikacinė kategorija suteikta choro ir solfedžio mokytojai K. Ramonei

2024 metų veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai

2024 metų veiklos plane numatyti uždaviniai buvo sėkmingai įgyvendinami pagal 2024 metų mokyklos veiklos plano tikslus.

1. TIKSLAS – užtikrinti ugdymo(si) sąlygas kiekvieno mokinio geriausiems pasiekimams ir asmeninei pažangai		
1. Uždavinys - Kelti mokinių mokymosi motyvaciją taikant inovatyvius, aktyvius mokymos(si) metodus		
Įgyvendinimo priemonės	REZULTATAI	Atsakingi vykdytojai
1. Papildyti 1-3 klasių solfedžio pamokų turinį skaitmenine medžiaga, panaudojant skaitmeninių lentų galimybes.	Skaitmeninio turinio mokomoji medžiaga ir pratybos panaudojant skaitmenines lentas, kelia pamokų patrauklumą, skatina aktyvų mokinių įsitraukimą. Sukurtos solfedžio užduotys, skirtos atlikti su interaktyvia lenta.	Direktorius pavaduotoja M. Bereščanskaja, D. Mickevičiūtė K. Ramonė
2. Parengti 6-7 klasių muzikos istorijos mokomąją priemonę mokiniams.	Parengta metodinė priemonė mokiniams, leidžia produktyviau naudoti pamokos laiką, didesnę pamokos dalį organizuoti inovatyviau, naudojant skaitmenines lentas. Parengta muzikos istorijos mokymosi medžiaga 6-7 kl. mokinėms (46 l.)	Direktorius pavaduotoja M. Bereščanskaja, V. Vilūnaitė
3. Plėsti mokinių pažinimo kompetenciją organizuojant edukacines veiklas.	Organizuotos 8 edukacinės veiklos mokiniams: <ul style="list-style-type: none"> • 1 klasės koncertinė-pažintinė kelionė į Kauno T. Ivanausko muziejų; • AMU Edukacinė išvyka į LNOBT užkulisius; • Jaunučių choro Edukacinė kelionė į Kauno Muzikinį teatrą, operą „Dryžuota opera“ • 1kl., 4 kl. edukacinis renginys - Stalo teatro objektų spektaklis „Dievų archeologija“; • 2 kl. Edukacinė išvyka į Angelų kalvą ir AJ šokolado manufaktūrą Trakuose; 	Direktorius pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, Chorų vadovai E. Rudžionytė D. Mickevičiūtė E. Jaraminienė

	<ul style="list-style-type: none"> • 1-5 kl. edukacinis renginys - Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro muzikinis spektaklis „Skambantys skaičiai“; • Edukacinis J. Sibelijaus koncertas smuikui ir orkestrui. Atliko Rasa ir Eglė Vosyliūtės; • Kūrybinės dirbtuvės „Kamerinio muzikavimo džiaugsmas ir rūpesčiai“ <p>II pusmetyje organizuota 11 edukacinių veiklų mokiniams:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2024-10-01 Antros klasės choro mergaičių darbėlių paroda „Rudens gyvūnų karalystė“; • 2024-12-02 Trečios klasės choro mergaičių piešinių paroda „Žiemos nuotaikos“; • 2024-09-22. Edukacinė išvyka į klasikinės gitaros koncertą „Čiurlionis su stygomis“. Atlikėjas Rokas Jurkus su Čiurlionio styginių kvartetu, LNF; • 2024-10-30 VI - VII kl. muzikos istorijos mokinių edukacinė ekskursija „Renesansas LDK“ Valdovų rūmuose. • Trečios klasės choro pažintinė-koncertinė kelionė „Griekio kelias“; • 2024-10-22. Pirmos klasės choro ekskursija į „Gyvąjį lėlių muziejų“ su lėlių teatro istorijos žinovu Rimu Driežiu. Vilniaus teatras „Lėlė“; • 2024-11-17 edukacinė išvyka gitaros klasės mokiniams į klasikinės gitaros koncertą LNF „Baltijos gitarų kvartetui 20“; • 2024-12-19 Vilniaus Balio Dvariono DMM ir chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ gitaros mokinių edukacinė išvyka į spalvų scenografijos edukaciją ir Kalėdinis koncertas. Dalyvauja „Liepaičių“ Pirmos klasės mokinės, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus. • 2024 12 14 Merginų choro Kalėdinė edukacija M.K.Čiurlionio 150 m. jubiliejui k/f „Angelų takais“ peržiūra. • 2024 12 14 Avilio teatro spektaklis 3 kl. choro mokiniams „Princesė ir arkiaganys“ mokykloje. • 2024-12-15 VI -VII kl. muzikos istorijos mokinių edukacinė ekskursija „Mechaniniai muzikos instrumentai“ Muzikos, kino ir teatro muziejuje. <p>Organizuotas vaikų vasaros kūrybinis projektas „Liepaičių vasara 2024“ skatino mokinių žingeidumą ir kūrybiškumą, stiprino įvairaus amžiaus mokinių bendravimą: Penkioliktoje stovykloje „Liepaičių vasara 2024“ Vilniaus jėzuitų gimnazijos stovyklavietėje Guopstose dalyvavo 69-nios 4-11 klasių mokinės</p>	<p>K. Ramonė</p> <p>D. Tamošiūnienė B. Dučmanaitė-Bitaitienė</p> <p>Chorų vadovai E. Rudžionytė D. Mickevičiūtė E. Bajorienė V. Vilūnaitė</p> <p>D. Mickevičiūtė K. Ramonė</p> <p>D. Bajorienė</p> <p>D. Lingytė</p> <p>J. Vaitkevičienė</p> <p>D. Mickevičiūtė V. Vilūnaitė</p>
4. Vykdyti mokinių mokymosi pažangos	Laikantis vieningos vertinimo sistemos buvo efektyviai ir sistemingai matuojama individuali mokinio pažanga.	Direktorius, direktorius

stebėseną.	<p>Mokykloje buvo vykdomi, akademiniai koncertai, apibendrinamieji žinių patikrinimai. Organizuoti 4 metodinių grupių posėdžiai per metus, skirti ugdymosi pasiekimų analizei, užtikrino mokinių mokymosi pažangą.</p> <p>Mokykloje pagal direktoriaus patvirtintą planą buvo vykdomi visų klasių pasiekimų vertinimo renginiai.</p> <p>4 klasių fortepijono, instrumentų ir solfedžio apibendrinamasis žinių patikrinimas vyko taikant ideografinį, žodinių mokinių pasiekimų įvertinimą. Visos mokinės gavo teigiamus įvertinimus:</p> <p>Solfedžio kontrolinės pamokos rezultatai: 82,6 proc. mokinių įvertinta labai gerai ir gerai, 17,4 proc.- patenkinamai;</p> <p>Instrumentų ir fortepijono dalyko apibendrinamojo įvertinimo rezultatai: 78,3 proc. mokinių įvertinimai labai gerai ir gerai, 21,7 proc.- patenkinamai;</p> <p>FŠPU Pradinio muzikinio ugdymo programą baigė 24-ios 4 klasės mokinės.</p> <p>Vykdytas 7 klasės baigiamasis fortepijono, instrumentų ir solfedžio dalykų egzaminas. Siekiant užtikrinti gerą sceninį pasirengimą fortepijono ir instrumentų mokinėms organizuota po dvi perklausas su metodiniais aptarimais. Baigiamųjų egzaminų rezultatai: 53,1 proc. fortepijono ir instrumentų mokinių buvo įvertinti puikiai, 40,6 proc. – labai gerai ir gerai, 6,25 proc. –patenkinamai.</p> <p>83,5 proc. mokinių pasirinko tęsti instrumento dalyką 8 klasėje</p> <p>Vykdytas 8 klasės muzikos istorijos baigiamasis egzaminas ir baigiamasis 8 kl. mokinių balso lavinimo koncertas.</p> <p>Rezultatai:</p> <p>FŠPU Pagrindinio muzikinio ugdymo programą baigė 22 mokinės.</p> <p>Vyko baigiamasis 11 kl. mokinių balso lavinimo koncertas. TMU pasirenkamųjų dalykų programą baigė keturios mokinės. Barbora Seiliūtė ir Saulė Valentinavičiūtė įstojo į LMTA solinio dainavimo bakalauro studijas.</p> <p>11 kl. Mokinė Kotryna Amilevičiūtė, 12 kl. mokinės Indrė Manikaitė, Barbora Seiliūtė ir Saulė Valentinavičiūtė, vyko jų baigiamasis fortepijono egzaminas ir solinio dainavimo egzaminas-koncertas.</p>	pavadootojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai
------------	--	--

	<p>TMU programą baigė 12 mokinių. Barbora Seiliūtė ir Saulė Valentinavičiūtė įstojo į LMTA solinio dainavimo bakalauro studijas.</p> <p>Mokinių lankomumo-pažangumo aptarimai ir ugdymosi pasiekimų analizė buvo vykdoma visų metodinių grupių posėdžiuose, Teams Microsoft platformoje pildoma mokyklos probleminių mokinių pažangos ir lankomumo lentelė.</p> <p>Mokyklos metodinės tarybos posėdžiuose buvo aptartas mokinių pažangumas ir lankomumas (2024-04-16; 2024-06-10, 2024-11-13). Su mokymosi sunkumų turinčių mokinių tėvais buvo analizuotos priežastys, numatytos mokymosi rezultatų gerinimo priemonės.</p> <p>Direktorius pavaduotojos ugdymui M. Bereščanskaja, S. Dūdėnienė, A. Šikšnelienė pagal parengtą pamokų stebėjimo planą kovo-balandžio ir spalio-lapkričio mėn. vykdė mokytojų pamokų stebėseną. Mokytojams teikė grįžtamąjį ryšį, aptarė pamokos vadybos tobulintinas sritis.</p>	
	<p>Vykdoma praleistų pamokų stebėseną. 2023 metais vienam mokiniui vidutiniškai tenka praleistų pamokų - 8,03, pateisintų praleistų pamokų vienam mokiniui vidutiniškai yra 4,22 pamokų.</p> <p>2024 metais vienam mokiniui vidutiniškai tenka praleistų pamokų - 8,6 pamokos, Nepateisintų praleistų pamokų vidutiniškai vienam mokiniui tenka 4,77 pamokų . Kol kas nepavyksta sumažinti nepateisintų praleistų pamokų skaičiaus.</p> <p>Mokytojai teikė informaciją tėvams el. dienyne apie pamokų turinį ir mokinių pažangą. Chorų vadovai organizavo tėvų susirinkimus, informavo tėvus el. paštu lankomumo ir informavimo klausimais.</p> <p>Bendraudami individualiai chorų vadovai ir mokytojai sprendė kylančias problemas.</p>	Visų dalykų mokytojai, Metodinė taryba

2. Uždavinys – Plėtoti mokinių saviraiškos poreikį		
<p>1. Parengti chorus L. Vilkončiaus misterijos „Saulei paliepus“ atlikimui.</p>	<p>2024-01-26 surengtas iškilmingas „Liepaičių“ choro įkūrimo 60-mečio minėjimas ir L. Vilkončiaus misterijos „Saulei paliepus“ atlikimas „Avia Solutions Group“ arenoje. kuriame dalyvavo visi mokyklos chorai.100 proc. mokinių dalyvavo kūrinio rengime. Šio išskirtinio muzikinio projekto parengimas ir atlikimas paliko įsimintinus įspūdžius dalyviams ir klausytojams, susilaukė susidomėjimo ir atgarsio visuomenėje.</p> <p>2024-02-02 „Liepaičių“ jubiliejui nuskambėjo Laimio Vilkončiaus misterija „Saulei paliepus“ 7 meno dienos, 2024 m. Nr. 5 (1497);</p>	Chorų vadovai, režisierė E. Storpirstienė

	<p>2024-01-26 Misterijai sukviestos visų kartų „Liepaitės“: minimas choro 60-ies metų jubiliejus. Dovilė Lisauskaitė, LRT TV naujienų tarnyba https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2180975/misterijai-sukviestos-visu-kartu-liepaites-minimas-choro-60-ies-metu-jubiliejus;</p> <p>2024-01-25 Choras „Liepaitės“ švenčia 60 metų sukaktį ir kviečia į koncertą: scenoje bus virš 400 dainininkių. LRT Panorama https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000316471/choras-liepaites-svencia-60-metu-sukakti-ir-kviecia-i-koncerta-scenoje-bus-virs-400-dainininkiu;</p> <p>2024-01-24 Be kaukių. 60-metį mininčių „Liepaičių“ vadovės: muzikos burtai mus atveda į seserystę. LTR Klasika https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000316283/be-kaukiu-60-meti-mininciu-liepaiciu-vadoves-muzikos-burtai-mus-atveda-i-seseryste</p>	
2. Organizuoti Birutės Almonaitytės solinio dainavimo festivalį-konkursą.	Sėkmingai atnaujinta festivalio organizavimo tradicija. VII respublikiniame B. Almonaitytės vaikų ir jaunimo solinio dainavimo festivalyje - konkurse gausiai dalyvavo virš 72 dalyvių iš Klaipėdos, Šilutės, Šiaulių, Varėnos, Vilniaus muzikos ir meno mokyklų bei „Liepaičių“ mokinės. Buvo sudaryta galimybė pasirodyti geriausiems mokiniams. Šalies mokyklų kontekste puikiai pasirodė „Liepaičių“ mokyklos mokinės: S. Valentinavičiūtė - I vieta, J. Didžiulytė - II vieta, B. Seiliūtė - III vieta, B. Babickaitė – nominacija, U. Stonkutė - nominacija	Direktoriaus pavaduotoja M. Bereščanskaja, G. Skerytė
3. Dalyvauti Trillime 24 Girls choir festival Poznanėje	2024-08-12-18d. organizuota merginų choro stovykla Druskininkuose, užtikrino gerą programos parengimą Poznanės merginų chorų festivaliui. Dalyvavo 66% merginų choro moksleivių. 2024-09-18-22 d. merginų choro pasirodymai „Trillme 24“ festivalio koncertuose Poznanėje sulaukė publikos ovacijų ir gerų profesionalių įvertinimų (Radio Poznan Klasyka laida, 2024-09-24.)	Direktorė E Jaraminienė M. Bereščanskaja, J. Vaitkevičienė
4. Ruošti gabius mokinius dalyvauti įvairiuose festivaliuose ir konkursuose.	Aktyviai ir sėkmingai dalyvaudami konkursinėje veikloje, mokiniai stiprino lyderystę, tenkino muzikinės saviraiškos poreikį. Dalyvavo 15–20% mokyklos mokinių miesto, šalies, tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose. 15 kartų instrumentų mokinės dalyvavo ir pelnė laimėjimus 8-se festivaliuose ir konkursuose, 24 kartus fortepijono mokinės dalyvavo pelnė laimėjimus 9-se festivaliuose ir konkursuose, 11 kartų balso lavinimo mokinės dalyvavo ir pelnė laimėjimus 3-se festivaliuose ir konkursuose. Mokinės pelnė 9 I vietas diplomus, 15 - II vietas diplomų, pelnė kitas nominacijas.	Balso lavinimo: I. Miškinienė G. Skerytė D. Miniotaitė-Tarabildienė V. Taurinskaitė-Rukšienė; fortepijono: A. Daniulė S. Dūdėnienė L. Mešenina D. Navikaitė- Lukoševičienė;

		Instrumentų: E. Bučniūtė B. Dučmanaitė-Bitaitienė J. Staškienė Ch. Ruebens
2024-06-06. Jaunių, Merginų chorai, Merginų ansamblis puikai pasirengė ir sėkmingai pasirodė jubiliejiniėje Dainų šventėje. (Dalyvavo 95% mokinių).		Chorų, ansamblio vadovai J. Leinartaitė J. Šakalys J. Vaitkevičienė
2024 07 11-14. Jaunių choras dalyvavo tarptautiniame chorų festivalyje „Prague choral summer meeting I“		J. Leinartaitė
2024-03-16 organizuotas Vilniaus miesto jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai 2024“, dalyvavo 90% mokyklos 1-5 klasių mokinių. Festivalis užtikrino bendradarbiavimo su Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklomis tęstinumą, sudarė galimybę chorams dalintis menine programa. Dalyvavo 4 „Liepaičių“ chorai ir 6 jaunučių chorų kolektyvai iš Karoliniškių, Balio Dvariono dešimtmetės, Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio, Broniaus Jonušo, „Lyros“, Algirdo muzikos ir meno mokyklų.		Direktoriaus pavaduotoja M. Bereščanskaja, D. Mickevičiūtė
2024-11-23. Organizuotas Respublikinis fortepijono (antro instrumento) festivalis „Skambantis sodas“ suteikė galimybę aktyviai dalyvauti mokyklos mokiniams, skatino mokinių susidomėjimą antrojo muzikos instrumento dalyku. Festivalyje dalyvavo mokiniai iš 12 šalies muzikos ir meno mokyklų., tame tarpe ir „Liepaičių“ mokinės, kurių sėkmingas skambinimas buvo pažymėtas komisijos 6 nominacijomis A grupėje ir 5 nominacijomis B grupėje. B grupės nominacija „Ryškiausias atlikimas“ paskirtas 8 kl. mokiniai E. Brazauskaitei.		Direktoriaus pavaduotoja S. Dūdėnienė, J. Budrevičiūtė
2024-09-13. Trečios klasės choras dalyvavo Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos „Rožių sodo muzikos festivalyje“ 2024-11-14. Organizuota Įvilktuvių šventė „Nauji pumpurėliai Liepų tėvynei“. Dalyvaujant Pirmos klasės chorui ir Merginų ansamblui. Vilniaus mokytojų namai. 2024-11-17. Merginų choro koncertas, skirtas pasaulio neišnešiotų naujagimių dienai „Nuo 0 iki mėnulio“. Aero City verslo centras.		D. Mickevičiūtė K. Ramonė ir J. Šakalys J. Vaitkevičienė
2024-11-20. Tarptautinis koncertas „Ateitis – mūsų rankose“, skirtas Pasaulinei vaiko teisių dienai paminėti, dalyvavo Merginų ansamblis. N. Vilnios muzikos mokykla. 2024-12-20. Mokyklos chorų koncertas „Šv. Kalėdų laukime“. Dalyvauja – Pirmos klasės, Antros klasės, Trečios klasės, Jaunučių, Jaunių, Merginų chorai ir Merginų ansamblis LNSO koncertų salėje		J. Šakalys J. Leinartaitė E. Storpirstienė

	<p>2024-12-22. Koncertas Trakų Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bazilikoje. Dalyvauja Antros klasės choras II pusmečio koncertai mokykloje: 2024-11- 29 Trečios klasės choro rudeninis koncertas tėvams „Pokalbis su rudeniū“.</p> <p>2024-11-26 Balso lavinimo mokytojų ir mokinių koncertinis-edukacinis renginys „Adventiniai giedojimai“.</p> <p>Trys koncertai mokinių tėvams „Muzikiniai pašnekesiai“: 2024 -10-23</p> <p>2024-11-15</p> <p>2024-11-21</p> <p>2024-12-11 Gitaros klasės Kalėdinis koncertas</p> <p>2024-12-12 Vokalinės muzikos vakaras „Ir pražydo saulės žiedas“. Dalyvavo mokytojos Ievos Miškinienės balsu lavinimo klasės mokinės</p> <p>2024-12-13. Kalėdinis koncertas „Žiemos pasaka“ AMU 6-mečių grupės tėvams</p> <p>2024-12-10 3 kl. choro dalyvavimas IV kurso muzikos pedagogikos studentų koncerte „Stebuklui atgyjant,, Lietuvos Švietimo akademijoje. 2024-12-17 Vilniaus miesto muzikos mokyklų projektas „Seku, seku pasaką“ B.Dvariono MM Dalyvavo 2 klasės choras</p>	<p>J. Vaitkevičienė E. Rudžionytė</p> <p>D. Mickevičiūtė</p> <p>G. Skerytė</p> <p>V. Šniaukaitė ir J. Budrevičiūtė D. Navikaitė- Lukoševičienė ir L. Mešenina Ch. Ruebens ir J. Staškienė,</p> <p>E. Bajorienė</p> <p>I Miškinienė</p> <p>D. Mickevičiūtė</p> <p>D.Mickevičiūtė E.Rudžionytė</p>
--	--	--

2. TIKSLAS – Kurti atvirą, saugią, estetišką ir šiuolaikišką ugdymo(si) aplinką

1. Stiprinti mokyklos įvaizdį.

1. Stiprinti metodinę veiklą ir patirties sklaidą bendradarbiaujant.	<p>Vyko 2 choro metodinių dienų ciklo renginiai: „Choro vokalas. Kaip siekiama kokybės?“ Pranešimus ir atviros pamokos vedė J. Šakalys, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė, E. Jaraminienė, D. Mickevičiūtė.</p> <p>2024-04-04 fortepijono mokytojų metodinėje dienoje „Naujų mokymo priemonių ir metodų taikymas fortepijono pamokose“ pranešimus parengė P. Bagotyriūtė, M. Bereščanskaja, S. Dūdėnienė. J. Budrevičiūtė, D. Navikaitė-Lukoševičienė, V. Šniaukaitė parengė pristatytų leidinių refleksijas. Dalyvavo</p>	<p>Direktorius pavaduotojos ugdymo reikalams M. Bereščanskaja S. Dūdėnienė A. Šikšnelienė</p>
--	---	---

	<p>mokytojos iš Kauno I-osios ir „Vyturio“, B. Dvariono dešimtmetės, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų ir muzikos mokyklų, pristatė savo darbo metodikas ir parengtus leidinius. Metodinė diena organizuota bendradarbiaujant su LMTA karjeros ir kompetencijų centru.</p> <p>2024-04-16 vyko atvira Ch.Ruebenso gitaros pamoka tema “Šiuolaikiniai gitaros kūriniai: štrichai ir jų panaudojimas pedagoginiame repertuare”.</p> <p>2024-11-15 mokytoja D. Sakavičiūtė-Ramonė organizavo smuiko metodinę dieną „Liepaičių“ mokykloje. Meistriškumo pamokas vedė mokytoja ekspertė Eglė Sakavičienė, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla.</p> <p>Buvo vykdoma mentorystė mažesnę patirtį turintiems mokytojams. 6 mokytojai konsultavo ir teikė pagalbą 8 pradedantiems ar antrus metus dirbantiems mokytojams: V. Bakys – V. Vilūnaitei, N. Timofejeva – E. Rudžionytei, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė - J. Leinartaitei, A. Naraškevičienei, J. Budrevičiūtė – V. Šniaukaitei, S. Dūdėnienė – K. Stonytei, P. Sužickytei, D. Navikaitė-Lukoševičienė – S. A.Žostautaitė. Vyko mentorystės veiklos aptarimai.</p> <p>Mokytojai dalinasi darbo metodais lankydamiesi vieni kitų pamokose, ruošdami ansamblius, metodiniai aptarimai vyko mokinių perklausų metu.</p> <p>Mokytojų dalinimasis dalykine patirtimi užtikrino mokymo metodikos perimamumą, skatino domėjimąsi naujovėmis, stiprino jų profesinio augimo kompetencijas.</p>	
2. Įtraukti bendruomenę į mokyklos veiklos tobulinimą	<p>Mokyklos tarybos posėdžiuose svarstyti 2024 metų mokyklos veiklos dokumentai, mokinių atleidimo nuo mokesčio klausimai. Mokyklos tarybos nariai išsakė savo mintis ir pastebėjimus apie svarbiausius metų mokyklos veiklos įvykius.</p> <p>2024 m. kovo 19 d. vyko kasmetinis mokyklos direktorės Editos Jaraminienės susitikimas su chorų tėvų komitetų tėvais. Mokyklos vadovė teikė informaciją apie galimybę tėvams lankytis mokytojų atvirose pamokose (informacija skelbiama mokyklos renginių/veiklų plane), ragino tėvus dažniau jungtis prie Mano dienyno ir stebėti ugdymo procesą. Visų chorų tėvų komitetai išsakė savo vaikų ugdymo problemas, kurios buvo aptartos.</p>	Direktorius, mokyklos tarybos pirmininkė
	<p>2024-11-12 mėn. organizuota 1 klasės mokinių tėvų apklausa „Pirmos klasės mokinių adaptacinio periodo problematika“ parodė, kad 91 proc. mokinių sėkmingai derina mokymąsi „Liepaitėse“ ir bendrojo ugdymo mokykloje, kad mergaičių mokymosi krūvis yra optimalus arba pakankamas - atsakė 84,4 proc. tėvų. Ši apklausa atliekama kasmet ir tai padeda geriau numatyti tobulintinus pradinio ugdymo organizavimo darbus. Pirmos klasės tėvai supažindinti su apklausos rezultatais choro tėvų susirinkime.</p>	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui M. Bareščanskaja

	<p>2024-11-12 mėn. organizuotos 4-5 ir 6-7 klasių mokinių apklausa apie saugumą, savijautą mokykloje ir pamokose. Rezultatai yra geri: apie 65 proc. apklaustųjų 4-5 ir apie 78 proc. 6-7 klasių mokinių jaučiasi mokykloje labai gerai ir gerai.</p> <p>Pamokų metu didesnė dalis mokinių yra įsitraukę, laisvai jaučiasi pamokoje, gerai vertina mokytojų geranoriškumą ir palaikymą.</p> <p>Išsami analizė leis matyti pokytį mokinių vertinimuose bei numatyti optimalius esamų problemų sprendimus. Su apklausų rezultatais mokytojai supažindinti ugdymo ir meno tarybos posėdyje 2024 m. gruodžio 21 d.</p>	<p>Dir. pavad. ugdymui M. Bareščanskaja</p>
	<p>2024-05-31 Organizuota bendruomenės šventė atliepė neformalaus bendravimo poreikį tarp mokinių, mokytojų ir tėvų, skatino jų kūrybingumą ir bendrystę. Direktorė Edita Jaraminienė padėkomis apdovanojo aktyviausius tėvų bendruomenės narius.</p>	<p>Direktorius E. Jaraminienė meno vadovai J. Vaitkevičienė E. Storpirstienė J. Šakalys choro vadovai</p>
	<p>Vykdomas nuoseklus tėvų informavimas el. dienyne, chorų tėvų susirinkimuose, individualiuose mokytojų pokalbiuose, užtikrino didesnę tėvų įsitraukimą į ugdymo procesą, padėjo siekti geresnių mokinių mokymosi ir asmeninės pažangos rezultatų.</p> <p>Mokytojai teikė informaciją tėvams el. dienyne apie pamokų turinį ir mokinių pažangą. Chorų vadovai organizavo tėvų susirinkimus, informavo tėvus el. paštu organizaciniais klausimais.</p> <p>Bendraudami individualiai chorų vadovai ir mokytojai sprendė kylančias problemas ir organizacinius klausimus.</p>	<p>Administracija, Chorų vadovai, mokytojai</p>
<p>3. Organizuoti atvirų durų dieną.</p>	<p>2024-04-20 vyko atvirų durų diena, kurioje pavaduotojas ugdymui S. Dūdėnienė pristatė mokyklos veiklą pagal direktorės E. Jaraminienės parengtą prezentaciją, būsimus bendruomenės narius susipažindino su mokykloje vykdomomis ugdymo programomis. Instrumentų, fortepijono ir būsimų pirmųjų choro mokytoja teikė informaciją rūpimais klausimais.</p> <p>Renginys suteikė galimybę stojančiųjų mokinių tėvams susipažinti su mokykloje dirbančiais mokytojais, mokyklos aplinka, vykdomomis ugdymo programomis.</p> <p>Du kartus organizuota edukacinė pamoka - koncertas „Prisijunk - būsi „Liepaitė“. Renginį Vilniaus darželyje - mokykloje „Dainorėliai“ vedė mokytoja E. Bučniūtė, Vilniaus lopšelyje-darželyje „Drevinukas“ – mokytoja E. Vadoklienė. Renginiai galimai didins mokyklos populiarumą ir patrauklumą, mokinių kontingento formavimo galimybes.</p>	<p>Direktorius E. Jaraminienė Direktoriaus pavaduotojas ugdymui S. Dūdėnienė Choro mokytoja K. Ramonė J. Kaminskienė S. Dūdėnienė, E. Vadoklienė J. Staškienė E. Bučniūtė</p>

		E. Bučniūtė, E. Vadoklienė
4. Organizuoti atviras pamokas mokinių tėvams.	Kiekvienas mokytojas kartą per metus organizavo mokinio/grupės atvirą pamoką tėvams, skatino tėvų įsitraukimą į ugdymo procesą. Atvirų pamokų savaitę tėvams I ir II pusmetyje vedė I-VII klasių solfedžio, choro mokytojai, instrumentų, fortepijono ir balso lavinimo mokytojai.	Direktoriaus pavaduotojos ugdymo reikalams pagal kuravimą Mokytojai
5. Tobulinti mokytojų profesines kompetencijas, organizuoti 1-2 mokymus mokytojams.	100 % mokytojų kryptingai kėlė kvalifikaciją, įgijo naujų profesinių ugdymo veiklos, kultūros ir bendruomenės veiklos sričių kompetencijų. Mokykloje organizuoti mokymai ir paskaitos aktualiomis švietimo naujovių, skaitmeninių kompetencijų ugdymo temomis: 2024-06-12 Mokytojų metodinė diena „Meninio ugdymo iššūkiai ir galimybės šių dienų kontekste“ (atsakingos E. Jaraminienė ir A. Šikšnelienė). 2024-06 mėn. mokymai „Kibernetinė higiena“ (atsakinga V. Peseckienė). 2024 m. spalio - gruodžio mėnesiais organizuotas nuotolinių šešių seminarų ciklas „Laimingo mokytojo akademija su Jūrate Bortkevičiene“. Mokyklos vadovai kėlė kvalifikaciją švietimo naujovių temomis II forume „Ateities įtraukusis muzikinis ugdymas“, konferencijoje „Švietimo kodas“, vadovų forume „Vadovas-vizionierius ar praktikas?“, renginyje „Grįžtamasis ryšys Bitter or Better“, konferencijoje „Švietimo galia, kuriant gerovės valstybę“, dalyvavo diskusijoje dėl Autorinių teisių. Mokytojai aktyviai lankė kvalifikacijos kėlimo seminarus dalyko dėstymo, vadybos ir pedagoginėmis-psichologinėmis temomis. I pusmetyje kvalifikaciją kėlė 36 mokytojai ir 7 koncertmeisteriai. Viso kvalifikacijos kursuose išklaudyta I pusmetį apie 480 akademinų valandų. II pusmetyje kvalifikaciją kėlė: 9 choro ir teorinių dalykų mokytojai, išklause 428 valandas, 4 balso lavinimo mokytojai - 233 valandas, instrumentų mokytojai- 400 valandų, fortepijono mokytojai ir koncertmeisteriai – apie 508 valandas.	Direktorius, Direktoriaus pavaduotoja ugdymo reikalams A. Šikšnelienė, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams G. Peseckas
	2024-11-26 pagal pedagogų 2023-2025 metų atestacijos programą vyko atestacijos komisijos posėdis, kuriame vienbalsiu komisijos sprendimu vyresniojo mokytojo kvalifikacinė kategorija suteikta choro mokytojui, I klasės choro vadovei Karolinai Ramonei.	Direktorius

6. Atnaujinti mokymosi erdves.	Vasaros atostogų atnaujinti chorų laiptai 5, 9, 21 klasėse, atnaujinti direktoriaus kabinetas, lauko poilsio zonos, sutvarkytas gėlynas. Gerėjo mokyklos estetinė aplinka ir mokytojų darbo sąlygos.	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams
	Inicijuotas bendradarbiavimas ir įvyko susitikimai su Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokyklos vadovais, atrinktos erdvės, daromi paruošiamieji paveikslų pakabinimo darbai.	Direktorius, Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams
7. Užtikrinti mokyklos bibliotekos papildymą nauja profesine, pedagogine literatūra ir leidiniais.	Bibliotekos turtinimas užtikrino mokinių ir mokytojų ugdymo/si poreikius. Mokyklos biblioteka papildyta nauja mokomąja, pedagogine profesine literatūra ir leidiniais pagal poreikio planą, viso 87 vnt. (I pusmetyje) ir 157 vnt. (II pusmetyje). Informacija ir bibliotekos naujienos nuolat skelbiamos mokyklos svetinėje ir mokyklos mokytojų kambario skelbimo lentoje.	Direktorius E. Jaraminienė Bibliotekininkas V. Peseckienė

Didžiausios 2024 problemos organizuojant ugdymą

Didžiausios problemos organizuojant 2024 metų ugdomąją veiklą:

- Didelis mokinių užimtumas bendro ugdymo mokyklose, papildomose būreliuose, dėl to apsunkintas patogesnio tvarkaraščio jiems sudarymas;
- Saviruošos namuose įgūdžių stoka;
- Mentorystės tradicijų mokykloje stoka;

2. 2025 metų prioritetai

- Kokybiškas ugdymo procesas, skatinantis kūrybingumą, bendradarbiavimą, didesnę bendruomenės įsitraukimą.
- Saugios, atviros ir besimokančios bendruomenės kūrimas – kiekvieno bendruomenės nario siekis.

3. Tikslai ir uždaviniai 2025 metams

TIKSLAS – ugdymo proceso kokybės užtikrinimas per ugdymo turinio tobulinimą

1.Uždavinys – siekti vaiko asmeninės pažangos, didesnės mokymosi motyvacijos, atsižvelgiant į individualius jo gebėjimus				
Įgyvendinimo priemonės	Priemonių įgyvendinimo sėkmės kriterijai	Terminai	Atsakingi vykdytojai	Ištekliai, lėšų šaltiniai
1. FŠPU programos vykdymo stebėseną	Programos peržiūrėjimas, jos nuoseklus įgyvendinimas, užtikrins mokiniui galimybę asmeninei pažangai	2025 m. I ketvirtis	Direktoriaus pavaduotojos ugdymui	Žmogiškieji ištekliai
	Organizuota mentorystė stiprins jaunų mokytojų, naujai atėjusių dirbti mokytojų dėstomų dalykų programų įgyvendinimą, užtikrins metodikos tęstinumą.	Visus metus	Direktorius Direktoriaus pavaduotojos ugdymui	Bendruomeninė veikla
2. Grupinėse pamokose pagrindinį dėmesį skirti darbui klasėje, mažinant namų darbų užduotis	Stiprės mokytojo pasirengimas pamokai, gerės pamokos planavimas, didės mokinių įsitraukimas pamokos metu, daugės laiko individualių dalykų saviruošai namie. Atlieps tėvų išieškčius pastebėjimus 2023 m. tyrime „Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ veiklos įvertinimas“ .	Visus metus	Kuruojanti direktoriaus pavaduotoja M. Bereščanskaja	Žmogiškieji ištekliai
3. Papildyti 4 klasės solfedžio pamokų turinį skaitmenine medžiaga, panaudojant skaitmeninių lentų galimybes	Solfedžio pamokos taps patrauklesnės, didins mokinių įsitraukimą, gerins IT panaudojimą.	Rugsėjis- gruodis	Dir. pav. ugdymui M. Bereščanskaja	Žmogiškieji ištekliai
4. Plėsti mokinių pažinimo, kūrybiškumo kompetencijas, įtraukiant juos į edukacinių veiklų organizavimą	Organizuotos 4-6 edukacinės veiklos mokiniams. Mokyklos informacinių, meninių stendų kūrimas, sudarys galimybę bendradarbiauti mokytojams ir mokiniams, kels mokinių motyvaciją, didins kūrybiškumą. Parengti 4-6 stendai.	Visus metus	Metodinių grupių pirmininkai, mokytojai	Mokyklos lėšos

5. Efektyviai panaudojant organizuojamos veiklos galimybes, vykdyti mokinių mokymosi pažangos stebėseną	Vykdomi žinių patikrinimai, koncertai, sudarys galimybę optimizuojant atsiskaitymus matyti asmeninę vaiko/kolektyvo pažangą.	Visus metus	Direktoriaus pavaduotojos ugdymui	Žmogiškieji ištekliai
6. Ruošti gabius mokinius dalyvauti įvairiuose festivaliuose, konkursuose	Aktyviai dalyvaudami festivaliuose, konkursuose, mokiniai stiprins lyderystę, tenkins muzikinės saviraiškos poreikį, stiprins saviruošos namuose įgūdžius. Dalyvaus 15–20% mokyklos mokinių miesto, šalies, tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose.	Visus metus	Visi mokytojai	Mokyklos ir tėvų lėšos

2. Uždavinys – organizuoti prasmingą mokyklos veiklą užtikrinančią didesnę mokinių ir tėvų įsitraukimą

Įgyvendinimo priemonės	Priemonių įgyvendinimo sėkmės kriterijai	Terminai	Atsakingi vykdytojai	Ištekliai, lėšų šaltiniai
1. Organizuoti I Tarptautinį chorų festivalį „Canticum iuvenum“	Festivalio organizavimas sutelks mokyklos bendruomenę, partnerius, rėmėjus, festivalio koncertai pritrauks visuomenės dėmesį, prisidės prie Vilniaus miesto kultūros prieinamumo bei tarptautiškumo didinimo. Organizuoti 5 chorų koncertai Vilniaus koncertų salėse, iš jų 2 bendro ugdymo mokyklose. Priimti 2 užsienio chorai, du Lietuvos chorai, dalyvaus 5 mokyklos kolektyvai.	2025 m. gegužės 1-5 d.	E. Jaraminienė M. Bereščanskaja J. Vaitkevičienė A. Vilutienė Darbo grupė	Mokyklos ir tėvų lėšos, Rėmėjų lėšos
2. Parengti choras L. Vilkončiaus misterijos „Saulei paliepus“ atlikimui	Choro dalyvaus L. Vilkončiaus jubiliejiniame koncerte LVSO salėje (Kongresų) su LVS orkestru.	2025 m. gruodžio 5 d.	E. Jaraminienė M. Bereščanskaja J. Vaitkevičienė	Žmogiškieji ištekliai
3. Organizuoti Vilniaus miesto muzikos mokyklų jaunučių chorų festivalį „Vilniaus vieversėliai“	Stiprės tarpmokyklinis Vilniaus muzikos ir meno mokyklų bendradarbiavimas, moksleiviai išgirs vieni kitus, ugdys jų muzikinį supratimą bei klausytojo kultūrą.	2025 m. kovo 22 d.	M. Bereščanskaja E. Storpirstienė A. Vilutienė	Mokyklos lėšos
4. Užtikrinti pilietiškumo ugdymą	Organizuoti koncertus, rengti mokyklos standus (sausio 13d., vasaro 16d., kovo 11d.) atliepiančius svarbias Lietuvai datas - stiprins mokinių pilietiškumą.	2025 m. sausis Visus metus	Metodinės grupės, mokytojai	Žmogiškieji ištekliai

5. Organizuoti mokyklos teminius ir tradicinius koncertus/renginius	„Muzikiniai pašnekesiai“ – organizuojami kas mėnesį. „Muzikos pavilioti“, M. K. Čiurlioniui skirtas koncertas „Pasitinkam vasarą su Čiurlioniu“ ir kt. Prasmingi renginiai užtikrins galimybę vaikų saviraiškai, tėvų įsitraukimui, pasirengimo procesas stiprins bendradarbiavimą.	Visus metus	Metodinių grupių pirmininkės	Mokyklos ir tėvų lėšos
	Organizuotas vaikų vasaros kūrybinis projektas „Liepaičių vasara 2025“ skatins mokinių žingeidumą ir kūrybiškumą, stiprins jų bendrystę. Dalyvaus 70 4 – 11 klasių moksleivių.	2025m. rugpjūčio 19-23d.	E. Jaraminienė A. Vilutienė J. Vaitkevičienė	Mokyklos lėšos Tėvų lėšos Projektinės lėšos
	Organizuota bendruomenės šventė atlieps neformalaus bendravimo poreikį tarp mokinių, mokytojų ir tėvų, skatins jų kūrybingumą, išradingumą ir bendrystę.	2025 m. gegužės 30d.	E. Jaraminienė E. Storpirstienė J. Vaitkevičienė	Mokyklos lėšos
6. Organizuoti koncertines-pažintines chorų keliones	Jaunučių ir Jaunių chorai dalyvaus sakralinės muzikos festivalyje Kupiškėje, 1-3 klasių chorai – koncertinėse-educacinėse išvykose. Merginų choras turės atsakomąją koncertinę pažintinę kelionę į Prancūziją.	2025 m. birželis	E. Jaraminienė J. Vaitkevičienė A. Vilutienė	Mokyklos lėšos Tėvų lėšos
7. Sudaryti sąlygas sklandžiam savivaldos institucijų darbui stiprinant tėvų įsitraukimą.	Mokyklos tarybos veikla, chorų vadovų ir mokytojų bendravimas su tėvais, direktorės susitikimai su chorų tėvų komitetais, užtikrins bendruomenės didesnę įsitraukimą į veiklos tobulinimą.	2025 m. rugsėjis	E. Jaraminienė Chorų vadovai mokytojai	Žmogiškieji ištekliai
3. Uždavinys – telkti besimokančią bendruomenę, plėtoti kolegialų mokymąsi ir geros patirties sklaidą				
Įgyvendinimo priemonės	Priemonių įgyvendinimo sėkmės kriterijai	Terminai	Atsakingi vykdytojai	Ištekliai, lėšų šaltiniai
1. Atlikti įstaigos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo poreikių tyrimą	Tyrimas atskleis įstaigos darbuotojų kompetencijų tobulinimo, mokymosi poreikius, sudarys sąlygas tendencijų palyginimui su 2022 m. tyrime išryškėjusiais poreikiais.	2025 m. sausio mėn.	Direktoriaus pavaduotoja A. Šikšnelienė	Žmogiškieji ištekliai

2. Parengti 2025-2026 metų pedagogų kvalifikacijos tobulinimo planą ir jį vykdyti	Atlikta kvalifikacijos tobulinimo renginių analizė, atliepanti darbuotojų kompetencijų tobulinimo ir mokymosi poreikius. Parengtas 2025-2026 metų pedagogų kvalifikacijos tobulinimo planas, numatytos priemonės jo vykdymui, skatins aktyvų mokytojų įsitraukimą jį įgyvendinant	Iki vasario mėnesio	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui A. Šikšnelienė	Žmogiškieji ištekliai
3. Organizuoti kvalifikacijos tobulinimo renginius	Organizuoti 1-2 kvalifikacijos tobulinimo renginiai, atliepantys darbuotojų kompetencijų tobulinimo ir mokymosi poreikius; Organizuotas seminaras mokytojams psichologinio pobūdžio tematika; Organizuojamas vienas per metus išvykstamasis kvalifikacijos tobulinimo renginys.	Visus metus	E. Jaraminienė Direktoriaus pavaduotoja ugdymui A. Šikšnelienė	Kvalifikacijos kėlimo lėšos
4. Vykdyti gerosios pedagoginės patirties sklaidą ir stebėseną	Modelio „Kolega kolegai“ įgyvendinimas; Metodinių dienų organizavimas; Gerosios patirties sklaida; Pedagogų informacijos pasidalinimas iš lankyto seminarų metodinėse grupėse. Kartą per pusmetį metodinėse grupėse organizuoti metodinį ir dalykinį (praktinį ar teorinį) mokytojų bendradarbiavimą. Mokytojų dalinimasis patirtimi užtikrins metodikos perimamumą, skatins domėjimąsi naujovėmis, stiprės jų profesinio augimo kompetencijos.	Sausis–gruodis	Direktoriaus pavaduotojos ugdymui pagal kuravimą, Metodinių grupių pirmininkai	Žmogiškieji ištekliai

4.Uždavinys – kurti atvirą, saugią, estetišką mokyklos aplinką

Įgyvendinimo priemonės	Priemonių įgyvendinimo sėkmės kriterijai	Terminai	Atsakingi vykdytojai	Ištekliai, lėšų šaltiniai
1. Vykdyti efektyvų tėvų informavimą apie mokinių pažangą ir pasiekimus, naudojant el.dienyną „manodienynas“	Dienyno stebėseną, efektyvų administravimą užtikrins savalaikį tėvų informavimą, pamokų lankomumo stebėseną, tvarkingą dienyno vedimą.	Visus metus	Dir. pav. pagal kuravimą, direktoriaus pavaduotoja ugdymui S. Dūdėnienė, mokytojai	Žmogiškieji ištekliai

2. Atsižvelgiant į vaiko poreikius, individualius sunkumus, užtikrinti pagalbą sunkumų turintiems mokiniams	Numatytos ugdymo plane pagalbos pamokos sudarys sąlygas kiekvienam vaikui, turinčiam sunkumų, praleidusiam pamokas dėl ligos, pasiekti pažangą: solfedžio pagalbos pamokose, choro išlyginamosiose pamokose.	Visus metus	Dalykų mokytojai	Savivaldybės lėšos
3. Organizuoti atvirų durų dieną	Organizuojamas renginys, skirtas norintiems susipažinti su mokyklos veikla ir stoti į ją. Mokyklos pristatymas, supažindinimas su mokyklos veikla, vykdomomis programomis, ugdymo sąlygomis, prisidės prie mokyklos pažinimo. Planuojama į 1 klasę priimti 55 mokines.	2025m. gegužės mėn.	E. Jaraminienė Darbo grupė	Žmogiškieji ištekliai
4. Organizuoti atviras pamokas mokinių tėvams	Tėvų geresniam įsitraukimui į ugdymo procesą, kiekvienas mokytojas kartą per mokslo metus organizuoja atviras pamokas mokinių tėvams. Jos skelbiamos mėnesio renginių plane.	Visus metus	Kuruojančios direktoriaus pavaduotojos ugdymui, mokytojai	Žmogiškieji ištekliai
5. Organizuoti apklausas	Organizuotos 2-3 apklausos: dėl emocinės aplinkos įvertinimo, mokinių krūvio, dėl naujai įstojusių mokinių adaptacijos.	2025m. lapkritis	E. Jaraminienė M. Bereščanskaja	Žmogiškieji ištekliai
6. Organizuoti seminarą bendruomenei	Organizuoti seminarą vaikų ugdymo tema, kuri pastiprins tėvų ir mokytojų žinias, bei prisidės įveikiant auklėjimo sunkumus.	2025m. balandis	E. Jaraminienė	Mokyklos lėšos
7. Plėtoti bendradarbiavimą su Vilniaus ir šalies muzikos ir meno mokyklomis.	Tęsti bendradarbiavimą su Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykla. Dailės mokyklos ugdytinių piešiniai puoš mokyklos aplinką, plės mokinių meninį akiratį ir ugdys jų estetinį skonį.	Sausis-birželis	E. Jaraminienė G. Peseckas	Mokyklos lėšos
	Organizuoti draugystės koncertą su Kelmės muzikos mokykla „Laisvalaikio muzika“.	2025 m.kovo mėn.	Direktoriaus pavaduotojai Metodinių grupių pirmininkai	
	Dalyvauti „Lyros“ ir „Liepaičių“ mokyklų dainavimo mokinių koncerte „Lyros“ muzikos mokykloje.	2025m. kovo 19 d.	Balso lavinimo metodinės grupės pirmininkė	
	Dalyvauti G.Kaukaitės jubiliejui skirtame koncerte Algirdo muzikos mokykloje.	2025 m. kovo-balandžio mėn.	Balso lavinimo metodinės grupės mokytojai	

	Dalyvauti miuziklo „Princesė ir varlius“ pastatyme Twinsbet Arenoje kartu su Karoliniškių muzikos mokykla.	2025 gegužės 10 d.	Balso lavinimo metodinės grupės mokytojai	
8. Užtikrinti mokyklos bibliotekos papildymu ugdomąją, pedagoginę literatūrą	Bibliotekos turinimas užtikrins mokinių ir mokytojų ugdymo/si poreikius. Bibliotekininkės pagalba informacijos paieškose bei jos viešinamas stiprins mokinių pažinimo kompetencijas, gerins paslaugų prieinamumą.	Visus metus	E. Jaraminienė V. Peseckienė	Mokyklos lėšos
9. Organizuoti darbuotojų ir mokinių didesnę saugumą - nelaimingų atsitikimų draudimą.	Apdrausti darbuotojus ir moksleivius. Darbuotojų ir moksleivių draudimas nelaimės atveju kompensuos patyrus traumą mokykloje, vykdam mokyklos veiklą.	Visus metus	E. Jaraminienė G. Peseckas	Mokyklos lėšos
10. Kreiptis į steigėją dėl mokyklos dalies senos tvoros ir cokolio pamato bei fasado kolonų atnaujinimo	Estetiškos mokyklos aplinkos puoselėjimas,	2025m. sausis	E. Jaraminienė G. Peseckas	Savivaldybės

4. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai

- 2024 metų metodinių grupių ir mokyklos veiklos ataskaitos;
 - 2023–2027 metų mokyklos Strateginis planas;
 - 2025 metų metodinių grupių veiklos planai;
 - Vilniaus miesto 2021–2030 metų strateginis plėtros planas.
-