

Valstybinių ir savivaldybių švietimo įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas) vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų veiklos vertinimo nuostatų  
1 priedas

**(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)**

Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“

(švietimo įstaigos pavadinimas)

Edita Jaraminienė

(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

**METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

\_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_  
(data)

\_\_\_\_\_ (sudarymo vieta)

**I SKYRIUS**

**STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

(Švietimo įstaigos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai)

Atsižvelgiant į 2023-2027 metų Strateginio plano (2022 m. lapkričio 22 d. įsakymu Nr. V-90) prioritetus, tikslus ir uždavinius, įgyvendintas 2024 m. veiklos planas.

Per numatytus uždavinius, mokyklos bendruomenė įgyvendino 2024 metų Veiklos plano tikslus: 1. užtikrinti ugdymo(si) sąlygas kiekvieno mokinio geriausiems pasiekimams ir asmeninei pažangai; 2. kurti saugią, atvirą, estetišką ir šiuolaikišką ugdymo(si) aplinką.

**Uždavinys - Kelti mokinių mokymosi motyvaciją taikant inovatyvius, aktyvius mokymosi metodus.** Sudarytos sąlygos mokinių įsitraukimui, mokymosi motyvacijai didinti bei stiprinti dalykines ir bendrąsias kompetencijas. Dėmesys inovatyviems mokymo metodams, siekiant ugdymo kokybės ir mokinių mokymosi motyvacijos stiprinimo, buvo suplanuotas ir vyko visus metus: bendradarbiaujant su kitomis muzikos mokyklomis, buvo organizuotas patirties pasidalijimas, naudojant įsigytas išmaniąsias lentas, buvo skiriamas dėmesys mokytojų skaitmeninių kompetencijų tobulinimui, panaudojant inovatyvius mokymo metodus; Atnaujinta solfedžio ir muzikos istorijos mokomoji medžiaga. 1-3 klasių solfedžio ir 6-7 klasių muzikos istorijos pamokose, mokomajai medžiagai įtvirtinti naudojamos skaitmeninės lentos, didino pamokų patrauklumą, skatino aktyvų mokinių įsitraukimą; 28-ias skaitmenines pamokas, skirtas naujų muzikos kūrinių analizei parengė mokytojas V.Bakys, pelnęs šiais metais “Inovatyviausio šalies mokytojo“ vardą; mokytojų skaitmeninių kompetencijų ugdymui organizuota metodinė diena - dirbtinio intelekto panaudojimas ugdyme „Meninio ugdymo iššūkiai ir galimybės šių dienų kontekste“ (2024-06-12). Metodinių leidinių naujienoms ir šiuolaikinėms, išplėstinėms garso išgavimo technikoms pažinti organizuotos: fortepijono mokytojų metodinė diena „Naujų

mokymo priemonių ir metodų taikymas fortepijono pamokose“ (24-04-04), atvira gitaros pamoka tema “Šiuolaikiniai gitaros kūriniai: štrichai ir jų panaudojimas pedagoginiame repertuare” (2024-04-16), choro mokytojai sėmėsi žinių seminare - praktikume „Pasiruošimas pamokoms bei jų vedimas, naudojant išmaniąsias technologijas“, balso lavinimo mokytojos tobulinosi seminare – praktikume „Inovacinių balso lavinimo metodų įtaka skirtingų žanrų muzikos interpretacijai“.

**Uždavinys - Mokinių muzikinės saviraiškos galimybių plėtra.** Palaikoma ir plečiama meninių/kultūrinių renginių įvairovė. Mokiniai ir mokytojai mieste, šalyje ir užsienyje organizavo/dalyvavo konkursuose, festivaliuose, koncertuose, edukacijose ir kituose renginiuose. Sėkmingai įgyvendinta mokyklos kolektyvų koncertinė veikla. Visus metus buvo minimos “Liepaičių” choro mokyklos bendruomenei reikšmingos sukaktys, organizuoti metodinių grupių renginiai, chorų koncertai, festivaliai įvairiose erdvėse, koncertinėse salėse. Įgyvendintas ambicingas ir prasmingas iššūkis – mokyklos įkūrimo 30-čiui ir “Liepaičių” choro studijos įkūrimo 60-čiui sukurtas naujas kūrinys - L. Vilkončiaus misterija „Saulei paliepus“, pritaikytas didelei atlikėjų sudėčiai – 8 mokyklos chorams, moterų chorui „Liepos“, skaitovui, Šv. Kristoforo orkestrui (dirigentas Modestas Barkauskas). Kūrinio pastatymas vyko „Avia solutions Group“ arenoje, kurios plačios erdvės kėlė didelius organizacinius uždavinius. Siekiant stiprinti mokyklos įvaizdį, skleisti informaciją apie vykstančius renginius mokykloje, miesto koncertų salėse, visuomenė buvo informuojama spaudoje, socialiniame tinkle Facebook, mokyklos internetinėje svetainėje. Pažymėtinas darnus viso mokyklos kolektyvo darbas, tėvų bendruomenės įsitraukimas ir pagalba, kuriant mokiniams įdomią, įsimintiną ir vertingą patirtį, o sėkmingai kuriamas mokyklos mikroklimatas išlaikė gerą darbinę atmosferą.

## II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 1. Pagrindiniai praėjusių (2024) metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1. Įgyvendinti ugdymo programų atnaujinimą integruojant skaitmenį turinį.	Augantis mokinių susidomėjimas teoriniais dalykais. I etapas: parengtas 6-8 klasių muzikos istorijos skaitmeninis turinys; II etapas: parengtos įtvirtinančios solfedžio žinias skaitmeninės užduotys 1-3 klasėms.	2-3% gerėjantys mokinių pasiekimai. 100% 6-8 klasių muzikos istorijos ir 1-3 klasių solfedžio mokytojai dirbs pagal atnaujintas programas, tobulins ugdymo turinio kūrimo ir realizavimo bei kūrybiškumo kompetencijas.	Atnaujintos 1-3 klasių solfedžio programos turinys naujomis užduotimis, pilnai (100%) pamokose naudojamos interaktyvios lentos, pastebimai išaugęs mokinių aktyvumas pamokose, mokinės noriai atlieka užduotis. Parengta 6-8 klasių muzikos istorijos metodinė priemonė mokiniams, užtikrina jiems pagalbą

			<p>įsisavinant mokymo medžiagą, o naudojant skaitmenines lentas – sudaro galimybę platesniam muzikos pažinimui, stiprina mokinių ir mokytojų skaitmenines kompetencijas. Sustiprėjo mokytojų kūrybinis bendradarbiavimas, kuriant solfedžio skaitmenines užduotis.</p>
<p>2. Kurti kiekvienam mokiniui palankią ir gerą savijautą užtikrinančią aplinką.</p>	<p>Kuriama emociškai saugi, sveika, palanki ir gerą savijautą užtikrinanti mokyklos aplinka.</p>	<p>Suorganizuotos 1-2 stovyklos, 2-3 edukacinės veiklos, kurių metu skatinamas mokytojų ir mokinių bendradarbiavimas ir komandinis darbas. Ne mažiau 70% apklausos dalyvių vertina mokymosi aplinką kaip „saugi“, savijautą - „gera ir labai gera“.</p>	<p>Organizuotos dvi kūrybinės stovyklos: merginų choro pasiruošimo festivaliui Poznanėje Trillme24 stovykla Druskininkuose (24-08-12-18, dalyvavo 40 moksleivių), ir tradicinė mokyklos vasaros kūrybinė stovykla „Liepaičių vasara“ (24-08-20-25, dalyvavo 69 moksleivės). Organizuota daugiau kaip 10 edukacinių veiklų mokiniams, kurios vyko emociškai pozityvioje aplinkoje, skatino mokinių žingeidumą ir stiprino pažinimo bei socialines emocijas kompetencijas: -1 klasės koncertinė-pažintinė kelionė į Kauną, T.Ivanausko muziejų bei ekskursija į „Gyvąjį lėlių muziejų“ su lėlių teatro istorijos žinovu Rimu Driežiu Vilniaus teatras “Lėlė”;</p>

		<p>-AMU Edukacinė išvyka į LNOBT užkulisius</p> <p>-Jaunučių choro edukacinė išvyka į Kauno Muzikinio teatro operą "Dryžuota opera";</p> <p>-1kl., 4 kl. Edukacinis renginys - Stalo teatro objektų spektaklis "Dievų archeologija"</p> <p>-2 kl. Edukacinė išvyka į Angelų kalvą ir AJ šokolado manufaktūrą Trakuose</p> <p>-1-5 kl. Edukacinis renginys - Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro muzikinis spektaklis „Skambantys skaičiai“</p> <p>-Edukacinis J. Sibelijaus koncertas smuikui ir orkestrui. Atliko Rasa ir Eglė Vosyliūtės.</p> <p>-Kūrybinės dirbtuvės „Kamerinio muzikavimo džiaugsmas ir rūpesčiai“;</p> <p>-Edukacinė išvyka į klasikinės gitaros koncertą „Čiurlionis su stygomis“;</p> <p>-Trečios klasės choro edukacinė-koncertinė kelionė „Grikio kelias“;</p> <p>Organizuotos 4-5 ir 6 - 7 klasių mokinių apklausos dėl mokinių savijautos mokykloje ir per pamokas. Rezultatai parodė, kad beveik 70% apklaustųjų 4-5 klasių ir beveik 80% 6-7 klasių mokinių jaučiasi</p>
--	--	--

			<p>mokykloje „labai gerai“ ir „gerai“, beveik 90% atsakė, kad niekada nėra patyrusios patyčių mūsų mokykloje.</p>
	<p>Tenkinami mokinių saviraiškos poreikiai.</p>	<p>Organizuoti 3 festivaliai; 15% gabių mokyklos mokinių dalyvauja festivaliuose ir konkursuose už mokyklos ribų.</p>	<p>Sudarant sąlygas mokinių saviraiškai, jų kūrybiniais poreikiams skleistis, vykdytas bendradarbiavimas su socialiniais partneriais. Organizuoti trys festivaliai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sulaukęs didelio susidomėjimo VII respublikinis B. Almonaitytės vaikų ir jaunimo solinio dainavimo festivalis – konkursas;</li> <li>-XXIX Vilniaus muzikos mokyklų jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“ (500 dalyvių);</li> <li>-Organizuotas I-as respublikinis fortepijono (antrojo instrumento) festivalis „Skambantis sodas“; Gabios balso lavinimo, fortepijono ir instrumentų mokinės aktyviai dalyvavo 19 – oje respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose, kuriuose laimėjo 23 I - III vietų laureatų diplomus, pelnė nominacijas, festivalyje „Skambantis sodas“ 6 nominacijos A grupėje ir 5 nominacijos B grupėje; B.</li> </ul>

			<p>Almonaitytės solinio dainavimo festivalyje konkurse trys I-III vietos, dvi nominacijos;  3 klasės choras dalyvavo „Rožių sodo muzikos festivalyje“  Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokykloje,  jaunių choras dalyvavo tarptautiniame chorų festivalyje  „Prague summer choral meeting I“; „Vilnius Spring Festival“  „GRADUS AD COR“. Dalyvavo Merginų choras kartu su šv. Kristoforo kameriniu orkestru. Virš 40% mokinių dalyvavo konkursuose, festivaliuose.</p>
<p>3. Užtikrinti pedagogų kompetencijas įtraukiojo ugdymo srityje.</p>	<p>Pedagogai praktikoje taikys efektyvius įtraukiojo ugdymo metodus dirbant su specialiųjų poreikių vaikais.</p>	<p>50 proc. mokytojų dalyvaus praktiniuose kvalifikacijos tobulinimo renginiuose, skirtuose tobulinti mokymo įgūdžius, dirbant su specialiųjų poreikių vaikais.</p>	<p>Direktorės iniciatyva 75% dalyvauta forume „Ateities įtraukusis muzikinis ugdymas“, konferencijoje „Švietimo kodas“, vadovai- vadovų forume „Vadovas - vizionierius ar praktikas?“, tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Kaip mokinio ir mokytojo ryšys įgalina smegenis mokytis“, organizuotas sutrikusios raidos konsultavimo skyriaus socialinės pedagogės Ugnės Juodytės seminaras „Perdegimas: kaip atpažinti ir</p>

			<p>padėti sau ir kolegai?“ (dalyvavo 95% mokytojų).          Užtikrinamas tikslingas mokyklos bibliotekos turinimas nauja mokomąja, pedagogine, profesine literatūra ir leidiniais (apie 255 vnt.), informacija ir bibliotekos naujienos nuolat skelbiamos mokyklos svetainėje ir mokytojų kambario skelbimo lentoje, prenumeruojamas žurnalas „Psichologija tau“.</p>
<p>4. Užtikrinti priemonių, skirtų individualiai mokinių pažangai, įgyvendinimą.</p>	<p>Numatomos priemonės užtikrins individualią mokinio pažangą, stiprės savivaldos institucijų bendradarbiavimas mokinių mokymosi pažangos klausimu:          -laikantis vertinimo sistemos efektyviai ir sistemingai matuojama individuali mokinio pažanga;          -vykdoma praleistų pamokų stebėseną;          -vykdomi akademiniai koncertai, apibendrinamieji žinių patikrinimai;</p>	<p>4 metodinių grupių, 2 metodinės tarybos posėdžiai skirti ugdymosi pasiekimų analizei;          Nepateisintų praleistų pamokų sumažės 10-15%.          Kiekvienas mokytojas organizuos tėvams „Atvirų pamokų savaitę“, skelbs mėnesio veiklų plane – didės tėvų įsitraukimas į ugdymo procesą.</p>	<p>Laikantis vieningos vertinimo sistemos (2022 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr. V-42) buvo efektyviai laikomasi priemonių ir sistemingai matuojama individuali mokinio pažanga: akademiniai koncertai, apibendrinamieji žinių patikrinimai (I ir II pusmečių tvarkaraščiai), organizuoti 4 metodinių grupių bei 3 metodinės tarybos posėdžiai, skirti ugdymosi pasiekimų analizei. Užtikrinta nuosekli mokinių mokymosi pažangos stebėseną, vykdoma naudojant numatytus vertinimo tipus: formuojamasis, diagnostinis, mokslo metų gale - apibendrinamasis vertinimas, pradinių klasių mokinių</p>

	<p>-tėvų apsilankymai „Atvirų pamokų savaitėje“.</p>		<p>pasiekimai pažymiais nevertinami. 100% mokinių pasiekimai įvertinti teigiamais vertinimais.  Direktorės inicijuotos ir mokytojų vykdytos atviros pamokos tėvams. 100% mokytojų į savo atviras pamokas kvietė FŠPU programoje besimokančių mokinių tėvus, atviros pamokos skelbtos viešai mėnesio renginių plane.  Vykdyta praleistų pamokų stebėseną, (sumažėjo 8% nepateisintų praleistų pamokų), suaktyvintas tėvų dėmesys dėl lankomumo, praleistų pamokų pateisinimo.</p>
<p>5. Užtikrinti metodinės ir koncertinės veiklos organizavimą ir sklandų bendradarbiavimą su socialiniais partneriais.</p>	<p>Mokytojų dalinimasis patirtimi užtikrins metodikos perimamumą, skatins domėjimąsi naujovėmis, stiprės jų profesinio augimo kompetencijos.</p>	<p>Organizuotos 2-3 metodinės dienos su socialiniais partneriais;  Organizuoti 2-3 kvalifikacijos kėlimo renginiai mokytojams;  100% mokytojų dalyvauja kvalifikaciniuose renginiuose.</p>	<p>2024 metais skiriamas didelis dėmesys bendradarbiavimui su socialiniais partneriais, kompetencijų tobulinimui, darbuotojams sudarytos palankios sąlygos kelti kvalifikaciją (viso apie 1500 val.), domėtis profesinėmis naujovėmis, dalyvauti kvalifikaciniuose renginiuose.  Organizuotos metodinės dienos, mokymai, paskaitos aktualiomis švietimo naujovių, skaitmeninių kompetencijų ugdymo temomis:</p>



			<p>-2024-06-12 Mokytojų metodinė diena „Meninio ugdymo iššūkiai ir galimybės šių dienų kontekste“;</p> <p>-2024-06-10-30 mokymai „Kibernetinė higiena“;</p> <p>-šešių seminarų ciklas „Laimingo mokytojo akademija su Jūrate Bortkevičiene“;</p> <p>seminare - praktikume „Pasiruošimas pamokoms bei jų vedimas, naudojant išmaniąsias technologijas“;</p> <p>9 mokytojai skaitė pranešimus respublikiniuose metodiniuose renginiuose;</p> <p>Choro mokytojai tęsė metodinių dienų ciklą „Choro vokalas. Kaip siekiama kokybės?“, pranešimus skaitė ir atviras pamokas vedė 4 mokytojai;</p> <p>Mokslinėje konferencijoje „Muzikos, meno, mokslo ir edukacijos jungtys: įžvalgos, patirtys, sprendimai“ pranešimą „Originalios kūrybos klasikinės gitaros repertuaras mokiniam“ skaitė 1 mokytojas;</p> <p>6 mokytojai pirmininkavo /dirbo 8-se tarptautinių ir</p>
--	--	--	---

			respublikinių konkursų vertinimo komisijose; 4 mokytojai kaip vertintojai steigėjo deleguoti į kitų mokyklų atestacijos komisijas.
	<p>Dalyvavimas projektinėje veikloje, sustiprins mokyklos įvaizdį ir bendradarbiavimą su socialiniais partneriais. Kurs draugiškus ryšius tarp vaikų, tėvų ir mokytojų, bei prisidės prie kuriamos geros mokyklos atmosferos.</p>	<p>Suorganizuoti 3-5 reikšmingi mokyklos bendruomenei renginiai. Į projektinę veiklą įtraukti 2-3 socialiniai partneriai.</p> <p>Sudarytos sąlygos kūrybiškam bendradarbiavimui pozityviai vertinamos bendruomenės (ne mažiau 60%).</p>	<p>Trys mokyklos kolektyvai - jaunių ir merginų chorai, merginų ansamblis puikai pasirengė ir sėkmingai dalyvavo dainų šventėje „Kur giria žaliuoja“, 2024-06-06 (Dalyvavo 95% mokinių). Šventei įsigyta atributika su mokyklos logotipu. Užtikrintas merginų choro pasirengimas ir sklandus dalyvavimas trijuose A.Vivaldi operos „Juditos triumfas“ spektakliuose Nacionaliniame Kauno dramos teatre ir Vilniaus senajame teatre, bei Nacionalinėje dailės galerijoje atliekant G.Pauliukevičiūtės oratoriją „Gradus ar Cor“ su šv. Kristoforo orkestru. Trečią kartą organizuotas D. Čemerytės operos „Vienaragio mįslė“ jaunučių choro atlikimas su instrumentine grupe Kauno filharmonijoje – moksleivės įgijo sceninės patirties.</p>

			Mokyklos chorams organizuotos koncertinės išvykos: I klasės choras – į Kauno Juozo Gruodžio konservatoriją, II klasės – į Rūdiškių muzikos mokyklą, III klasės – į Druskininkų „Saulės“ pagrindinę mokyklą, Jaunučių choras – į Vilniaus Algirdo muzikos mokyklą, Merginų ansamblis – į Trakų meno mokyklą.
--	--	--	---

## 2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

## 3 Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Mero įsakymu įtraukta į „Mažojo Kristoforo žymens apdovanojimo“ komitetą.	Sustiprinau žinojimą apie Vilniaus miesto jaunimo sporto ir meninio ugdymo pasiekimus, plačiau įsigilinau į vykdomus festivalius ir konkursus, kitų ugdymo įstaigų pasiekimus.
3.2. Įgyvendintas išsikeltas ambicingas ir prasmingas iššūkis – mokyklos įkūrimo 30-čiui ir „Liepaičių“ choro studijos įkūrimo 60-čiui sukurtas ir atliktas didelis kūrinys - L. Vilkončiaus misterija „Saulei paliepus“, aštuonių mokyklos chorų, moterų choro „Liepos“, skaitovo, Šv.Kristoforo orkestro. Kūrinio pastatymas vyko „Avia solutions Group“ arenoje, kurios plačios erdvės kėlė didelius apšvietimo, įgarsinimo, vizualizacijos ir organizacinius uždavinius. Renginys plačiai išviešintas:	Organizuotas metų renginys – koncertas, pareikalavo mobilizuoti visos bendruomenės kūrybinį, organizacinį ir vadybinį potencialą. Renginio viešinimas prisidėjo prie mokyklos garsinimo, o mokiniai įgijo prasmingos patirties atliekant stambios formos kūrinį su orkestru.

<p><b>2024-02-02</b> „Liepaičių“ jubiliejui nuskambėjo Laimio Vilkončiaus misterija „Saulei paliepus“ <a href="#">7 meno dienos, 2024 m. Nr. 5 (1497)</a></p> <p><b>2024-01-26</b> Misterijai sukviestos visų kartų „Liepaitės“: minimas choro 60-ies metų jubiliejus. Dovilė LISAUSKAITĖ, LRT TV naujienų tarnyba <a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2180975/misterijai-sukviestos-visu-kartu-liepaites-minimas-choro-60-ies-metu-jubiliejus">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2180975/misterijai-sukviestos-visu-kartu-liepaites-minimas-choro-60-ies-metu-jubiliejus</a></p> <p><b>2024-01-25</b> Choras „Liepaitės“ švenčia 60 metų sukaktį ir kviečia į koncertą: scenoje bus virš 400 dainininkų. LRT Panorama <a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000316471/choras-liepaites-svencia-60-metu-sukakti-ir-kviecia-i-koncerta-scenoje-bus-virs-400-dainininkiu">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000316471/choras-liepaites-svencia-60-metu-sukakti-ir-kviecia-i-koncerta-scenoje-bus-virs-400-dainininkiu</a></p> <p><b>2024-01-24</b> Be kaukių. 60- metų mininčių „Liepaičių“ vadovės: muzikos burtai mus atveda į seserystę. LTR Klasika <a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000316283/be-kaukiu-60-meti-mininciu-liepaiciu-vadoves-muzikos-burtai-mus-atveda-i-seseryste">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000316283/be-kaukiu-60-meti-mininciu-liepaiciu-vadoves-muzikos-burtai-mus-atveda-i-seseryste</a></p>	
<p>3.3. Organizuota merginų choro pasiruošimo festivaliui Poznanėje Trillme24 (2024-09-18) stovykla Druskininkuose (24-08-12-18, dalyvavo 40 moksleivių).</p>	<p>Organizuota tikslinga kūrybinė stovykla, kurioje buvo derinamas naujos programos festivaliui parengimas su prasmingu laisvalaikio praleidimu, betarpišku bendravimu. Paruošta festivaliui sukurta choro programa.</p>
<p>3.4. Organizuotas bendravimas ir bendradarbiavimas su Poznanės merginų choru „Skavronki“.</p>	<p>Organizuota 4-ių mokytojų išvyka į Poznanę vykstantį Lenkijos geriausių chorų Grand Prix konkursą. Vykdamas tolesnį bendravimą ir bendradarbiavimą, suorganizuota merginų choro išvyka į tarptautinį chorų festivalį Trillme24 Poznanėje. Šis festivalis Lenkijoje laikomas vienas geriausių, tad moksleivės turėjo galimybę pažinti kitus dalyvavusius užsienio chorus, bei atstovauti Lietuvos jaunimo chorinę kultūrą. 2024-09-18-22 d. merginų choro pasirodymai Trillme 24 festivalio</p>

	koncertuose Poznanėje sulaukė publikos ovacijų ir gerų profesionalių įvertinimų (Radio Poznan Klasyka laida, 2024-09-24.)
--	---

#### 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			

### III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

#### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1□ 2□ 3□ 4□
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1□ 2□ 3□ 4□
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1□ 2□ 3□ 4□
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1□ 2□ 3□ 4□
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1□ 2□ 3□ 4□

### IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

#### 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius X
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius □

6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

## VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

**10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
(mokykloje – mokyklos tarybos  
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –  
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /  
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(vardas ir pavardė)

\_\_\_\_\_  
(data)

**11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens) (parašas)

\_\_\_\_\_  
(vardas ir pavardė)

\_\_\_\_\_  
(data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas \_\_\_\_\_  
Susipažinau.

\_\_\_\_\_  
(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(vardas ir pavardė)

\_\_\_\_\_  
(data)

\_\_\_\_\_