

Pirmasis respublikinis klasikinės gitaros konkursas „Cuerdas Cantadas“ subūrė visos Lietuvos talentus

Vilniuje chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ lapkričio 22 d. subūrė visos Lietuvos gitaros talentus į Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos koncertų salę, kurioje įvyko pirmasis respublikinis jaunųjų atlikėjų klasikinės gitaros konkursas „**Cuerdas Cantadas**“ („Dainuojančios stygos“). Renginys tapo ne tik muzikinių gebėjimų išbandymu, bet ir švente, kurioje skambėjo įkvėpimas, jaudulys ir dainuojančių stygų magija.

Rytą konkurso dalyviai ir svečiai pradėjo ypatingai – muzikiniu pasveikinimu. Jaunasis gitaristas **Žymantas Ivanauskas**, Kauno 1-osios muzikos mokyklos auklėtinis, atliko Joaquín Malats „Ispanišką serenadą“ ir Michael Langer „Kolumbiečių šokį“. Švelnūs ir kartu energingi kūriniai tapo puikia įžanga į dieną, kuri buvo kupina jaunatviško veržlumo ir muzikinės įvairovės.

Sveikinimo žodį tarė ir Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ direktorė **Edita Jaraminienė**, kurios kalba ypatingai sušildė konkurso atmosferą. Ji priminė, kad muzika – tai ne tik garsai, bet ir gyvenimo ugdymo kelias:

**„Muzika moko klausytis – ne tik garsų, bet ir tylos tarp jų.
Ji augina kantrybę, stiprina valią ir suteikia sparnus svajonėms.
Tegul šis pirmasis klasikinės gitaros konkursas tampa gražia tradicija, kurioje susitinka talentas, kūryba ir draugystė.
Linkiu, kad kiekvienam dalyviui jis taptų įkvėpimu, noru siekti meistrystės, o muzika visada lydėtų šviesiausiu gyvenimo keliu.“**

Šie žodžiai tapo prasmingu tiltu tarp konkurso pradžios ir laukiančių pasirodymų – įkvėpė tiek dalyvius, tiek jų mokytojus ir artimuosius.

Konkursą vertino tarptautinė komisija:

- **Doc. Saulius Lipčius** (LMTA) – komisijos pirmininkas,
- **Ricardo Gonzalez Zurita** (VDU Muzikos akademija),
- **Dimitris Soukaras** – „D’Addario“ atstovas iš Graikijos,
- **Eglė Žemonė** (Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija),
- **Olga Lingienė-Vorobjova** (Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla).

Per visą dieną scenoje pasirodė 30 dalyvių iš keturių amžiaus grupių – nuo septynerių metų pradedančiųjų iki aštuoniolikmečių jaunuolių, jau demonstruojančių brandų muzikinį mąstymą.

Pertraukos metu svečiai buvo kviečiami aplankyti gitarų parodą „**Skambančios ateities formos**“ - Max Cuker ir Valdo Aleksandravičiaus pristatyti instrumentai sužadino ne vieno jauno muzikanto smalsumą. Mokytoja Danguolė Lingytė skaitė pranešimą tema „D’Addario stygos: nuo istorijos iki naujovių“, iliustravo Dimitris Soukaras.

Popietę vyko laureatų apdovanojimai, kuriems vadovavo komisijos pirmininkas doc. Saulius Lipčius. Laureatai buvo kviečiami atsiimti diplomų ir dovanėlių, o jų mokytojai – prisijungti

bendrai nuotraukai. Mokyklos direktorė Edita Jaraminienė padėkojo komisijos nariams už profesionalumą, o dalyviams – už drąsą ir ryžtą dalytis savo muzika.

Pirmasis „Cuerdas Cantadas“ konkursas tapo gražia tradicijos pradžia. Tai renginys, kuriame jaunieji gitaristai ne tik varžėsi, bet ir dalijosi patirtimis, atrado bendraminčių ir patvirtino svarbiausią tiesą – muzika skamba tada, kai ja tikime.

[Konkurso akimirkos](#) (nuotraukos Lauros Jaraminaitės)

Aušra Šikšnelienė,
direktoriaus pavaduotoja ugdymui
Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“