

PRITARTA
Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
mokyklos tarybos
2026 m. sausio 26 d.
protokolu Nr. S-1

PATVIRTINTA
Vilniaus chorinio dainavimo
mokyklos „Liepaitės“
direktoriaus
2026 m. sausio 26 d.
įsakymu Nr. V-9

VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „LIEPAITĖS“

2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

TURINYS

1. Mokyklos pristatymas:

- Vizija, misija, vertybės.
- Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2025 metais.
- Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2025 metais.
- Didžiausios 2025 metų problemos.

2. 2026 metų mokyklos veiklos prioritetai

3. Tikslai ir uždaviniai 2026 metams.

4. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai.

1. Mokyklos pristatymas

Vizija

Moderni, besimokanti, atvira naujovėms, puoselėjanti chorinio dainavimo tradicijų tęstinumą mokykla, sudaranti sąlygas kiekvienam patirti muzikavimo sėkmę.

Misija

- Profesionaliai teikti mokiniams visapusišką, kokybišką muzikinį ugdymą.
- Ugdyti atvirą kaitai, kūrybingą, pilietišką ir atsakingą asmenybę.
- Nuosekliai ugdyti darnią asmenybę, puoselėjant mokyklos bendruomenės tradicijas.
- Teikti mokiniams muzikos pažinimo ir muzikavimo džiaugsmą.
- Siekiant gerų ugdymo(si) rezultatų, kurti įsimenančias, prasmingas gyvenimo mokykloje patirtis.

Vertybės

- Pagarba ir tolerancija – mes siekiame abipuse pagarba paremtų vaikų ir suaugusių santykių bei priimame kitaip mąstantį.
- Pasitikėjimas ir bendradarbiavimas – mes siekiame vadovautis šiomis vertybėmis kaip būtina sąlyga bendruomenės kūrybinėms galioms atsiskleisti ir plėtotis.
- Sėkmės siekimas – mes siekiame kiekvieno sėkmės, pastebime pažangą, skatiname pasididžiavimą savo veikla ir savo mokykla.
- Atsakomybė – mes siekiame ugdyti kiekvieno atsakomybės supratimą, nebijoti jos priimti, skatiname sąmoningą lyderystę.
- Dialogiškumas – mes siekiame į kiekvieną įsiklausyti, išgirsti bei suprasti ir sudarome galimybes kiekvienam įsitraukti.
-

Mokinių, klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2025 metais

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ yra neformaliojo vaikų švietimo įstaiga, vykdanči formalų švietimą papildančio ugdymo programas (FŠPU), įsteigta 1992 m. gruodžio 17 d., įsikūrusi adresu P. Skorinos 14, Vilnius, mokomoji kalba – lietuvių.

„Liepaičių“ chorinio dainavimo mokykla išsiskiria savo chorine struktūra, kurią sudaro septyni mokyklos chorai. Ankstyvo muzikinio ugdymo grupę (toliau – AMU) sudaro penkiamečiai ir šešiamečiai mokiniai, dainuojantys Mažylių chore.

Mokykloje puoselėjama prioritetinga muzikavimo kryptis – chorinis dainavimas, apjungiantis visų septynių mokyklos chorų mokinius. Siekiant visapusiško muzikinio ugdymo chorinio ugdymo programoje numatyti instrumentinis muzikavimas, solfedžio, muzikos istorijos ir balso lavinimo dalykai. Kiekvienam vaikui sudarytos sąlygos saviraiškai: dainuojant chore įgauti sceninės patirties, tobulinti bendravimo įgūdžius, pasirinkti norimo instrumento dalyką, mokytis pagal pagilinto instrumento programą, muzikuoti įvairiuose ansambliuose. Sėkmingai pabaigus Pagrindinio muzikinio ugdymo programą, mokiniai turi galimybę tęsti muzikinę saviraišką mokantis pagal Tęstinio muzikinio ugdymo programą reprezentaciniame meniniame kolektyve – Merginų chore. Gabiems ir talentingiems mokiniams ugdymo plane numatyta galimybė nuo 9 klasės pasirinkti dalykus, kurie yra reikalingi ruošiantis muzikinėms studijoms aukštesiose mokyklose, tobulinti savo muzikavimo įgūdžius ir tenkinti muzikinės saviraiškos poreikį – dalyvauti meno kolektyvuose.

2025 metų spalio mėnesio 1 dienos duomenimis mokykloje mokėsi 355 mokiniai. Pagal Ankstyvojo muzikinio ugdymo programą (5 ir 6 metų mokiniai) mokėsi 38 mokiniai, pagal Pradinio muzikinio ugdymo programą (1–4 klasės) mokėsi 170 mokinių, pagal Pagrindinio muzikinio ugdymo programą (5–8 klasės) – 96 mokiniai, pagal Tęstinio muzikinio ugdymo programą (toliau – TMU) (9–11 klasės) – 51 mokinius. Sudaryta 13 klasių komplektų ir 40 grupių komplektai: Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos mokinių – 4 grupės, Pradinio muzikinio ugdymo programos mokinių – 19 grupių, Pagrindinio muzikinio ugdymo programos mokinių – 13 grupių, Tęstinio muzikinio ugdymo programų mokinių – 4 grupės.

Mokyklos chorų struktūroje yra septyni kolektyvai: Ankstyvo muzikinio ugdymo grupės Mažylių choras, Pirmosios klasės, Antrosios klasės, Trečiosios klasės, Jaunučių, Jaunių, Merginų chorai. Pagrindinis dalykas mokykloje yra chorinis dainavimas, visi mokiniai dainuoja choruose atitinkamai pagal amžių. Nuo 1 klasės mokiniai groja pasirinktu instrumentu, mokosi solfedžio dalyko. Nuo 3 klasės numatytas fortepijono ir kitų instrumentų mokymas pagal pagilintą programą. 4 klasėje gitaros, smuiko, fleitos dalykų mokiniai pasirinktinai mokosi papildomo fortepijono dalyko (vienerių metų programa). Nuo šeštos klasės įvedami muzikos istorijos ir balso lavinimo dalykai. Aštuntoje klasėje mokiniai dainuoja merginų chore ir gali rinktis pasirenkamuosius dalykus: bendrąjį arba pagilintą instrumentą.

Mokykloje veikia mokytojų metodinės grupės: Choro metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Jolita Vaitkevičienė), apjungianti choro, teorijos dalykų mokytojus; Instrumentų metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja Danguolė Lingytė), apjungianti fleitos, gitaros, smuiko mokytojus; Forte-pijono ir koncertmeisterių metodinė grupė (pirmininkė – vyr. mokytoja Jurga Budrevičiūtė), apjungianti fortepijono mokytojus ir koncertmeisterius bei Balso lavinimo metodinė grupė (pirmininkė – mokytoja ekspertė Gintarė Skerytė), apjungianti solinio dainavimo ir balso lavinimo dalykų mokytojus.

Trys direktoriaus pavaduotojai kuruoja metodinių grupių veiklą: mokytoja ekspertė Margarita Bereščanskaja – choro ir balso lavinimo metodines grupes, mokytoja ekspertė Sigita Dūdėnienė – fortepijono ir koncertmeisterių metodinę grupę, mokytoja metodininkė Aušra Šikšnelienė – instrumentų metodinę grupę.

Mokykloje veikia šios savivaldos institucijos: išrinkta naujos sudėties Mokyklos taryba, apjungianti mokytojų, mokinių tėvų ir mokinių atstovus (pirmininkė – Jūratė Staškienė) ir Mokytojų taryba. Atstovai į Mokytojų tarybą išrinkti 2025 m. gruodžio 19 d. Ugdymo ir meno tarybos posėdyje, dalyvaujant visiems pedagoginiams darbuotojams (pirmininkė – direktorė Edita Jaraminienė).

Metodinė taryba, apjungianti metodinių grupių pirmininkus, direktorių, meno vadovą, , direktoriaus pavaduotojus ugdymui (pirmininkė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui Margarita Bereščanskaja); Darbo taryba (pirmininkė – Gintarė Skerytė).

Mokykloje dirba 44 pedagoginiai darbuotojai: 43 mokytojai, iš jų: 3 – dirbantys ir koncertmeisterio darbą (6,98 proc.) ir 5 einantys tik koncertmeisterio pareigas (11,63 proc.). Iš 43 pedagoginių darbuotojų: 9 – mokytojai ekspertai (20,93 proc.), 1 – koncertmeisteris ekspertas (2,33 proc.), 14 – mokytojų metodininkų (32,56 proc.), 2 – koncertmeisteriai metodininkai (4,65 proc.), 5 – vyresnieji mokytojai (11,63 proc.) ir 1 – vyresnysis koncertmeisteris (2,33 proc.), 15 – mokytojų (34,88 proc.), 3 – koncertmeisteriai (6,98 proc.), 1 – neatestuotas koncertmeisteris (2,33 proc.).

Šalia muzikinio ugdymo mokyklos pedagogai vykdo kryptingą auklėjamąją veiklą. Plėtojant mokinių edukacinę ir koncertinę veiklą, sudaromos sąlygos vaikams įgyti įvairias kompetencijas, tapti sąmoningomis, pilietiškoms, kūrybingomis asmenybėmis.

Pedagogų kaita: per 2025 metus iš mokyklos išėjo 1 ir priimti į darbą 2 pedagoginiai darbuotojai.

Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2025 metais

2025 metų eigoje numatyti uždaviniai buvo sėkmingai įgyvendinami pagal 2025 metų mokyklos veiklos planą.

2025 metų veiklos plane iškelti prioritetiniai uždaviniai:

- Kokybiškas ugdymo procesas, skatinantis kūrybingumą, bendradarbiavimą, didesnę bendruomenės įsitraukimą.
- Saugios, atviros ir besimokančios bendruomenės kūrimas – kiekvieno bendruomenės nario siekis.

1. Prioritetas: Kokybiškas ugdymo procesas, skatinantis kūrybingumą, bendradarbiavimą, didesnę bendruomenės įsitraukimą

Įvykdymo rezultatai:

Vaiko asmeninė pažanga ir mokymosi motyvacijos skatinimas

Sistemiškai vykdyta FŠPU programa, jos įgyvendinimą koordinavo direktoriaus pavaduotojos ugdymui ir metodinių grupių pirmininkės. Mokinio asmeninės pažangos vertinimas vyko reguliariai vykdant pamokų stebėseną, žinių patikrinimus, koncertu metu. Mokinių atsiskaitymai vyko sklandžiai pagal parengtą mokinių pasiekimų vertinimo tvarkaraštį.

Organizuoti mokykloje tradiciniai koncertiniai renginiai „Muzikiniai pašnekesiai“, „Šeimos rate“, atskirų chorų koncertai – vakaronės tėvams, visų mokytojų atvirų pamokų savaitės tėvams – priemonės, sudarančios galimybę kiekvienam vaikui būti pastebėtam, plėtoti savo muzikinę saviraišką.

Mokinių pasiekimai konkursuose ir festivaliuose

Daugiau nei 20 % mokinių dalyvavo 38 konkursuose ir festivaliuose, pelnė 44 prizines vietas, diplomų bei specialiųjų prizų. Toks aktyvus dalyvavimas rodo nuoseklų ir kryptingą ugdymo kokybės stiprinimą bei mokinių saviraiškos galimybių plėtrą. Svarbu pabrėžti, kad šie pasiekimai liudija mokinių meninių gebėjimų augimą ir atspindi mokytojų profesionalumą, kūrybišką požiūrį į ugdymą ir gebėjimą motyvuoti aukščiausių rezultatų siekimui ir lyderystei.

Šiuos pasiekimus vainikavo kas du metus vykstantis tradicinis mokyklos mokinių respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatų koncertas „Muzikos pavilioni“, kuris įvyko Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos salėje (2025-05-27, atsakingos A. Šikšnelienė, S. Dūdėnienė). Koncerte buvo pagerbtos 39 mokyklos mokinės, tapusios konkursų laureatėmis.

Šis renginys, pirmą kartą organizuotas Kultūros ministerijos Baltojoje salėje suteikė išskirtinumo ir reikšmingumo, pagerbiant mokines, turinčias puikius muzikavimo pasiekimų įvertinimus. Mokiniai apdovanoti padėkos raštais už gerą mokymąsi, atsakingą požiūrį į mokyklos veiklą, už laimėjimus tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose. Tėvų ir pedagogų bendruomenei renginys suteikė pagrįstą pasididžiavimą savo vaikais ir mokyklos veikla. Mokiniams, tikėtina, taps motyvacinio postūmiu, skatins jų meninį tobulėjimą.

Nuolatinis mokyklos mokytojų dėmesys gabių mokinių visapusiškam individualybės atskleidimui sulaukė gražaus rezultato. Tai mokytojų S. Dūdėnienės ir D. Miniotaitės Tarabildienės puikus darbas, rengiant 10 kl. mokinę Gabrielę Juozaitytę koncertinei kelionei „Muzikinė Armėnija“, kurioje ji atstovavo Lietuvą ir mokyklą koncerte „M. K. Čiurlionis jaunimo akimis“ Komitaso salėje. Kartu su atrinktais iš Lietuvos muzikos mokyklų mokiniais Gabrielė pasirodė kaip pianistė ir dainininkė (2025-11-04).

Ugdymo proceso patrauklumo užtikrinimas

Siekiant solfedžio pamokų patrauklumo, buvo tęsiami ir tobulinami interaktyvūs mokymo būdai solfedžio pamokose, pasitelkiant skaitmeninių lentų galimybes. Tuo tikslu organizuotas solfedžio mokytojų metodinis susirinkimas „Išmaniųjų lentų panaudojimo galimybių plėtra“ (2025-02-07, koordinavo M. Bereščanskaja). Solfedžio mokytojai tobulino dalykines žinias ir savo kompetencijas IV forume „Ateities muzikinis ugdymas. Naujos kartos solfedžio metodikos, iššūkiai ir galimybės“. Mokytojai dalyvavo mokykloje organizuotame (koordinavo A. Naraškevičienė) solfedžio dalyko Ž. Markovos metodiniame seminare ir e. knygos „Spalvotas solfedžio“ pristatyme (2025 08 26). Įsigyta autorės parengta 1–6 kl. solfedžio dalyko interaktyvi mokomoji medžiaga, kuri ženkliai praplėtė interaktyvaus darbo galimybes, didino pamokų patrauklumą ir mokinių įsitraukimą,

Per metus mokiniams organizuota 16 edukacinių renginių. Pažymėtini skatinantys mokinių kūrybišką bendradarbiavimą edukaciniai koncertai (organizavo mokytojai V. Bakys, E. Bajorienė, J. Budrevičiūtė, S. Dūdėnienė, E. Jaraminienė, G. Skerytė, I. Miškinienė). Šios veiklos skatino mokinių įsitraukimą, kūrybinį bendradarbiavimą, kėlė ir mokymosi motyvaciją.

Didesnis bendruomenės įsitraukimas ir bendradarbiavimas ugdymo procese

Organizuotas I tarptautinis vaikų ir jaunimo chorų festivalis „Canticum iuvenum“ (2025-05-01-04) tapo svarbiu bendruomenės, kultūros ir edukacijos įvykiu, ryškiai atspindinčiu mokyklos 1-ojo prioriteto – kokybiško, kūrybingumą ir bendradarbiavimą skatinančio ugdymo – įgyvendinimą. Festivalio organizavimas įtraukė visą bendruomenę: pedagogus, mokinius, tėvus, administraciją, partnerius ir rėmėjus. (Organizatoriai E. Jaraminienė, M. Bereščanskaja, J. Vaitkevičienė, darbo grupė: E. Storpirštienė A. Vilutienė, N. Timofejeva, J. Leinartaitė, E. Rudžionytė, S. A. Žostautaitė, J. Šakalys). Septyni aukšto meninio lygio koncertai vyko prestižinėse Vilniaus koncertų erdvėse, Vilniaus gimnazijose ir bažnyčiose. Visų festivalyje dalyvavusių chorų susitikimo vieta – „flešmobas“ prekybos centre „Panorama“ – festivalio naujovė – atliepė siekį chorinį dainavimą kelti į neformalias erdves ir pasiekti platesnę auditoriją. Festivalyje dalyvavo chorai iš Lenkijos, Prancūzijos, Kauno ir Vilniaus, visų amžiaus grupių mokinių „Liepaičių“ kolektyvai. Tarptautinis mastas ir dalyvių įvairovė praturtino meninę programą, skatino patirties mainus ir kultūrinių ryšių plėtrą. Aktyvi informacijos sklaida, kokybiškas festivalio bukletas ir socialinių tinklų komunikacija prisidėjo prie didelio žiūrovų įsitraukimo, mokyklos įvaizdžio stiprinimo ir chorinio meno viešinimo. Festivalis įtvirtino mokyklos, kaip atviros, kūrybiškos ir bendradarbiaujančios muzikinio ugdymo įstaigos poziciją Vilniaus miesto kultūriniame gyvenime.

Ilgametės tradicijas tęsiantis Vilniaus muzikos mokyklų chorų bendradarbiavimo renginys XXIX Vilniaus miesto jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“ (2025-03-22) subūrė 10 miesto muzikos mokyklų chorus. Festivalio naujovė – į renginio anonsavimo mokyklos „Facebook“ paskyroje akciją „Festivalio belaukiant“ gražiais prisistatymais įsijungė visi festivalio chorai.

Naujas mokyklos renginys – I respublikinis klasikinės gitaros jaunųjų atlikėjų konkursas „Cuerdas Cantadas“ vyko 2025 m lapkričio 22 d. (Organizatoriai E. Jaraminienė, A. Šikšnelienė, D. Lingytė, E. Bajorienė) subūrė 30 jaunųjų gitaristų iš 14 šalies muzikos mokyklų. Renginį praturtino D. Lingytės parengtas pranešimas „D Addario stygos: nuo istorijos iki naujovių“ ir gitarų paroda „Skambančios ateities formos“.

Išskirtinė šių metų Merginų choro sėkmė – XV tarptautinio Šv. Jokūbo festivalio koncertas (2025-10-22), sulaukęs audringų publikos plojimų, pademonstravo platų apimtį ir turinį repertuarą ir aukštą kolektyvo meninį lygį. Pažymėtinas Merginų choro pasirodymas I tarptautinio vaikų ir jaunimo chorų festivalio „Canticum iuvenum“ Lietuvos chorų koncerte Šv. Kotrynos bažnyčioje (2025-05-03). Įdomi programa ir ryškus atlikimas patvirtino mokyklos koncertinio choro statusą ir lyderystę.

Tradiciniai chorų koncertai vilniečiams ir mokyklos bendruomenei, laukiami mokinių, mokytojų ir visos mokyklos bendruomenės – tai pagrindiniai metų koncertinės veiklos akcentai. Juose buvo siekiama naujų režisūrinių sprendimų (režisierė E. Storpirštienė).

Chorų koncertuose „Visos dainos Mamai“ (2025-04-16) ir „Mamoms, mūsų saulėms“ (2025-04-17), siekiant vientiso sceninio reginio, atsisakyta tradicinių koncertų vedimo rėmų. Kalėdinis mokyklos chorų koncertas „Šv. Kalėdų laukime“ (2025-12-18) maloniai nuteikė visą klausytojų ir atlikėjų bendruomenę nauju šeimyninio koncerto formatu, kai scenoje vyko savotiška misterija, įtraukianti žiūrovus ir choristus į vieną sceninį vyksmą.

Dėmesys pilietiškumo ir patriotiškumo ugdymui kasmet sulaukia kūrybiško mokyklos bendruomenės atsako. Šiais, M. K. Čiurlionio jubiliejiniais metais organizuoti renginiai praturtinti naujomis veiklomis. Valstybinėms šventėms bei jubiliejiniais M. K. Čiurlionio metams paminėti surengti 3 standai. (Rengė A. Vilutienė, L. Liaudanskaitė, J. Danienė, V. Vilūnaitė).

Mokyklos chorai dalyvavo valstybinių švenčių minėjimo koncertuose:

- Jaunučių choras kartu su Vilniaus kultūros centro Moterų choru „Liepos“ ir Šv. Kristoforo kameriniu orkestru – koncerte „*Dainos laisvei*“, skirtame Laisvės gynėjų dienai atminti (2025-01-13, Šv. Kotrynos bažnyčia);
- Merginų choro koncertas „*Pavasariui grįžtant*“ (2025-03-14, Vilniaus dailės akademijos Gotikinė salė);
- „Liepaičių“ mokyklos mokinių koncertas „*Dainuoju Lietuvą kaip džiaugsmą*“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai (2025-02-13, Vilniaus savivaldybės socialinės globos namai „Vilniaus Lakštingalos namai“);
- II klasės choro koncertas „Lietuva mano širdelėje“ (2025-02-12, „Liepaičių“ mokykla).

Surengti 2 koncertai, skirti M. K. Čiurlionio jubiliejui:

- Jaunių choro su moterų choru „Liepos“ ir mokyklos pianistų mokinių ir mokytojų koncertas „Šiandien su Mikalojumi Konstantinu Čiurlioniu“ (2025-03-18, Šv. Kotrynos bažnyčia).
- „Pasitinkam vasarą su Čiurlioniu“ (2025-05-22, Vilniaus kultūros centro Mokytojų namų Didžioji salė).

2024–2025 mokslo metus užbaigė visos mokyklos bendruomenės susibūrimas, stiprinantis bendrystę ir kūrybiškumą - šventiškas ir neformalus tradicinis renginys – Mokyklos bendruomenės šventė (2025-05-30) ir vasaros kūrybinis projektas „Liepaičių vasara 2025“. Šiais metais kūrybinio bendradarbiavimo ir bičiulystės patirties sėmėsi 71 stovyklos dalyvė. Kūrybinių edukacijų ir meninių laboratorijų užduotis rengė ir padėjo jas įgyvendinti 6 alumnės – buvusios „Liepaitės“.

Organizuotos Jaunučių, Jaunių ir Merginų chorų koncertinės kelionės (vadovės E. Jaraminienė, J. Leinartaitė, J. Vaitkevičienė) Lietuvos miestuose (Vievis, Šiauliai, Kaunas, Alytus, Kupiškis) ir Prancūzijoje (Sannois, Paryžius) suteikė mokiniams vertingą sceninę patirtį, plėtė jų kultūrinį akiračių.

2. Prioritetas: Saugios, atviros ir besimokančios bendruomenės kūrimas – kiekvieno bendruomenės nario siekis

Įvykdymo rezultatai:

Bendruomenės saugumo ir gerovės stiprinimas

Stiprinama organizacijos saugumo kultūra – darbuotojų ir mokiniai apdrausti nuo nelaimingų atsitikimų, organizuoti civilinės saugos, priešgaisrinės saugos mokymai (koordinavo G. Peseckas). Nuolat gerinamas mokyklos pastatas ir aplinka: atnaujintas mokyklos fasadas, kolonos ir cokolis, apšiltinta stogo perdanga, kiti darbai. Sukurta patraukli estetinė aplinka mokyklos kieme. Vyksta pastato atnaujinimo darbai.

Kolegialus mokytojų tobulėjimas ir gerosios patirties sklaida

Įgyvendinta mentorystės programa, į kurią įsitraukė 8 nauji mokytojai: J. Isakova, D. Sakavičiūtė–Ramonė, E. Rudžionytė, J. Leinartaitė, K. Stonytė, V. Šniaukaitė, A. Taučaitė, S. A. Žostautaitė. Juos konsultavo ir teikė pagalbą patyrę kolegos – J. Budrevičiūtė, S. Dūdėnienė, J. Kaminskienė, B. Dučmanaitė–Bitaitienė, N. Timofejeva, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė. Vykdyta metodinė iniciatyva integruojant solfedžio ir choro pamokas, vykdyta pamokų stebėseną. Tai padėjo mokiniams geriau įsisavinti teorines žinias, pritaikant jas muzikavimo praktikoje.

Vykdyta mokytojų gerosios patirties sklaida:

- V tarptautinėje metodinėje-praktinėje konferencijoje „Ateities balsai“ J. Vaitkevičienės atvira pamoka, iliustratorės - Merginų choras (Šiauliai 2025-11- 22).
- J. Vaitkevičienės atvira pamoka su Ukmergės meno mokyklos jaunių chorą, Ukmergės meno mokykla (2025-03-12)
- G. Skerytės seminaras „Šiuolaikinės lietuvių vokalinės muzikos interpretacijos aspektai“. Leidinių pristatymas, Kauno A. Kačanausko MM (2025-03-21).
- A. Steponavičiūtės Zupkauskienės pranešimas konferencijoje, skirtoje kompozitoriaus Konrado Kavecko gimimo 120-osioms metinėms – „Gyvenimo ir kūrybos apžvalga“. Tirkšlių (Mažeikių raj.) kultūros centras (2025-11-03).

Organizuotos fortepijono, gitaros, solfedžio metodinės dienos. Mokytojai vedė atviras pamokas, skaitė pranešimus mokykloje (P. Bagotyriūtė, M. Bereščanskaja, J. Budrevičiūtė, S. Dūdėnienė, J. Staškienė, S. A. Žostautaitė, D. Mickevičiūtė), respublikiniuose ir tarptautiniuose seminaruose (J. Vaitkevičienė, J. Šakalys, V. Bakys, G. Skerytė, P. Bagotyriūtė, D. Lingytė, Ch. E. Ruebens), vedė atviras pamokas Lietuvoje ir užsienyje (D. Lingytė, Ch. E. Ruebens). Skatinamas ir sėkmingai tęsiamas mokytojų patirties dalinimasis kasdieninėse pamokose „kolega kolegai“.

Mokytojai aktyviai dalinasi savo metodine patirtimi dirbdami 11-oje kitų šalies mokyklų organizuojuose respublikinių ir tarptautinių konkursų komisijose (E. Bajorienė, E. Jaraminienė, S. Dūdėnienė, J. Kaminskienė, D. Lingytė, A. Šikšnelienė, G. Skerytė, V. Taurinskaitė-Rukšienė) ir mokytojų atestacijos komisijose (M. Bereščanskaja, E. Jaraminienė, I. Miškinienė ir G. Skerytė). J. Vaitkevičienė yra 2026 m. moksleivių dainų šventės chorų repertuaro kūrybinės grupės narė.

Parama profesiniam augimui ir švietimo lyderystei

Atliktas mokytojų kvalifikacijos poreikių tyrimas (2025), parengtas kryptingas 2025–2026 m. tobulinimo planas (koordinavo A. Šikšnelienė). 100 % mokytojų dalyvavo kvalifikacijos kėlimo veiklose . Išklaudyta kursų ir seminarų per metus viso – 658,5 valandų.

Mokykloje organizuotas seminaras psichologinės gerovės, profesinės komunikacijos temomis „Pažangi bendravimo kultūra pedagoginėje aplinkoje, bendravimas be streso ir asmeninė motyvacija“ (2025 08 27).

2025-11-28–12-01 choro mokytojai Poznanės I. J. Paderevskio muzikos akademijos kvietimu vyko į Poznanėje vykstantį S. Stuligroszo lenkų chorų „Grand prix“ konkursą ir metodines dienas, skirtas darbui su vaikų ir jaunimo choralais (organizavo E. Jaraminienė ir M. Bereščanskaja).

Rengtos mokytojų pažintinės-edukacinės išvykos, tarp jų – į „Mokslo salą“ Kaune (2025-06-14, organizavo E. Jaraminienė, A. Šikšnelienė).

Mokyklos vadovai aktyviai kėlė kvalifikaciją tiek pedagoginėje, tiek vadybinėje srityse:

Forumas „Švietimo kodas“ – „Nuo iššūkių, inovacijų iki emocinės sveikatos“(2025-03-07),

Nacionalinė konferencija „Kompetencijų ugdymas ir vertinimas: „COMPASS“ projekto patirtys ir pamokos“ (2025-10-23),

Neformaliojo vaikų švietimo informacinis seminaras (2025-10-24),

Vilniaus m. muzikos, meno mokyklų vadovų forumas „Čiurlionio takais“ (2025-11-13–14),

Seminaras „Dirbtinio intelekto taikymas švietime“ (2025-12-05),

Seminaras „Įstaigų veiklos kokybės užtikrinimo reglamentas ir praktiniai aspektai (stebėseną, įsivertinimą, išorinį vertinimą, duomenų panaudojimą mokyklos veiklai tobulinti)“ (2025-12-11).

Gitaros mokytojui Ch. E. Ruebens suteikta mokytojo eksperto kvalifikacinė kategorija.

Atvirumo ir įtraukties stiprinimas

Mokinių individuali pažanga ir lankomumas nuosekliai stebimi, aptariami metodinių grupių, metodinės tarybos susirinkimuose. Teikiama pagalba sunkumų turintiems vaikams solfedžio pagalbos ir išlyginamosiose choro pamokose. Dėmesys skiriamas tėvų įsitraukimui: remiantis el. dienyno „Mano dienykas“ lankomumo analize, stiprinamas bendravimas su mokinių tėvais dėl praleidžiamų pamokų pateisinimo, ypač pradinėse klasėse (koordinavo S. Dūdėnienė). Siekiant stiprinti tėvų įsitraukimą, metų eigoje mokytojai tėvus kvietė į atvirų pamokų savaites. Atvirų pamokų lankymas padėjo tėvams geriau suprasti ugdymo procesą, sustiprino tėvų įsitraukimą ir bendradarbiavimą su mokytojais.

Surengta Atvirų durų diena (2025-05-10), skirta būsimiems mokiniams ir jų tėvams. Direktorė E. Jaraminienė pristatė mokyklos veiklą ir ugdymo programas, mokytojai – choro ir instrumentų dalykus, konsultavo rūpimais klausimais. Renginys stiprino susidomėjimą mokykla, kūrė pasitikėjimu grįstą ryšį tarp šeimos ir mokyklos.

2025 rugsėjo mėnesį pirmą kartą surengti trys nuotoliniai 1, 2, 3 klasių tėvų susirinkimai su mokyklos administracija (direktoriaus pavaduotojos ugdymui A. Šikšnelienė, S. Dūdėnienė ir M. Bereščanskaja), kuriuose buvo suteikta dominanti tėvų informacija apie mokykloje vykdomą ugdymą ir atsakyta į rūpimus klausimus, siekiant stiprinti komunikaciją tarp tėvų ir mokyklos. Abi iniciatyvos padėjo kurti atvirą, saugią ir bendradarbiavimu grįstą aplinką, skatino bendruomeniškumo augimą ir mokyklos, kaip atviros kultūrinės erdvės, stiprėjimą.

Organizuotos 2 tėvų apklausos: stojančiųjų į mokyklą tėvų apklausa, skirta išsiaiškinti ir numatyti tolesnius veiksmus, gerinant mokinių kontingento pritraukimą ir apklausa, skirta pirmos klasės mokinių adaptacinio periodo problematikai.

Vykdyta mokyklos tarybos ir tėvų komitetų veikla stiprino bendruomenės savivaldą ir dalyvavimą sprendimų priėmimo. Rugsėjo mėnesį išrinkta ir patvirtinta nauja Mokyklos tarybos sudėtis: pirmininkė mokytoja Jūratė Staškienė, nariai: mokytojos Adrija Naraškevičienė, A. Steponavičiūtė Zupkauskienė, tėvų atstovai: L. Vedeckienė, E. Bazienė, A. Amilevičienė, G. Juodžiukynienė, mokinės: A. Lašiūnaitė, J. Čepokaitė, D. Vasiliūnaitė. Užtikrintas tėvų įsitraukimas į mokyklos veiklą, aktyviai dalyvaujant renginiuose, šventėse ir bendruomenės susitikimuose.

Tešiamas bendradarbiavimas su kitomis muzikos ir meno mokyklomis – Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykla, Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“, Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokykla, Karoliniškių muzikos mokykla, Vilniaus B. Dvariono dešimtmete muzikos mokykla, Kauno A.

Kačanausko muzikos mokykla. Organizuoti bendri koncertai, muzikiniai vakarai ir kūrybinės veiklos plėtė mūsų mokyklos mokinių saviraiškos galimybes, skatino tarpmokyklinio kūrybinio bendradarbiavimo ryšius.

2025 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai

Tikslai	Uždaviniai	Rezultatai
<p>TIKSLAS – ugdymo proceso kokybės užtikrinimas per ugdymo turinio tobulinimą</p>	<p>1. Siekti vaiko asmeninės pažangos, didesnės mokymosi motyvacijos, atsižvelgiant į individualius jo gebėjimus</p>	<p>2025 m. mokykla kryptingai įgyvendino vieną esminių savo ugdymo prioritetų – siekį stiprinti kiekvieno mokinio asmeninę pažangą bei motyvaciją, individualizuojant ugdymą pagal mokinių individualius gebėjimus ir poreikius. Įgyvendinti uždaviniai patvirtina nuoseklų ir tikslingą mokyklos bendruomenės darbą šia kryptimi.</p> <p>1. FŠPU programos įgyvendinimo stebėseną ir ugdymo kokybės priežiūra</p> <p>Direktoriaus pavaduotojos ugdymui kartu su metodinių grupių pirmininkėmis vykdė nuolatinę pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo (FŠPU) programos įgyvendinimo stebėseną. Programos įgyvendinimas aptartas Metodinių grupių ir Metodinės tarybos susirinkimuose, pamokų, koncertų, atsiskaitymų metu. Ši praktika užtikrino mokinių individualios pažangos sekimą bei ugdymo nuoseklumą.</p> <p>2. Dėmesys pamokos kokybei grupinėse pamokose</p> <p>Solfedžio ir choro dalykų integracijos iniciatyva, įgyvendinta pagrindinio muzikinio ugdymo koncentrai, skatino mokinių įsitraukimą ir palengvino teorinių žinių taikymą praktikoje. Teorinių dalykų mokytojai aktyviai dalyvavo profesiniuose renginiuose, įskaitant respublikinį forumą, skirtą šiuolaikinei solfedžio metodikai.</p> <p>Direktoriaus pavaduotojos ugdymui vykdė pamokų stebėseną (vykdyta 2025-04-01–18, 2025-04-07–11, 2025-10-20, 2025-11-20–21), siekiant gerinti pamokos vadybą: efektyvesnę laiko planavimą, dėmesingesnę pasirengimą, taikomų metodų įvairovę. Grįžtamojo ryšio metu išryškintos tobulintinos sritys.</p> <p>3. Skaitmeninių technologijų integravimas į ugdymo procesą</p> <p>4 klasės solfedžio pamokose sėkmingai diegtos skaitmeninės mokymo priemonės, naudojant interaktyviasias lentas. Mokytojai dalyvavo metodiniame susitikime tema „Išmaniųjų lentų panaudojimo</p>

		<p>galimybių plėtra“ (2025-02-07), o praktinis jų taikymas padidino pamokų patrauklumą bei mokinių motyvaciją.</p> <p>2025 08 26 mokyklos solfedžio mokytojams organizuotas Žanetos Markovos seminaras „Interaktyvus mokymas solfedžio pamokose“, autorės sukurto „Spalvoto solfedžio“ pristatymas. Įsigyti autorės solfedžio dalyko 1–6 klasių mokomosios medžiagos komplektai, kurie suteikė mokytojams naujas galimybes, planuojant interaktyvius mokymo metodus solfedžio pamokose.</p> <p>4. Edukacinių veiklų įvairovė mokinių kūrybiškumui skatinti</p> <p>Per metus organizuota 16 edukacinių veiklų, orientuotų į mokinių kūrybiškumo, pažinimo ir meninės patirties ugdymą. Tarp jų – koncertai, spektakliai, folkloro vakaronės, edukacinės išvykos, mokyklos pristatymo renginiai ir teminė stovykla. Šios veiklos ne tik praplėtė mokinių akiratį, bet ir įtraukė juos į kūrybos ir bendruomeniškumo procesą. Organizuotos edukacinės veiklos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edukacinis koncertas-vakaras „Pažinkime kūrinių formas“ (2025-01-30), mokykloje. Renginį vedė TMU mokinės, skatindamos jaunesniųjų mokinių kūrybinį mąstymą ir muzikos suvokimą. • Edukacinė išvyka į koncertą „Gitaros naktis“ (2025-02-07), Vilniaus Rotušėje. Klasikinės gitaros koncertas praplėtė mokinių meninį akiratį ir koncertinės muzikos patirtį. • Edukacinis renginys – spektaklis „Pasistengiau“ (teatras „No Shoes“) mokykloje (2025-02-28). Jaunučių choro nariai supažindinti su šiuolaikiniu muzikiniu teatru, lavinta sceninė klausymo kultūra. • Edukacinis renginys „Dainų ratas“ – programa „Atburkavo karvelėlis“ (2025-04-10) mokykloje. Tradicinio folkloro pažinimas per gyvą atlikimą ir dainavimą. • Edukacinė vakaronė „Pavasariniai pasidainavimai“ (2025-05-16). Praktinis lietuvių liaudies dainų mokymasis skatino kolektyvinio muzikinio dalyvavimo džiaugsmą. • Edukacinė pamoka-koncertas „Prisijunk – būsi Liepaitė“ (2025-03-17) Vilniaus darželyje-mokykloje „Dainorėliai“. Renginys prisidėjo prie mokyklos žinomumo ir patrauklumo didinimo. • Merginų choro kūrybinė stovykla – Šv. Jokūbo sakralinės muzikos festivalio programos parengimas (2025-08-11–15) Druskininkuose. Dalyvavo 41 mokinė; rengtos intensyvios repetacijos ir meninio ugdymo veiklos. • Instrumentų pristatymas AMU mokiniams – 3 susitikimai. • 2025 m. I pusmetyje mokykloje sukurti ir pristatyti 4 meniniai-informaciniai standai, kuriuos parengė mokytojai E. Rudžionytė, D. Mickevičiūtė, J. Danienė, L. Mešenina. <p>II pusmetyje organizuotos 8 edukacinės veiklos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trečios klasės mergaičių piešinių paroda „Rudens derlius“.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Išvyka į miuziklą „Mažasis princas“ pagal Antoine de Saint-Exupéry – mokyklos dovana 2023–2025 m. m. tarptautinių, šalies konkursų / festivalių laureatėms. • Pirmos klasės choro pažintinė ekskursija į Lietuvos nacionalinį operos ir baleto teatrą. • Trečios klasės choro apsilankymas Kauno švietimo muziejuje ir vaikų literatūros muziejuje. • Edukacinė vakaronė „Dainų ratas“, skirta „Lietuvių liaudies dainų metams 2025“ paminėti. • Kalėdinis edukacinis renginys 1–2 klasėms – teatro „Avilys“ spektaklis „Princesė ir kiauliaganys“. • Edukacinė išvyka į kamerinio ansamblio „Musica humana“ koncertą „Metų laikai“. • Parengti edukaciniai standai: skirtas M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms paminėti, „Choristės užrašai“, Kalėdinis „Ką pamatyti ir išgirsti Kalėdų laikotarpyje?“, I respublikinio jaunųjų atlikėjų klasikinės gitaros konkurso „Cuerdas cantadas“ informacinis standas. <p>5. Mokymosi pažangos vertinimas ir stebėseną</p> <p>Sistemiškai taikoma vieninga vertinimo sistema leido efektyviai stebėti kiekvieno mokinio pažangą. Vykdyti atsiskaitymai, apibendrinamieji žinių patikrinimai, baigiamieji egzaminai, kurių rezultatai reguliariai aptariami ir analizuojami metodinių grupių, metodinės tarybos posėdžiuose ir individualių tėvų ir mokytojų pokalbių metu. Mėnesiniuose renginių planuose mokyklos svetainėje skelbiami atskirų mokytojų atvirų pamokų tėvams tvarkaraščiai. Mokykloje sudaryta galimybė tėvams stebėti ugdymo procesą ir savo vaikų pasiekimus aptarti su mokytojais.</p> <p>Tęstas sistemingas informacijos teikimas tėvams naudojant el. dienyną „Mano dienynas“. Siekiant užtikrinti informacijos kokybę ir savalaikį pateikimą, vykdyta nuolatinė dienyno pildymo stebėseną. Ši priemonė padėjo formuoti tvarią bendravimo su šeima kultūrą.</p> <p>Tačiau analizuojant lankomumo duomenis, nustatytas ženklus nepateisintų pamokų skaičiaus augimas 2025 m. pirmąjį pusmetį (vidutiniškai 9,05 pamokos vienam mokiniui), ypač tarp pradinių klasių mokinių. Šiai problemai spręsti Metodinėje taryboje nuspręsta stiprinti chorų vadovų bendradarbiavimą su tėvais dėl pateisinimo tvarkos.</p> <p>Mokyklos ugdymo plane numatytos individualios solfedžio pagalbos ir choro išlyginamosios pamokos padėjo sugrąžinti mokinius į mokymosi ritmą po ligos ar kitų sunkumų. Tai prisidėjo prie mokymosi sėkmės ir emocinės gerovės stiprinimo.</p> <p>Svarbiausi 2024–2025 m. m. rezultatai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 klasės FŠPU programą baigė 39 mokinės. • Solfedžio kontrolinių pamokų rezultatai: 76,9 % – labai gerai ir gerai, 23,1 % – patenkinamai.
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentų ir fortepijono apibendrinamieji įvertinimai: 82,2 % – labai gerai ir gerai. • 7 klasės baigiamųjų egzaminų rezultatai (solfedžio): 31 % – puikiai ir labai gerai, 34,5 % – gerai, 34,5 % – patenkinamai arba silpnai. • Fortepijono ir instrumentų dalykų rezultatai: 82,8 % – puikiai ir labai gerai. • TMU programą baigė 18 mokinių. • 8 klasėje vyko muzikos istorijos ir balso lavinimo baigiamieji renginiai. <p>6. Darbas su gabiais mokiniais</p> <p>Pedagogų kryptingai ugdytas mokinių meninis potencialas atsispindi konkurso rezultatuose: daugiau nei 20 % mokinių dalyvavo konkursuose bei festivaliuose, pelnyta 44 diplomų (laureatų vardai, I–III vietos, specialūs apdovanojimai). Dalyvauta 38 renginiuose, iš jų net 18 – fortepijono muzikos, tai rodo kryptingą ugdymą ir stiprų II instrumento mokinių motyvavimą, gebėjimų ugdymą ir kompetencijos vystymą.</p> <p>Pirmojo uždavinio įgyvendinimas per šiuos mokslo metus buvo aktyvus, kryptingas ir kompleksiškas. Užtikrintas kokybiškas ugdymo turinys ir sudarytos sąlygos mokinių asmenybės, kūrybingumo ir saviraiškos augimui.</p>
	<p>2. Organizuoti prasmingą mokyklos veiklą užtikrinančią didesnę mokinių ir tėvų įsitraukimą</p>	<p>2025 m. buvo kryptingai ir intensyviai dirbama siekiant užtikrinti aktyvesnę mokinių, jų tėvų bei visos bendruomenės įsitraukimą į mokyklos gyvenimą. Įgyvendinti projektai, kultūriniai renginiai, edukacinės programos ir koncertinės išvykos liudija apie mokyklos siekį būti ne tik aukšto meninio lygio ugdymo įstaiga, bet ir atvira, įtraukiančia bendruomene. Renginių įvairovė, jų meninė ir socialinė vertė, bei kryptingas viešinimas lėmė glaudesnę bendruomenės ryšį, mokyklos atvirumą visuomenei bei teigiamą viešąjį įvaizdį. Tai rodo, kad mokyklos veikla – ne tik ugdymo procesas, bet ir kultūros, vertybių bei socialinės atsakomybės sklaidos terpė.</p> <p>Pagrindiniai pasiekimai:</p> <p>1. I tarptautinio vaikų ir jaunimo chorų festivalio „Canticum iuvenum“ organizavimas</p> <p>Festivalis tapo reikšmingu kultūriniu įvykiu Vilniuje ir mokyklos bendruomenės telkimo priemone. Į organizavimą aktyviai įsitraukė visi mokyklos pedagogai, mokiniai ir jų tėvai. Koncertai vyko prestižinėse sostinės salėse (Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Vilniaus rotušėje, Šv. Kotrynos bažnyčioje), taip pat bendrojo lavinimo mokyklose bei viešojoje erdvėje – pirmą kartą organizuotas netradicinio formato koncertas – „flešmobas“ prekybos centre „Panorama“.</p> <p>Festivalyje dalyvavo kolektyvai iš Lenkijos, Prancūzijos, Kauno ir Vilniaus muzikos mokyklų ir penki „Liepaičių“ chorai. Tai sustiprino tarptautinius ryšius, kultūrinius mainus ir mokinių kultūrinę patirtį.</p>

		<p>Festivalio viešinimas buvo kryptingas, prisidėjo prie renginio įvaizdžio stiprinimo ir informacijos sklaidos– itin kokybiškai parengtas festivalio informacinis bukletas, parengti publikuoti straipsniai apie festivalio veiklas, festivalio programos viešinimas vyko socialiniame tinkle „Facebook“.</p> <p>2.XXIX Jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“ Šis renginys dar kartą patvirtino „Liepaičių“ chorinio ugdymo lyderystę miesto muzikos mokyklų bendruomenėje. Dalyvavo dešimt pradinių klasių chorų iš Vilniaus muzikos ir meno mokyklų. Festivalis stiprino ir plėtė muzikinį pažinimą, tarpmokyklinį ryšį.</p> <p>3. Naujas mokyklos renginys – I respublikinis klasikinės gitaros jaunųjų atlikėjų konkursas „Cuerdas Cantadas“ subūrė 30 jaunųjų gitaristų iš 14 šalies muzikos mokyklų. Renginys išsiskyrė puikia organizacija. Buvo parengtas konkurso dizainas, išleistas bukletas, gauta „D Addario“ parama.</p> <p>4. Pilietiškumo ugdymas per muziką</p> <p>Įgyvendinti koncertai, skirti Laisvės gynėjų dienai, Vasario 16-ajai, Motinos dienai ir kitoms datoms, padėjo ugdyti jaunųjų atlikėjų sąmoningumą, tautinę tapatybę ir pagarbą valstybės istorijai. Tai buvo ne tik meniniai, bet ir edukaciniai renginiai.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jaunučių choro dalyvavimas koncerte „<i>Dainos laisvei</i>“, skirtame Laisvės gynėjų dienai atminti (2025-01-13, Šv. Kotrynos bažnyčia). Renginyje taip pat pasirodė Vilniaus kultūros centro moterų choras „Liepos“ ir Šv. Kristoforo kamerinis orkestras. • Antros klasės choro koncertas tėvams „<i>Lietuva mano širdelėje</i>“ (2025-02-12, mokykloje). • Koncertas „<i>Dainuoju Lietuvą kaip džiaugsmą</i>“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai (2025-02-13, Vilniaus savivaldybės socialinės globos namai „Vilniaus Lakštingalos namai“). • Merginų choro koncertas „<i>Pavasariui grįžtant</i>“ (2025-03-14, Vilniaus dailės akademijos gotikinė salė), skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti. <p>Parengti stendai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laisvės gynėjų dienai atminti • Lietuvos valstybinėms šventėms paminėti • M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms <p>5. Teminiai ir tradiciniai koncertai Organizuotas tradiciniai koncertai skatino vaikų meninę saviraišką, tėvų dalyvavimą bei bendruomeninę dvasinę atmosferą. Renginiai</p>
--	--	--

		<p>sulaukė didelio tėvų palaikymo ir aktyvumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Muzikiniai pašnekesiai“ (2025-03-07, 2025-04-02, 2025-04-09, 2025-10-23, 2025-10-29, 2025-11-19, 2025-11-21) . • Tradicinis šeimyninio muzikavimo vakaras-koncertas „Šeimos rate“ (2025-03-28, mokykloje). • Chorų koncertas „Visos dainos Mamai“ (2025-04-16, Šv. Kotrynos bažnyčia). • Chorų koncertas „Mamoms, mūsų saulėms“ (2025-04-17, Šv. Kotrynos bažnyčia). • Koncertas „Šiandien su Mikalojumi Konstantinu Čiurlioniu“ – Jaunių choras ir moterų choras „Liepos“, mokyklos pianistai (2025-03-18, Šv. Kotrynos bažnyčia). • M. K. Čiurlioniui skirtas koncertas „Pasitinkam vasarą su Čiurlioniu“ (2025-05-22 Vilniaus mokytojų namų Didžioji salė). • Mokyklos laureatų koncertas „Muzikos pavilioti“ (2025-05-27, LR Kultūros ministerija) – pagerbtos 39 mokyklos mokinės. • Koncertas skirtas vaikų gynimo dienai su Šv. Kristoforo kameriniu orkestru „Jaunieji Lietuvos talentai“ (2025-06-05, Šv. Kotrynos bažnyčia). • AMU 5-mečių, 6-mečių koncertai (2025-05-02 ir 2025-05-09, mokykla). • Mokyklos baigimo pažymėjimų teikimo koncertas „Gražiausias sodas“ (2025-06-04, Vilniaus Rotušė). • Mokyklos bendruomenės šventėje (2025-05-30) dalyvavo visi mokyklos kolektyvai, mokytojai ir mokinių tėvai. Organizuota bendruomenės šventė atliepė neformalaus bendravimo poreikį tarp mokinių, mokytojų ir tėvų, skatino jų kūrybingumą ir bendrystę. • 1 kl. choro įvilktuvų koncertas „Nauji pumpurėliai liepų Tėvynei“ (2025-11-13, Vilniaus mokytojų namai). • AMU 5- mečių gr. koncertas (2025-12-05, mokykla). • AMU 6-mečių gr. koncertas „Žiemos pasaka“ (2025-12-19, mokykla). • Chorų Kalėdinės vakaronės, Kalėdiniai koncertai, Kalėdiniai pasibendravimai. <p>6. Bendradarbiavimo su muzikos mokyklomis ir kitomis institucijomis renginiai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balso lavinimo mokinių koncertas su Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ (2025-03-19, Vilniaus MM „Lyra“). • Muzikinis vakaras „Debesų keliu didžiuoju“ – susitikimas su Giedre Kaukaite (2025-04-11, Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešoji biblioteka). • Koncertas „Laisvalaikio muzika“ kartu su Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokykla (2025-04-04, Kelmė).
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Vilniaus miesto muzikos mokyklų koncertas „RAKTAS“, skirtas Tarptautinei šeimos dienai (2025-04-05, „Twinsbet“ arena). Dalyvavo Jaunių choras bei gitaros mokiniai. • Tarptautinis „Rožių sodo muzikos festivalis“ (2025-09-12, organizavo Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla). • Vilniaus miesto ir Vilniaus apskrities muzikos mokyklų moksleivių festivalis „Džiazas prie Vilniaus vartų“ (2025-10-23, organizavo Grigiškių meno mokykla). • Koncertas „Pasipuošk Išlaužo žiedu!“, dalyvaujant Jaunučių chorui (2025-12-08, Išlaužo bažnyčia). • Jaunių choro koncertas „Globalios Lietuvos lyderių apdovanojimų“ renginyje (2025-12-22, LMA salė). • „Liepaičių“ chorų koncertas „Šv. Kalėdų laukime“ (2025-12-18, LVSO Koncertų salė). <p>7. Koncertinės-pažintinės chorų kelionės Jaunučių, jaunių ir Merginų chorų kelionės į Alytų, Šiaulius, Vievį, Kauną, Kupiškį bei tarptautinė išvyka į Prancūziją praturtino mokinių sceninę patirtį, leido reprezentuoti mokyklą Lietuvos ir užsienio auditorijose bei sustiprino kolektyvų ryšį.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2025-03-23. Merginų choras koncertavo festivalyje „Mūsų dainose“, vykusiame Vievyje, Šv. Onos bažnyčioje (45 mokinės). • 2025-04-09. Jaunių choras dalyvavo respublikiniame festivalyje „Lietuva dainoje 2025“, surengtame Šiaulių choro „Polifonija“ koncertų salėje (51 mokinys). • 2025-04-12. Trečios klasės choras vyko į edukacinę išvyką į M. K. Čiurlionio muziejų Kaune, kurioje dalyvavo 28 mokiniai. • 2025-05-25. Jaunių choras atstovavo mokyklai Dzūkų dainų ir šokių šventėje „Dzūkų raštai“, vykusiame Alytaus kultūros centre (37 mokiniai). • 2025-06-01. Jaunučių ir Jaunių chorai koncertavo IV sakralinės muzikos festivalyje „Regina Pacis“, vykusiame Kupiškio Kristaus žengimo į dangų bažnyčioje (90 mokinių). • 2025-06-25 – 2025-06-30. Merginų choras vyko į atsakomąją koncertinę-pažintinę kelionę į Prancūziją, kurios metu koncertavo ir dalyvavo kultūrinių mainų projekte. <p>8. Mokytojų klasės koncertai Vyko mokytojų S. Dūdėnienės, L. Mešeninos, S. Žostautaitės, V. Šniaukaitės, A. Taučaitės, J. Kaminskienės, G. Skerytės, E. Bajorienės, D. Lingytės, Ch. Ruebens, I. Miškinienės klasės koncertai.</p> <p>9. Tėvų įtraukimas į savivaldą</p>
--	---

		<p>Mokyklos tarybos veikla buvo aktyvi – svarstyti ugdymo klausimai, finansiniai sprendimai, aptartos aktualijos. Direktorės susitikimai su chorų tėvų komitetu atstovais užtikrino grįžtamąjį ryšį, išklaudytos tėvų pastabos ir siūlymai, kurie buvo įtraukti į sprendimų priėmimo procesus. Išrinkta naujos sudėties Mokyklos taryba.</p> <p>10. Vasaros kūrybinės veiklos ir bendruomenės šventė Projektas „Liepaičių vasara 2025“ bei visos mokyklos bendruomenės šventė paskutinę mokslo metų savaitę tapo stipriu akcentu mokinių kūrybingumui, bendruomeniškumui ir tėvų įsitraukimui skatinti. Šventėje aktyviai dalyvavo visi mokyklos kolektyvai, tėvai bei pedagogai.</p>
	<p>3. Telkti besimokančią bendruomenę, plėtoti kolegialų mokymąsi ir geros patirties sklaidą</p>	<p>2025 m. Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ tikslingai siekė stiprinti besimokančios bendruomenės kultūrą, skatino kolegialų mokymąsi bei aktyvią gerosios pedagoginės patirties sklaidą tiek mokyklos viduje, tiek išoriniuose profesiniuose tinkluose. Visi suplanuoti veiksmai – nuo kvalifikacijos poreikių tyrimo iki atviros metodinės veiklos – prisidėjo prie aukštos profesinės kultūros puoselėjimo, stiprino mokytojų bendradarbiavimą ir ugdymo kokybę.</p> <p>1. Kvalifikacijos tobulinimo poreikių tyrimas Atliktas darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo poreikių tyrimas padėjo įvertinti esamus kompetencijų ugdymo prioritetus, nustatyti naujas kryptis, taip pat palyginti rezultatus su 2022 m. tyrimo duomenimis. Tyrimo išvalgos bus panaudotos toliau planuojant pedagogų profesinį tobulėjimą (A. Šikšnelienė).</p> <p>2. Kvalifikacijos tobulinimo plano parengimas ir įgyvendinimas Vadovaujantis atlikto tyrimo rezultatais, parengtas ir pradėtas įgyvendinti 2025–2026 m. pedagogų kvalifikacijos tobulinimo planas (A. Šikšnelienė).</p> <p>3. Kvalifikacijos tobulinimo renginiai 100 % mokyklos mokytojų dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo veiklose. Iš viso per metus dalyvauta kvalifikacijos kėlimo renginiuose, kurių trukmė yra 658,5 akademiniai valandų. Rengti tiek vidaus mokymai (civilinė sauga, priešgaisrinė sauga, psichologinės tematikos seminarai), tiek išvykstantieji edukaciniai renginiai – pvz., pažintinė išvyka į „Mokslo salą“ Kaune (2025-06-14). 2025 m. gegužės 26 d. įvyko mokytojų atestacijos komisijos posėdis, kurio metu mokytojui Chris Etienne Ruebens suteikta mokytojo eksperto kvalifikacinė kategorija. Tai svarbus mokyklos mokytojų profesinės bendruomenės augimo ženklas.</p> <p>4. Gerosios pedagoginės patirties sklaidą ir stebėseną</p>

		<p>Mokykla kryptingai vykdė gerosios patirties dalinimosi veiklas:</p> <p>Solfedžio mokytojų metodinis susirinkimas „Išmaniųjų lentų panaudojimo galimybių plėtra“ (2025-02-07) – aptartos skaitmeninių priemonių taikymo galimybės solfedžio pamokose, dalytasi patirtimi, kaip išmaniąsias technologijas integruoti į muzikinį ugdymą.</p> <p>Ž. Markovos seminaras „Interaktyvus darbas solfedžio pamokose“, organizuotas mokyklos mokytojams (2025 08 26).</p> <p>Tarpmokyklinė metodinė diena „Dalinamės gerąja pedagogine patirtimi“ (2025-01-24) – renginyje dalyvavo mokytojai iš Birštono meno, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos ir „Liepaičių“. Renginys skatino tarpinstitucinį dialogą ir patirties mainus tarp pedagogų.</p> <p>Gitaros metodinė diena „Gitaros technikos tobulinimas ir kūrinių interpretacija“ (2025-04-10) – organizuota bendradarbiaujant su Vilniaus B. Dvariono dešimtmete muzikos mokykla. Pamokas vedė mokytoja Olga Lingienė-Vorobjova. Ši veikla prisidėjo prie gitaros dalyko metodinio tobulėjimo, suteikė galimybę mokytojams stebėti meistriškumo pamokas ir aptarti pedagoginius metodus.</p> <p>Fortepijono mokytojų metodinė diena (2025-06-05) – ši diena buvo skirta vidinės metodinės patirties sklaidai, kurioje pranešimus skaitė ir įžvalgomis dalijosi penki mokyklos fortepijono mokytojai: P. Bagotyriūtė, M. Bereščanskaja, J. Budrevičiūtė, S. Dūdėnienė, S. A. Žostautaitė.</p> <p>Smuiko metodinė diena „Motyvacijos elementai, siekiant rezultato smuiko pamokoje“ (2025-11-12). Lektorė mokytoja ekspertė Eglė Sakavičienė (Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla).</p> <p>Choro mokytojų kvalifikacijos kėlimo kelionė į Poznanės Stefano Stuligrošo lenkų chorų konkursą „Grand Prix“ ir metodines dienas, skirtas darbo su vaikų ir jaunimo choris problematikai. Dalyvavo 6 mokytojai. (2025-11-28–12-01).</p> <p>2025 metais mokyklos mokytojai aktyviai dalyvavo gerosios pedagoginės patirties sklaidoje – rengė ir vedė seminarus, atviras pamokas, pranešimus ir kvalifikacijos kėlimo veiklas tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Šios veiklos stiprina mūsų bendruomenės profesinį lygį ir dalijimosi kultūrą.</p> <p>Respublikiniai seminarai ir pranešimai apie chorinį, solinį dainavimą, solfedžio, harmoniją ir muzikos interpretaciją</p> <p>J. Vaitkevičienė – darbas su Ukmergės meno mokyklos jaunių choru (2025-03-12), Ukmergės meno mokykla;</p>
--	--	---

		<p>J. Šakalys – dainų rinkinio „Plaukia antelė“ pristatymas ir atvira pamoka (2025-04-07), Grigiškių meno mokykla;</p> <p>V. Bakys – „Filmų muzika – dar viena galimybė patraukti mokinio dėmesį solfedžio ir harmonijos pamokose“ (2025-05-08), Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija;</p> <p>V. Bakys – „Mistiniai akordai“ apie filmų, serialų ir vaizdo žaidimų muziką (2025-05-08), Kauno 1-oji muzikos mokykla;</p> <p>G. Skerytė – seminaras „Šiuolaikinės lietuvių vokalinės muzikos interpretacijos aspektai. Leidinių pristatymas“ (2025-03-21), Kauno A. Kačanausko MM.</p> <p>Atviros pamokos ir pranešimai apie fortepijono improvizaciją ir kūrybišką ugdymą</p> <p>P. Bagotyriūtė – „Ansamblinės improvizacijos metodai ir praktiniai užsiėmimai mokyklinio amžiaus vaikams“ (2025-01-24), Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“; „Grožio fortepijono galimybių plėtojimas. Kompozitoriaus György Kurtág pjesių rinkinio Játékok pristatymas“ (2025-03-05), Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla.</p> <p>Gitaros meistriskumo kursai ir metodinių rekomendacijų rengimas</p> <p>D. Lingytė – „Gitaristo planinė veikla: metodinė technikos ir disciplinos praktika“ (2025-02-23), Floridos universitetas, Majamis, JAV;</p> <p>Ch. Ruebens – „Ispaniškos rumba akordai ir improvizacijos pradmenys“ (2025-03-22), Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla.</p> <p>Dalyvavimas tarptautiniuose muzikos projektuose ir festivaliuose, leidinių pristatymai</p> <p>Ch. Ruebens – paskaita „Kodėl reikia naujo klasikinės gitaros repertuaro“ (2025-06-06), Tampere gitarų festivalis, Suomija; albumo gitarai „Stung out“ ir leidinių pristatymas (2025-06-13), Birštono kurhauzas.</p> <p>V tarptautinėje metodinėje-praktinėje konferencijoje „Ateities balsai“ meistriskumo kursas „Tarp natos ir širdies: vaikų balsų kelias į muziką“ su „Liepaičių“ Merginų choru vedė Jolita Vaitkevičienė (2025 11 22), Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla.</p> <p>Praktiniai seminarai Lietuvoje ir užsienyje, skirti muzikinių gebėjimų tobulinimui</p>
--	--	---

		<p>D. Lingytė – seminaras su koncertu (2025-02-23), Majamis, JAV.</p> <p>Ch. Ruebens – paskaitos su BGQ nariais (2025-06-06), Tampere gitarų festivalis.</p> <p>Meistriškumo pamokos ir metodinės rekomendacijos instrumentinio ugdymo srityje</p> <p>J. Staškienė – „Kartu kuriame mokymo(si) ateitį: metodų įvairovė ir metodinės rekomendacijos skersinės fleitos pamokose“ (2025-05-08), Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“.</p> <p>Dalyvavimas respublikinių konkursų komisijose ir mokytojų atestacijos vertinime Mokytojos E. Bajorienė, E. Jaraminienė, S. Dūdėnienė, J. Kaminskienė, D. Lingytė, A. Šikšnelienė, G. Skerytė ir V. Taurinskaitė-Rukšienė 2025 m. dirbo 12 respublikinių konkursų vertinimo komisijose. Konkursai vyko Alytaus rajone, Birštone, Kaune, Kelmėje, Klaipėdoje, Rokiškyje ir Vilniuje. Šis įsitraukimas rodo mokytojų kompetencijos pripažinimą šalies mastu, skatina bendradarbiavimą tarp šalies muzikos mokyklų ir vertinimo standartų sklaidą.</p> <p>Mokytojos M. Bereščanskaja, E. Jaraminienė, I. Miškinienė ir G. Skerytė, V. Taurinskaitė Rukšienė taip pat dalyvavo mokytojų atestacijos vertinime, vykdydamos stebėseną Vilniaus Br. Jonušo, Rokiškio Rudolfo Lymano ir Vilniaus Karoliniškių, Prienų muzikos mokyklose. Tai stiprina tarpmokyklinį profesinį dialogą ir pedagoginės patirties sklaidą.</p> <p>Šios veiklos liudija augančią mokyklos, kaip atviros, bendradarbiaujančios ir nuolat tobulėjančios organizacijos, kultūrą. Kolegialus mokymasis ir patirties sklaida tapo svarbia bendruomenės profesinio identiteto ir augimo dalimi. Tuo pačiu sustiprinta mokyklos lyderystė metodinėje veikloje tarp Vilniaus ir kitų miestų muzikos ugdymo įstaigų.</p>
	<p>4. Kurti atvirą, saugią, estetišką mokyklos aplinką</p>	<p>2025 metais nuosekliai siekėme kurti mokyklą kaip atvirą, bendruomenišką, emociškai saugią ir estetiškai patrauklią ugdymosi aplinką. Įgyvendinti įvairiapusiai veiksmai apėmė tiek komunikacijos su tėvais stiprinimą, tiek individualios mokinių pažangos užtikrinimą, infrastruktūros tobulinimą, naujų edukacinių erdvių parengimą.</p> <p>1. Bendruomenės įtraukimas ir ryšio su tėvais stiprinimas Organizuotas Atvirų durų dienos mokykloje renginys (2025-05-10), skirtas norintiems susipažinti su mokyklos veikla ir stoti į ją. Direktorė E. Jaraminienė būsimus bendruomenės narius supažindino su mokyklos veikla, mokykloje vykdomomis ugdymo programomis. Instrumentų, fortepijono ir būsimų pirmųjų choro mokytoja teikė informaciją rūpimais klausimais (D. Mickevičiūtė, J. Staškienė, E. Vadoklienė, Ch. Ruebens, J. Budrevičiūtė).</p>

		<p>Organizuoti mokyklos administracijos nuotoliniai susitikimai su 1, 2, 3 klasių tėvais (2025-09-08,15,16) mokyklos ugdymo turinio, bendravimo ir bendradarbiavimo tarp mokytojų ir tėvų klausimais. Mokytojai aktyviai organizavo atviras pamokas jau besimokančių mokinių tėvams, siekiant geresnio tėvų įsitraukimo į ugdymo procesą. Visų mokytojų atvirų dienų savaitės skelbiamos mokyklos tinklapyje.</p> <p>2. Apklausa ir refleksija Organizuotos Stojančiųjų į mokyklą tėvų apklausa ir 1 klasės mokinių adaptacinio periodo problematikai skirta apklausa. Šios apklausos padėjo mokyklai metodinės tarybos susirinkimuose, metodinėse grupėse reflektuoti savo veiklą, identifikuoti tobulintinas sritis ir spręsti aktualias problemas bendruomenėje.</p> <p>3. Meninės ir estetiškos aplinkos kūrimas Tęstas bendradarbiavimas su Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykla – jų mokinių darbai puošia mokyklos erdves, prisideda prie mokinių estetiškos patirties ir meninio akiračio plėtimo.</p> <p>4. Bibliotekos išteklių papildymas Bibliotekos fondas papildytas reikalingais leidiniais – įsigyta 111 spausdinti leidiniai, knygos, natų rinkiniai. Tai pagerino ugdymo sąlygas, sudarė geresnes sąlygas savarankiškam mokymuisi ir mokytojų pasirengimui pamokoms.</p> <p>5. Saugumo užtikrinimas Užtikrintas visų mokyklos darbuotojų ir mokinių draudimas nuo nelaimingų atsitikimų. Ši priemonė prisideda prie mokinių gerovės ir psichologinio saugumo jausmo ugdymo aplinkoje.</p> <p>6. Infrastruktūros gerinimas ir estetišką aplinką Bendradarbiaujant su steigėju, įgyvendinti svarbūs mokyklos pastato atnaujinimo darbai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atnaujinta stogo danga, apšiltintos palėpės, įrengta nauja lietaus nuvedimo sistema, • atnaujintas cokolio pamatas, fasadinės kolonos, balkonai, perdažyti turėklai ir sienos, • pagerinta drėgmės izoliacija bei saugumo sprendimai (evakuacinio išėjimo tvarkymas), • atlikti aplinkos tvarkymo ir apželdinimo darbai, • vyksta pastato stogo remonto darbai. <p>Šie darbai reikšmingai prisidėjo prie saugios, šiuolaikiškos ir estetiškai patrauklios aplinkos kūrimo, gerinančios visos bendruomenės savijautą.</p> <p>Apibendrinant, 4-asis uždavinys buvo tikslingai įgyvendintas. Vykdyti punktai apėmė emocinės, fizinės, informacinės ir edukacinės aplinkos stiprinimą. Aktyvus bendruomenės įtraukimas, bendradarbiavimo su kitomis įstaigomis plėtra ir infrastruktūros atnaujinimas rodo kryptingą mokyklos pastangą užtikrinti ne tik ugdymo kokybę, bet ir visapusiškai palaikančią bei įkvepiančią aplinką kiekvienam bendruomenės nariui.</p>
--	--	--

Didžiausios 2025 problemos organizuojant ugdymą

Mokytojai susiduria su keliomis pagrindinėmis problemomis. Dėl pamokų vėlinimo bendrojo ugdymo mokyklose vis daugiau problemų kelia patogaus, subalansuoto pamokų tvarkaraščio sudarymas. Dalis mokinių lanko papildomai įvairius būrelius, dėl to mokiniams mažai laiko lieka saviruošai namuose, pagalbos pamokų lankymui, siekiant išlyginti mokymosi spragas. Dalis tėvų teikia didesnę prioritetą šeimos laisvalaikio planavimui, ir nesudaro savo vaikams sąlygų reguliariai dalyvauti mokyklos koncertinėje veikloje. Mokinių užimtumas apsunkina didesnių instrumentinių ansamblių repeticijų organizavimą. Baigiamųjų egzaminų bendrojo ugdymo mokyklose (8, 11, 12 kl.) gausa apsunkina Merginų choro darbą.

2. 2026 metų mokyklos veiklos prioritetai

1. Ugdymo proceso efektyvinimas.
2. Nuoseklaus mokytojų profesinio tobulėjimo ir dalijimosi gerąja patirtimi stiprinimas.
3. Bendruomenės įsitraukimo į mokyklos veiklos tobulinimą stiprinimas.

3. Tikslai ir uždaviniai 2026 metams

I. TIKSLAS – Kokybiško ir patrauklaus ugdymo užtikrinimas				
1. Uždavinys – Tobulinti ugdymo turinį siekiant mokymosi pažangos				
Įgyvendinimo priemonės	Priemonių įgyvendinimo sėkmės kriterijai	Terminai	Atsakingi vykdytojai	Ištekliai, lėšų šaltiniai
1. Atnaujinti Pradinio muzikinio FŠPU ir Pagrindinio muzikinio FŠPU programas	Programų peržiūrėjimas ir atnaujinimas, nuoseklus jų įgyvendinimas labiau atlieps ir užtikrins mokinių galimybes asmeninei pažangai	Iki birželio 30 d.	Direktoriaus pavaduotojos ugdymui, darbo grupė	Žmogiškieji ištekliai

2. Vykdyti mokinių mokymosi stebėseną.	Nuosekli vaiko pažangos stebėseną, analizuojama pažanga užtikrins kokybišką ugdymą	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, Metodinių grupių pirmininkai, Metodinė taryba	Žmogiškieji
3. Parengti skaitymo iš lapo mokomąsias priemones	Kiekvieno mokytojo pasirengta skaitymo iš lapo mokomoji priemonė (pagal individualų mokinio gebėjimą), ir jos taikymas pamokose sustiprins skaitymo iš lapo įgūdžius ir pažinimo kompetenciją.	Iki kovo 1 d.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, mokytojai	Žmogiškieji
4. Tęsti ir plėtoti interaktyvių lentų naudojimą teorinių dalykų pamokose.	Antruose rūmuose 4-ame kabinete įrengta skaitmeninė lenta; Interaktyvių mokymo būdų įvedimas teorinių dalykų pamokose stiprins skaitmeninę mokinių kompetenciją, didins jų žingeidumą ir ugdymo proceso patrauklumą.	Iki rugpjūčio 31 d.	Direktoriaus, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, teorinių dalykų mokytojai	Mokyklos lėšos
5. Skatinti mokytojus tobulinti profesines ir dalykines kompetencijas,	Organizuotos metodinės dienos ir atviros pamokos mokykloje, renginiai, skirti pedagoginės patirties sklaidai ir dalijimusi gerąja patirtimi miesto ir šalies mastu užtikrins nuoseklų mokytojų profesinį tobulėjimą.	Nuolat	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	Kvalifikacijos lėšos, Žmogiškieji ištekliai,

	<p>Vykdoma mokytojų kvalifikacijos tobulinimo poreikio apklausa, parengtas 2026–2028 metų kvalifikacijos tobulinimo planas užtikrins asmeninį profesinį tobulėjimą ir racionalų lėšų panaudojimą.</p> <p>Vykdoma 2026–2028 metų Atestacijos programa.</p>			Biudžeto lėšos
6. Papildyti biblioteką ugdomąja, pedagogine literatūra	Nuolatinis bibliotekos turtinimas užtikrins ugdymo(si) poreikius ir stiprins mokinių pažinimo kompetencijas.	Nuolat	Direktorius, bibliotekininkas	Mokyklos lėšos
2. Uždavinys – Stiprinti mokinio motyvaciją didinant koncertinės veiklos patrauklumą				
Įgyvendinimo priemonės	Priemonių įgyvendinimo sėkmės kriterijai	Terminai	Atsakingi vykdytojai	Ištekliai, lėšų šaltiniai
1. Organizuoti tradicinį Vilniaus miesto jaunučių chorų jubiliejinį festivalį “Vilniaus Vieversėliai 30”	<p>Aktyviai dalyvauja Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų jaunučių chorai (apie 500 dalyvių);</p> <p>Stiprėja tarpmokyklinis bendradarbiavimas, partnerystė (dalyvauja chorai iš 8–10 Vilniaus miesto muzikos mokyklų);</p> <p>Mokytojai dalinasi choriniu repertuaru, mokinių</p>	Iki kovo 22 d.	Direktorius, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, darbo grupė	Mokyklos lėšos

	dainavimas kartu stiprina mokinio motyvaciją.			
2. Organizuoti VII Respublikinį Dainiaus Trinkūno vaikų ir jaunimo kamerinio muzikavimo festivalį.	Tradiciskai dalyvauja šalies muzikos ir meno mokyklų mokiniai; Stiprėja mokinių ir mokytojų kūrybinis bendradarbiavimas; Dalyviai susipažįsta su įžymiu Lietuvos veikėju, atlikėju, pedagogu, pianistu Dainiumi Trinkūnu; Sukurta saugi emocinė aplinka leidžia mokiniams visapusiškai atsiskleisti bei įgyti ansamblinio muzikavimo patirtį.	Iki kovo 7 d.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, darbo grupė	Mokyklos lėšos, dalyvio mokestis
3. Organizuoti III-ąjį respublikinį fortepijono (antro instrumento) muzikos festivalį „Skambantis sodas“	Kviečiami dalyvauti šalies muzikos ir meno mokyklų mokiniai; Sudarytos sąlygos mokinių individualiai saviraiškai, lyderystės ugdymui. Stiprės bendradarbiavimas su šalies muzikos mokyklomis.	Lapkričio mėn.	Direktorius, Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, Darbo grupė	Mokyklos lėšos
4. Paruošti choras dalyvauti Respublikinėje moksleivių dainų šventėje „Laiku. Ratu. Kartu“	Užtikrintas dirigentų, koncertmeisterių ir keturių chorų (3 klasės, jaunučių, jaunių ir merginų chorų) profesionalus pasiruošimas ir dalyvavimas dainų šventės perklausose ir dainų šventėje „Laiku. Ratu. Kartu“;	Iki liepos 6 d.	Direktorius, pavaduotoja ugdymui, Chorų vadovai	Mokyklos lėšos

	<p>Sudarytas ir patvirtintas mokyklos chorų repertuaras pagal Dainų šventės programą ir terminus;</p> <p>Parengtas detalus mokyklos dalyvavimo logistikos planas (grafikai, tvarka, atsakingi);</p> <p>Dalyvaudami dainų šventėje mokinai stiprina bendruomeniškumo jausmą, tenkinamas mokinių užimtumo poreikis, didėja kultūrinis pažinimas ir mokymosi motyvacija.</p>			
5. Organizuoti chorų koncertines, edukacines keliones, dalyvauti konkursuose, festivaliuose.	<p>Kokybiškos koncertinės ir tikslinės edukacinės veiklos didins mokinių mokymosi motyvaciją ir meninės veiklos patrauklumą.</p> <p>Sudarytos sąlygos kolektyvams, mokiniams dalyvauti konkursuose, festivaliuose, suteiks didesnio pasitikėjimo mokytojams ir mokiniams.</p> <p>Plėtojami mokinių sceninės patirties įgūdžiai, pažinimo ir kultūrinės kompetencijos.</p>	Metų eigoje	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, mokytojai	Mokyklos lėšos, Tėvų lėšos

	<p>Vyks kontaktų su kitais chorvedžiais plėtra, dalijimasis patirtimi.</p> <p>Didinamas mokyklos matomumas Lietuvoje ir tarptautinėje erdvėje.</p>			
<p>6. Tęsti ir plėtoti mokyklos tradicinius koncertus: Motinos dienos, „Šeimos ratas“, „Žiemos nuotaikos“, „Šv. Kalėdų laukime“, „Muzikiniai pašnekesiai“, „Dainų ratas“, „Nauji pumpurėliai liepų tėvynei“, „Gražiausias sodas“, baigiamasis Nacionalinėje filharmonijoje ir kt.</p>	<p>Stiprėja mokinių emocinis ryšys ir pasididžiavimas – mokiniai patiria džiaugsmą dainuodami artimiausiems žmonėms, stiprina ryšį su šeima;</p> <p>Auga sceninė patirtis – koncertai suteikia galimybę praktikuoti sceninę kultūrą ir pasirodymo profesionalumą;</p> <p>Mokytojai turi galimybę pristatyti darbo rezultatus ir mokinių pažangos lygį tėvams;</p> <p>Stiprėja bendradarbiavimas su šeimomis, didinamas mokyklos kultūrinis matomumas.</p>	Metų eigoje	Direktorius, pavaduotoja ugdymui, Meno vadovai, darbo grupės	Mokyklos lėšos
<p>7. Ugdyti pilietiškumo ir patriotiškumo kompetencijas</p>	<p>Dalyvavimas Valstybinių švenčių minėjimų koncertuose stiprins mokinių pilietiškumą, augins patriotiškumą,</p>	Metų eigoje	Direktorius, Direktorius pavaduotojai ugdymui, Chorų vadovai	Žmogiškieji ištekliai, Mokyklos lėšos

	<p>atsakomybę, stiprins vertybines nuostatas.</p> <p>Mokiniai dalyvaus 1–2 Valstybinių švenčių minėjimų koncertuose;</p> <p>Parengti standai Valstybinių švenčių proga;</p> <p>Mokyklos mokomasis repertuaras papildytas lietuvių muzikos kūriniais.</p>			
II. TIKSLAS – Mokyklos bendruomenės kūrybinio potencialo telkimas				
1. Uždavinys – Stiprinti mokyklos savivaldos veiklą				
1. Užtikrinti sklandžią Mokyklos tarybos veiklą	<p>Organizuojami Mokyklos tarybos posėdžiai ne rečiau kaip tris kartus per mokslo metus kontaktiniu arba nuotoliniu būdu.</p> <p>Sklandus Mokyklos tarybos, atstovaujančios mokinius, mokytojus, tėvus ir vietas bendruomenę, darbas užtikrina strateginių tikslų, uždavinių įgyvendinimą, teikiant siūlymus dėl veiklos tobulinimo.</p>	Nuolat	Direktorius, Mokyklos taryba	Žmogiškieji ištekliai
2. Organizuoti efektyvų Mokytojų tarybos darbą	Mokytojų tarybos posėdžiai šaukiami ne mažiau 3 kartus per metus. Išrinkta 11-os	Nuolat	Mokytojų tarybos pirmininkas, nariai	Žmogiškieji ištekliai

	narių mokytojų taryba vadovaujasi mokyklos nuostatuose nustatytais Mokytojų tarybos funkcijomis: siekdama ugdymo dermės, tęstinumo ir kokybės užtikrinimo organizuoja ir koordinuoja mokytojų veiklą, analizuoja nepažangumo ir nelankymo priežastis bei priima sprendimus, inicijuoja pedagoginės patirties sklaidą, teikia siūlymų dėl ugdymo kokybės, ugdymo proceso organizavimo tobulinimo ir kitais klausimais.			
3. Atnaujinti Mokinio elgesio taisykles	Atnaujintos elgesio taisyklės numatys mokinių elgesio ir bendravimo ypatumus, atliepiančius šiuolaikinio ugdymo ir koncertinės veiklos pokyčius bei vertybinių nuostatų formavimo stiprinimą.	Iki sausio 31 d.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, darbo grupė	Žmogiškieji ištekliai
4. Organizuoti 1–2 mokinių tėvų apklausas dėl mokyklos veiklos tobulinimo ir 1 klasės mokinių adaptacinio periodo problematikos	Gauta informacija leis įsivertinti mokinių savijautą mokykloje, sužinoti problemas ir tobulintinus klausimus.	Metų eigoje	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui	Žmogiškieji ištekliai

5. Stiprinti bendradarbiavimą su tėvais	Tėvai informaciją gauna laiku, aiškia ir suprantama forma: organizuojami chorų tėvų susirinkimai; chorų tėvų komitetų „Apskritas stalas“; Reguliarus, konstruktyvus bendravimas su tėvais, gerins komunikaciją tarp mokyklos ir tėvų, stiprins jų įsitraukimą, sprendžiant mokyklos veiklos, mokinių ugdymo, jų pasiekimų ir pažangos klausimus. Tėvai geriau supras mokyklos ugdymo, koncertinės veiklos ir elgesio taisyklių principus, užtikrins didesnę jų įsitraukimą į veiklos tobulinimą.	Iki rugsėjo 31 d. Rugsėjo–spalio mėn. Kovo mėn.	Chorų vadovai Direktoriaus pavaduotojai ugdymui Direktorius	Žmogiškieji ištekliai
2. Uždavinys – Kurti pozityvų mokyklos įvaizdį				
2.1. Teikti aktualią informaciją apie mokyklos veiklą	Mokyklos bendruomenė teiks aktualią informaciją atnaujintoje svetainėje liepaites.lt, „Facebook“ paskyroje, spaudoje bei kiekvieno mėnesio Renginių plane ir mokyklos stenduose.	Nuolat	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, projektų ir metodinės veiklos koordinatorius, mokytojai	Žmogiškieji ištekliai

	<p>Organizuota Atvirų durų diena naujai stojantiems mokiniams ir jų tėvams suteiks galimybę pažinti mokyklą iš vidaus, turėti tiesioginį kontaktą su mokytojais ir administracija, gaus aiškų supratimą apie ugdymo procesą, koncertinę veiklą, pamatys mokyklos aplinką.</p> <p>Veiklos viešinimas skleis žinią apie mokyklos veiklą bendruomenei ir platesnei visuomenei, „Liepaičių“ vardas bus plačiau atpažįstamas, pritrauks muzikai gabius mokinius.</p>			
2.2. Telkti bendruomenę neformaliai veiklai, kartu stiprinant bendras vertybines nuostatas.	<p>Rašomas ir teikiamas projektas steigėjui daliniam finansavimui gauti kasmetinės kūrybinės stovyklos „Liepaičių vasara“ organizvimui;</p> <p>Vertybinių nuostatų formavimo akcijų organizavimas mokykloje prisidės gerinant mikroklimatą, stiprins mokyklos vidinę kultūrą;</p>	<p>Metų eigoje</p> <p>2026 m. rugpjūčio 17–23 d.</p> <p>Nuolat</p>	<p>Direktorius, Mokytojai</p> <p>Darbo grupė</p>	<p>Projektinės ir tėvų lėšos</p> <p>Žmogiškieji resursai</p>

	<p>Suorganizuota bendruomenės šventė skatins bendruomenės narių įsitraukimą į neformalias veiklas. Stiprės bendrystė bendradarbiavimas, tarpusavio pasitikėjimas.</p> <p>Organizuoti renginiai atlieps neformalaus bendravimo poreikį tarp mokinių, mokytojų ir tėvų, skatins jų kūrybiškumą, įsitraukimą ir bendrystę.</p>	<p>Gegužės mėn. paskutinis penktadienis</p>		
2.3. Tęsti mokyklos aplinkos puoselėjimą	<p>Kontroliuojamas mokyklos pastato stogo remonto pabaigimas;</p> <p>Atnaujinta saugi ir estetiškai patraukli mokyklos aplinkos žalioji erdvė;</p> <p>Sklandus ūkio dalies darbo organizavimas užtikrins mokinių saugumą, estetiinę aplinką.</p> <p>Nuosekliai prižiūrimos mokyklos patalpos ir teritorija, laikantis higienos ir saugos reikalavimų, užtikrins geras, estetiškas ugdymo(si) sąlygas.</p>	<p>Nuo kovo mėn. iki remonto pabaigos</p> <p>Trečias ketvirtis</p> <p>Nuolat</p>	<p>Direktorius, Direktorius pavaduotojas ūkiui</p> <p>Direktorius pavaduotojas ūkiui</p>	<p>Steigėjų lėšos</p> <p>Mokyklos lėšos</p>

4. Programos rengimui naudoti informacijos šaltiniai

- 2025 metų metodinių grupių ir mokyklos veiklos ataskaitos;
 - 2023–2027 metų mokyklos Strateginis planas;
 - Vilniaus miesto 2021–2030 metų strateginis plėtros planas.
-