

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“

(švietimo įstaigos pavadinimas)

Edita Jaraminienė

(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Nr. _____

(data)

(sudarymo vieta)

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

(Švietimo įstaigos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai)

Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ 2025 m. veiklos planas sudarytas vadovaujantis 2023 – 2027 metų Strateginiu planu. Mokykla ugdymą organizuoja pagrindiniame mokyklos pastate (P. Skorinos g. 14) ir pagal nuomos sutartį, nuomojamose Vilniaus universiteto patalpose (M.K.Čiurlionio g. 21).

2025 metais, gruodžio 31 d. duomenimis, mokykloje mokėsi 355 moksleiviai, dirbo 44 pedagoginiai darbuotojai: 9 ekspertai (20,45 %), 14 metodininkų (31,81 %), 5 vyresnieji mokytojai (11,36 %), 15 mokytojų (34,09 %).

2025 m. mokykla kryptingai įgyvendino pagrindinį strateginį tikslą – “Užtikrinti ugdymo proceso kokybę, stiprinant mokinių asmeninę pažangą ir mokymosi motyvaciją, atsižvelgiant į individualius gebėjimus”. Vykdyta nuolatinė Formalų švietimą papildančio ugdymo (FŠPU) programos įgyvendinimo stebėseną, užtikrino ugdymo nuoseklumą ir individualią mokinių pažangą, programos vykdymas buvo nuosekliai aptariamas metodinių grupių ir metodinės tarybos posėdžiuose. Didelis dėmesys buvo skirtas pamokos kokybei, ypač grupinėse pamokose, akcentuojant pamokos vadybą, metodų įvairovę ir mokinių įtrauktį. Sistemingai taikyta vieninga mokinių pasiekimų vertinimo sistema. Rezultatai analizuoti metodinėje taryboje, mokytojų metodinėse grupėse, aptarti individualiuose mokytojų bei tėvų pokalbiuose.

Svarbiausi ugdymo rezultatai: 4 klasės FŠPU programą baigė 39 mokinės; Solfedžio kontrolinių darbų rezultatai: 76,9 % – labai gerai ir gerai; Instrumentų ir fortepijono apibendrinamieji įvertinimai: 82,2 % – labai gerai ir gerai; Tęstinio muzikinio ugdymo (TMU) programą baigė 18 mokinių; Daugiau nei 20 % mokinių dalyvavo konkursuose ir festivaliuose, pelnyti 44 diplomai.

Įgyvendinant numatytą uždavinį – “Mokinių, tėvų ir bendruomenės įsitraukimo stiprinimas”, 2025 m. mokykla veikė kaip atvira, aktyvi kultūros ir bendruomenės erdvė. Organizuoti aukšto meninio lygio renginiai, stiprinę mokinių, tėvų ir pedagogų bendradarbiavimą bei mokyklos viešąjį įvaizdį. Reikšmingiausias metų pasiekimas – sugrįžęs (prieš tai buvo penki tarptautiniai festivaliai “Liepaičių draugai Vilniuje”) nauju pavadinimu I tarptautinis vaikų ir jaunimo chorų

festivalis „Canticum iuvenum“, subūręs Lietuvos ir užsienio kolektyvus (virš 300 dalyvių), vykęs prestižinėse Vilniaus miesto koncertinėse erdvėse. Festivalis sustiprino tarptautinį kultūrinį dialogą, mokyklos matomumą, reikšmingai praturtino sostinės kultūrinį gyvenimą ir suteikė gyventojams bei miesto svečiams galimybę patirti aukšto meninio lygio chorinės muzikos įvairovę. Sėkmingai įgyvendinti tradiciniai ir nauji renginiai, reikšmingesni jų: XXIX jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“, I respublikinis gitaristų konkursas „Cuerdas Cantadas“, pilietiškumą ugdančios koncertai „Dainos laisvei“, skirtame Laisvės gynėjų dienai atminti, „Dainuoju Lietuvą kaip džiaugsmą“, Lietuvos valstybės atkūrimo dienai skirtas koncertas socialinės globos namuose „Lietuva mano širdelėje“, teminiai koncertai „Šiandien su Mikalojumi Konstantinu Čiurlioniu“, „Pasitinkam vasarą su Čiurlioniu“ ir šeimyniniai koncertai „Šeimos rate“, „Muzikiniai pašnekesiai“ ir kt. Aktyviai plėtota partnerystė su kitomis muzikos ir kultūros institucijomis Lietuvoje ir užsienyje. Organizuotos koncertinės-pažintinės chorų kelionės Lietuvoje, koncertinė išvyka į Prancūziją, sustiprino mokinių sceninę patirtį, draugystės ryšius tarp kolektyvų.

Įgyvendinant uždavinį – „Besimokančios bendruomenės telkimas ir profesinė lyderystė“, buvo įgyvendintas 2025 m. kvalifikacijos tobulinimo planas, 100 % mokytojų dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo veiklose. Bendradarbiaujant su šalies švietimo ir kultūros įstaigomis buvo organizuota ir dalyvauta gerosios patirties sklaidoje (J. Vaitkevičienė - V tarptautinė metodinė-praktinė konferencija „Ateities balsai“; atvira pamoka su Ukmergės meno mokyklos jaunių choru; G. Skerytė - „Šiuolaikinės lietuvių vokalinės muzikos interpretacijos aspektai“; A. S. Zupkauskienė konferencija, skirta kompozitoriaus Konrado Kavecko gimimo 120-osioms metinėms – „Gyvenimo ir kūrybos apžvalga“ ir kt.) metodiniuose renginiuose, seminaruose, atvirose meistriskumo pamokose. Mokytojai aktyviai dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose seminaruose, konferencijose, dirbo konkursų vertinimo komisijose. Tai patvirtina aukštą profesinį mokyklos pedagogų lygį ir metodinę lyderystę.

Uždavinio – „Saugios ir estetiškos aplinkos kūrimas“ įgyvendinimas buvo grindžiamas kryptingu ir nuolat stiprinamu bendradarbiavimu su tėvais. Ryšys su šeimomis buvo aktyviai palaikomas organizuojant atviras pamokas tėvams, atvirų durų dieną, administracijos susirinkimus, vykdant tėvų apklausas. Taip pat buvo užtikrinamas nuoseklus ir savalaikis informacijos teikimas apie vaikų lankomumą bei ugdymosi pažangą elektroniniame dienyne „Manodienynas“, skatinant tėvų įsitraukimą ir partnerystę ugdymo procese.

Atnaujinta mokyklos infrastruktūra: sutvarkytas mokyklos fasadas, apšildytas pastato cokolis, sutvarkyta aplinka. Vilniaus miesto savivaldybei paskyrus papildomai lėšas, Vilniaus vystymo kompanijai įvykdžius viešą konkursą, buvo pradėtas stogo remontas. Sutvarkyta pusė pastato stogo, atidedant stogo remonto užbaigimą kitų metų kovo mėnesiui.

Organizuojant ugdymą mokykloje, nuolat jaučiamas klasių trūkumas, dėl ko sunku mokiniams sudaryti patogesnę tvarkaraštį, ar pasiūlyti platesnę popamokinę veiklą. Mokyklos pastato galimybės maksimaliai išnaudotos. Tačiau dedamos pastangos, telkiama mokyklos bendruomenė, kad numatytos ir įgyvendinamos priemonės sudarytų saugią, estetišką ugdymosi aplinką, palankią mokinių savijautai ir užtikrintų ugdymo kokybę.

II SKYRIUS

METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai praėjusių (2025) metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
8.1. Skatinti tobulinti šiuolaikinės pamokos vadybą ir formų įvairovę.	Taikant aktyvius mokymo(si) metodus didės mokinio motyvacija, teigiamai veiks individualią jo pažangą.	Vykdoma pamokų stebėseną – stebima ne mažiau 20 pamokų. 1-4 klasių solfedžio pamokose užduotys įtvirtinamos naudojant skaitmenines lentas.	Siekiant gerinti pamokos vadybą, efektyvesnį laiko planavimą, taikomus metodus, suplanuota ir vykdyta pamokų stebėseną: balandžio 01– 18d., spalio 10-20d., lapkričio 20–21d., viso 25 pamokos. Mokinių skaitmeninę kompetenciją sustiprino pradinių klasių solfedžio pamokose naudojamos interaktyviosios lentos. Buvo stebimas didesnis mokinių susidomėjimas dirbant pamokose su skaitmeninėmis lentomis, nei be jų. Organizuoti metodiniai mokymai ir seminarai „Išmaniųjų lentų panaudojimo galimybių plėtra“, įsigyta Ž. Markovos „Spalvoto solfedžio“ 1–6 kl. mokomoji medžiaga, sudariusi sąlygas interaktyvių metodų plėtrai. Mokinių kūrybiškumui skatinti per metus organizuota 16

		erdvėse, bent 2 iš jų organizuotos pagal projektą „Vilnius yra mokykla“.	edukacinių veiklų (lankyti koncertai, spektakliai, organizuotos edukacinės išvykos (2025-03-20 dir. Įsak. Nr.V-43-1; 2025-05-20 dir.įsak. Nr.V-118-1; 2025-03-24 dir.įsak.Nr.V-48; 2025-05-28 dir.įsak. Nr..V-112-2; 2025-03-27 dir.įsak. Nr.V-34; 2025-06-01 dir.įsak. Nr/ V-115; 2025-04-02 dir.įsak.V-57; 2025-12-18 dir.įsak.Nr. 191, 2025-06-20 Nr.122 ir t.t.) kūrybinė stovykla (2025-08-01 dir.įsak.Nr.V-125; 2025-08-04 dir.įsak. Nr.V-126), teminiai renginiai. Veiklos praplėtė mokinių meninę patirtį ir stiprino bendruomeniškumą, smalsumą.
8.2. Užtikrinti moksleivių socialinės įtraukties įgyvendinimą per kultūrinę veiklą, ugdymo įvairovę, bendruomenės telkimą ir stiprinimą.	Sudarytos ugdymo(si) sąlygos užtikrins individualius poreikius, švietimo pagalbą bei įvairovę įvairių poreikių vaikams.	Socialinė įtrauktis įgyvendinama per 10-15 organizuotų edukacinių veiklų. 80-90% mokinių bus aktyviai įsitraukę į mokyklos veiklą.	Sudarytas ir viešai skelbiamas 2025 metų Renginių ir veiklų planas užtikrino sklandų ir nuoseklų organizuojamų veiklų įgyvendinimą, sudarė galimybes kiekvienam mokiniui aktyviai įsitraukti bei į veiklas įtraukti skirtingų gebėjimų, interesų ir pomėgių moksleivius. Vykdam popamokines veiklas, koncertines išvykas bei edukacijas talkino tėvai - stiprinama partnerystė tarp mokyklos ir šeimos: edukacinis renginys spektaklis

		„Pasistengiau“, dalyvavo 30; edukacinė vakaronė „Lietuvių liaudies dainų pynė“, dalyvavo 15; pažintinė-edukacinė išvyka į muziejų „Mokslo sala“ dalyvavo 30; Miuziklas „Mažasis princas“, dalyvavo 35; pažintinė ekskursija į Lietuvos nacionalinį operos ir baleto teatrą, dalyvavo 25; Edukacinė-koncertinė kelionė „Muzikinė Armėnija“, dalyvavo 2; Edukacinė vakaronė „Dainų ratas“, skirta „Lietuvių liaudies dainų metams 2025“ paminėti, Edukacinis muzikos istorijos, instrumentinio muzikavimo ir solinio dainavimo vakaras „Pažinkime kūrinių formas“, edukacinė išvyka į klasikinės gitaros koncertą „Gitaros naktis“, naujai režisuotas koncertas „Šv.Kalėdų laukime“- dalyvavo 90% mokyklos mokinių ir kt.
Mokyklos bendruomenė aktyviai įsijungusi į mokyklos veiklą, išlaikomi ir plėtojami tradiciniai mokyklos renginiai ir projektai.	Surengti ne mažiau kaip penki tradiciniai renginiai, projektai, festivaliai, įvyks 1-2 nauji renginiai. Mokyklos bendruomenė įsitrauks ir dalyvaus renginių planavime ir organizavime.	Organizuojami tradiciniai renginiai, puoselėjami ritualai, formavo mokyklos veidą, suartino mokinius, mokytojus, tėvus. Buvo suburti šešių chorų tėvų komitetai, kurie įsitraukė į tradicinių renginių organizavimą: renginys, skirtas pirmokams “Maži pumpurėliai Liepų

		tėvynei”, pažymėjimų įteikimo šventinis renginys “Gražiausias sodas”, koncertas, skirtas šeimų meniniams pasirodymams “Šeimos rate”, kas mėnesį vyko tradiciniai koncertai iš ciklo mokinių tėvams „Muzikiniai pašnekesiai“ (8), mokslo metų užbaigimui - Bendruomenės šventė, chorų edukacinės koncertinės mokslo metų pabaigimo kelionės ir kt. Mokytojų metodinės grupės, kartu su moksleiviais ruošė 7 teminius mokyklos standus (Valstybinės šventės, Motinos dienos, M. K. Čiurlioniui, šv. Kalėdoms, Lietuvos chorai ir chorvedžiai ir kt.). Organizuotas I tarptautinis vaikų ir jaunimo chorų festivalis „Canticum iuvenum“, pareikalavęs didelio bendruomenės susitelkimo, kurio metu buvo organizuoti 7 koncertai įvairiose koncertinėse salėse (300 dalyvių), susitikimai – bendro ugdymo mokyklose. Organizuotas I respublikinis jaunųjų atlikėjų klasikinės gitaros konkursas „Cuerdas cantadas“, kuriame
--	--	---

			dalyvavo 30 moksleivių iš 14 šalies miestų.
	Palaikomas ir plečiamas bendradarbiavimas su partneriais, bendradarbiavimo ryšių užmezgimas, stiprinimas.	Įvyks ne mažiau kaip du bendradarbiavimo projektai su esamais ir/ar naujais partneriais.	Puoselėjant ir turtinant mokyklos aplinką, inicijuotas bendradarbiavimas su Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykla - mokyklos erdves papuošė dailės mokyklos mokinių piešiniai. Organizuotas Vilniaus muzikos mokyklų XXIX jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“ (500 dalyvių) - sudarytos sąlygos bendradarbiauti, dalintis patirtimi septynioms Vilniaus miesto muzikos mokykloms bei jų jaunučių chorams; Vykdytas bendras „Liepaičių“ ir Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklos mokinių projektas- koncertas „Laisvalaikio muzika“ - bendras projektas sustiprino partnerystę. Organizuojant tarptautinį vaikų ir jaunimo chorų festivalį „Canticum iuvenum“ pakviesti bendradarbiauti bei įtraukti į projektą Vilniaus Simono Konarskio gimnazija bei Vilniaus Vytauto Didžiojo gimnazija.
	Skatinamas mokinių dalyvavimas miesto, respublikiniuose, tarptautiniuose	Ne mažiau 15% mokinių dalyvaus miesto, respublikiniuose, tarptautiniuose	Reikšmingi metų pasiekimai liudija mokinių meninių gebėjimų augimą bei atspindi mokytojų profesionalų darbą bei

	konkursuose, festivaliuose.	festivaliuose, konkursuose.	kūrybišką požiūrį į ugdymą. Daugiau nei 20 % mokinių dalyvavo 38 konkursuose ir festivaliuose, pelnė 44 prizines vietas, diplomų bei specialiųjų prizų. Konkursų, festivalių laureatų pagerbimui suorganizuotas koncertas „Muzikos pavilioti“ 2025-05-27, LR Kultūros ministerijos salėje. Mokyklos dovana – organizuota kultūrinė priemonė tarptautinių, šalies konkursų / festivalių laureatėms – miuziklas „Mažasis princas“ pagal Antoine de Saint-Exupéry 2025-10-05.
8.3. Užtikrinti efektyvų mokyklos procesų valdymą ir kokybės standartų laikymąsi.	Mokykloje bus nustatytos aiškos tvarkos ir darbuotojų funkcijos, suvaldomos konfliktinės situacijos ir išsprendžiami skundai mokyklos lygmeniu, bus užtikrintas sklandus patvirtintų tvarkų įgyvendinimas.	Steigėjo pavedimai įgyvendinti steigėjo bei įstatymų nustatytais terminais bei tvarka, sklandžiai bendradarbiaujant su steigėju.	Užtikrintas efektyvus mokyklos procesų valdymas ir kokybės standartų laikymasis – mokykloje veikia aiškiai apibrėžtos tvarkos ir darbuotojų funkcijos, konfliktinės situacijos bei skundai buvo sprendžiami mokyklos lygmeniu, užtikrinant sklandų ir nuoseklų patvirtintų vidaus tvarkų įgyvendinimą. Visi steigėjo pavedimai buvo vykdomi laiku, laikantis teisės aktų reikalavimų, palaikant konstruktyvų ir nuolatinį bendradarbiavimą su steigėju.

8.4.Stiprinti mokytojų gerosios patirties sklaidą ir kolegialų mokymąsi, tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą.	Organizuoti kryptingą mokytojų mokymąsi, stiprinti mentorystę.	Suorganizuoti 1-2 metodines dienas. Jauniems specialistams priskirti mentorius, organizuoti jų bendradarbiavimą - pokalbių, susitikimų ne mažiau 10.	Kryptingai organizuotas kvalifikacijos tobulinimas, stiprinta mokytojų gerosios patirties sklaidą: -Tarpmokyklinė metodinė diena „Dalinamės gerąja pedagogine patirtimi“ 01-21d. -Solfedžio mokytojų metodinė diena „Išmaniųjų lentų panaudojimo galimybių plėtra“ 02-07d.; -„Šiuolaikinės lietuvių vokalinės muzikos interpretacijos aspektai“ 03-21d.; -Mokytojas-mokytojui „Pažinimo kompetencijos tobulinimas pamokoje“ 03-24d. -Gitaros metodinė diena „Gitaros technikos tobulinimas ir kūrinių interpretacija“ 04-10d.. - Fleitos metodinė valanda „Kartu kuriame mokymo(si) ateitį: metodų įvairovė ir metodinės rekomendacijos skersinės fleitos pamokose“ 05-08d. -Fortepijono mokytojų metodinė diena, 06-05d. -Choro mokytojų išvyka į Poznanės „Stefano Stuligroszo lenkų chorų Grand prix konkurso“ metodinius seminarus. Igyvendinta mentorystės programa, į kurią įsitraukė 8 nauji
---	---	---	---

			mokytojai. Kuriant ir stiprinant mentorystės tradicijas, buvo organizuoti individualūs mentorių ir pradedančiųjų mokytojų susitikimai, balandžio 07-11d.
	Sudaryti palankias sąlygas darbuotojų profesiniam tobulėjimui, augimui, tikslingam kompetencijų stiprinimui.	Atliktas darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo poreikių tyrimas. Sudarytas ir vykdomas 2025-2026 metų kvalifikacijos tobulinimo planas.	Parengtas ir vykdomas metų kvalifikacijos tobulinimo planas. Sudarytos palankios sąlygos darbuotojų tobulėjimui, prisidėjo prie mokytojų profesinių kompetencijų stiprinimo (100 % mokytojų kėlė kvalifikaciją), užtikrino visų darbuotojų pasirengimą saugiai ir atsakingai organizuoti ugdymo procesą. Įgytos žinios ir praktiniai įgūdžiai buvo taikomi kasdienėje veikloje, gerinant ugdymo kokybę ir mokyklos darbo kultūrą. Organizuoti “Priešgaisrinės saugos ir darbuotojų saugos praktiniai mokymai”.

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Atnaujinti Mokyklos nuostatai, patvirtinti Vilniaus miesto savivaldybės tarybos, 2025 m. lapkričio 19 d., sprendimu Nr. 1-1519	Atnaujinti ir patvirtinti Vilniaus miesto tarybos Mokyklos nuostatai suteikia aiškų ir teisiškai pagrįstą pagrindą mokyklos veiklai: reglamentuoja

	veiklos paskirtį, vykdomas programas, valdymo struktūrą, atsakomybes, užtikrina sklandų procesų valdymą, sprendimų teisėtumą, didina veiklos skaidrumą, stiprina bendruomenės pasitikėjimą ir sudaro sąlygas nuosekliai, kokybiškai mokyklos vystymuisi.
3.2. Tikslingai kėliau kvalifikaciją: Forumas „Švietimo kodas“ - „Nuo iššūkių, inovacijų iki emocinės sveikatos“ (2025-03-07), Nacionalinė konferencija „Kompetencijų ugdymas ir vertinimas: „COMPASS“ projekto patirtys ir pamokos“ (2025-10-23), 2026 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės „Laiku. Ratu. Kartu.“ Dainų dienos repertuaras, Neformaliojo vaikų švietimo informacinis seminaras (2025-10-24), Vilniaus m. muzikos, meno mokyklų vadovų forumas „Čiurlionio takais“ (2025-11-13-14), Seminaras „Dirbtinio intelekto taikymas švietime“ (2025-12-05), Seminaras „Įstaigų veiklos kokybės užtikrinimo reglamentas ir praktiniai aspektai (stebėseną, įsivertinimas, išorinis vertinimas, duomenų panaudojimas mokyklos veiklai tobulinti)“ (2025-12-11). Darni komunikacija 40 val.	Direktorės kryptingas kvalifikacijos tobulinimas sustiprino mokyklos strateginį valdymą, švietimo įstaigos gebėjimą kurti atvirą, pagarbią ir konstruktyvią bendravimo kultūrą, ugdymo kokybės užtikrinimą, padėjo efektyviau spręsti konfliktines situacijas, užtikrinti aiškų informacijos perdavimą bendruomenėje. Įgytos žinios apie kompetencijų ugdymą ir vertinimą, emocinę sveikatą, neformalųjį švietimą, dirbtinio intelekto taikymą bei veiklos kokybės stebėseną, sudarė prielaidas kurti saugią, šiuolaikišką bei bendruomenės poreikius atliepiančią ugdymo aplinką.
3.3. Mero įsakymu įtraukta į „Mažojo Kristoforo žymens apdovanojimo“ komitetą.	Sustiprinau žinojimą apie Vilniaus miesto jaunimo sporto ir meninio ugdymo pasiekimus.
3.4. Vykdamas I tarptautinį vaikų ir jaunimo chorų festivalį „Canticum iuvenum“ inicijavau, kad į partnerius būtų pakviesti: laisvalaikio centras „PANORAMA“, Vilniaus Simono Konarskio gimnazija ir Vilniaus Vytauto Didžiojo gimnazija.	Partnerių įtraukimas vykdamas I tarptautinį vaikų ir jaunimo chorų festivalį „Canticum iuvenum“ stiprina mokyklos atvirumą bendradarbiavimui ir jos matomumą kultūriniame bei švietimo lauke. Tarpinstitucinė partnerystė prapletė ugdymo ir koncertinės veiklos galimybes, sudarė

	sąlygas mokiniams įgyti platesnės sceninės ir tarpkultūrinės patirties.
--	---

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai			
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1□	2□	3□	4□
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1□	2□	3□	4□
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1□	2□	3□	4□
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1□	2□	3□	4□
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1□	2□	3□	4□

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai ☒
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gerai ☐
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai ☐
6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai ☐

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Strateginio ir duomenimis grįsto valdymo kompetencija
7.2. Efektyvios komunikacijos stiprinimas