PATVIRTINTA
Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos
„Liepaitės“ direktoriaus
2026 m. lapkričio 4 d. įsakymu Nr. V–146

VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „LIEPAITĖS“ MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) parengtas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V–1309, kitais mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimą reglamentuojančiais dokumentais.

2. Apraše aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, vertinimo nuostatos ir principai: Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas, mokinių skatinimas, mokinių ir jų tėvų (kitų atstovų pagal įstatymą) informavimas.

3. Apraše vartojamos šios vertinimo sąvokos:

3.1. **vertinimas** – nuolatinis informacijos apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo procesas;

3.2. **įvertinimas –** vertinimo proceso rezultatas, konkretus sprendimas apie mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą;

3.3. **įsivertinimas –** paties mokinio daromi sprendimai apie daromą pažangą bei pasiekimus;

3.4. **vertinimo informacija –** įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas);

3.5. **individualios pažangos (idiografinis) vertinimas –** vertinimo principas pagal kurį lyginant dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniaisiais stebima ir vertinama pažanga;

3.6. **norminis vertinimas** leidžia moksleivių muzikinius pasiekimus palyginti tarpusavyje, apytiksliai nustatyti moksleivių muzikinių gabumų lygį. Šis vertinimas svarbus tik pačiam mokytojui, kai tenka pagal individualius muzikinius gabumus diferencijuoti ugdymo turinį;

3.7. **kriterinis vertinimas** – grįstas tam tikrais iš anksto nustatytais kriterijais;

3.8. **kontrolinis darbas** – savarankiškas, projektinis, kūrybinis, ar kitoks raštu atliekamas ir įvertinamas darbas, skirtas patikrinti, kaip mokiniai išmoko tam tikrą programos dalį.

4. Vertinimo tipai (klasifikuojama pagal vertinimo paskirtį):

4.1. **diagnostinis vertinimas** – vertinimas, kuriuo naudojasi siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą baigus temą ar kurso dalį, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus;

4.2. **formuojamasis vertinimas –** nuolatinis vertinimas ugdymo proceso metu, kuriuo siekiama operatyviai suteikti detalią informaciją apie tolesnio mokinio mokymosi bei tobulėjimo galimybes numatant mokymosi perspektyvą, pastiprinant daromą pažangą. Formuojamasis vertinimas skatina mokinius mokytis analizuoti esamus pasiekimus ar mokymosi spragas, sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams bendradarbiauti;

4.3. **apibendrinamasis vertinimas –** vertinimas, naudojamas baigus programą, kursą, modulį. Jo rezultatai formaliai patvirtina mokinio pasiekimus ugdymo programos pabaigoje.

5. Vertinimo būdai (kvalifikuojama pagal vertinimo bei įvertinimo pobūdį):

5.1. **formalusis vertinimas –** vertinimas, kai skiriamos tam tikro formato užduotys,

numatomas joms atlikti reikalingas laikas, užduotys įvertinamos formaliais kriterijais, įvertinimas fiksuojamas;

5.2. **neformalusis vertinimas** – vertinimas, kuris vyksta nuolat: stebint, susidarant nuomonę, kalbantis, diskutuojant.

VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

6. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir brėsti kaip asmenybei; pateikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą; nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę, priimti pagrįstus sprendimus.

7. Vertinimo uždaviniai:

7.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus;

7.2. padėti mokytojui įžvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

7.3. suteikti tėvams (kitiems atstovams pagal įstatymą) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (kitų atstovų pagal įstatymą) ir mokyklos;

7.4. nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.

VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

8. Mokykloje vertinami meninio ugdymo dalykų pasiekimai. Meninio ugdymo vertinimo kriterijai atitinka Pradinio ir Pagrindinio FŠPU dalykų programose apibrėžtas didaktines vertinimo nuostatas bei mokinių pasiekimų ir įsivertinimo kriterijus.

9. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinka ugdymo(-si) tikslus.

10. Vertinimas – tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos ir elgesys.

11. Vertinimas skirtas padėti mokytis – mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.

12. Vertinama individuali mokinio pažanga (idiografinis vertinimas) – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.

13. Vertinimas pozityvus ir konstruktyvus – vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti.

14. Vertinimas atviras ir skaidrus – su mokiniais aptariami vertinimo kriterijai ir procedūros, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo.

15. Vertinimas objektyvus ir veiksmingas – siekiama kuo didesnio vertinimo validumo ir patikimumo; naudojami įvairūs vertinimo informacijos šaltiniai, taikomos modernios vertinimo metodikos. Vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.

VERTINIMAS UGDYMO PROCESE

16. Mokinių pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams žinomais kriterijais, skatina mokinių mokymosi pažangą, motyvaciją, savikritiką, asmenybinių galių plėtojimą.

17. Vertinimas planuojamas ugdymo proceso metu (rengiant teminius, kalendorinius planus), detalizuojamas nagrinėjant skyrių, temą.

18. Dalyko mokytojas, vadovaudamasis dalyko vertinimo metodika ir programų reikalavimais, teminiame plane gali pateikti individualią vertinimo metodiką.

19. Mokslo metų pradžioje dalykų mokytojai su mokiniais aptaria bendrąją mokinių

pažangos ir– pasiekimų vertinimo tvarką, dalyko vertinimo metodiką, o kiekvienos pamokos pradžioje ir konkrečius mokymosi uždavinius, užduotis, vertinimo kriterijus, atsiskaitymo laiką.

20. Baigus dalyko temą ar muzikos kūrinį ar kitą užbaigtą programos dalį, rašomas kontrolinis darbas arba atsiskaitoma žodžiu, muzikavimu, dainavimu, muzikos klausymu.

21. Mokykloje taikomas formuojamasis mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas – pažangą skatinantis, grįstas mokytojo ir mokinio sąveika ir palaikantis mokymąsi. Mokytojas stebi mokinių mokymąsi, jų bendradarbiavimą, įsitraukimą, pastangas, stropumą, mokymosi būdus, sunkumus ir padeda suprasti mokiniui, kas jau išmokta, ko dar reikia mokytis, kaip įveikti sunkumus, kokie mokymosi būdai veiksmingi. Mokiniai, konsultuojami mokytojo, pagal kriterijus mokosi vertinti vienas kito ir savo darbą, įsivertinti pasiekimus ir pažangą.

22. Mokyklos ugdymo procese taikomas formalusis ir neformalusis vertinimas.

23. Priklausomai nuo vertinimo tikslo pamokoje mokiniai vertinami ir įsivertina taikant norminį, kriterinį arba idiografinį vertinimą.

24. Mokytojai pagal pasirinktą būdą planuoja ir atlieka mokinių pažangos bei pasiekimų vertinimą, apibendrina ir įvertina mokinio pasiekimus ir nustatyta tvarka fiksuoja vertinimo informaciją. Mokiniai turi būti vertinami nuolat.

25. Baigus skyrių (temą) mokytojas gali skirti vieną ir daugiau pamokų diagnostiniam ar apibendrinamajam vertinimui: kontroliniam darbui, atsiskaitymui, rezultatų aptarimui, pažangos įvertinimui ir mokinių įsivertinimui.

26. Kviečiant mokinį atsakinėti ar tikrinant jo žinias raštu, jam nedalyvavus dėl ligos ar kitos priežasties prieš tai vykusiose pamokose, mokinys, pateikęs pateisinimą (medicininę pažymą, tėvų prašymą ir kt.) turi teisę neatsakinėti. Praleistą temą jis atsiskaito mokytojo nustatyta tvarka.

27. Apie numatytą atsiskaitymą mokytojas privalo mokinius informuoti ne vėliau, kaip prieš savaitę ir fiksuoti datą kontrolinių darbų bei akademinių atsiskaitymų tvarkaraštyje. Vieną dieną mokinys atlieka vieną kontrolinį darbą.

28. Pusmečio pažymio negalima vesti tuo atveju, jeigu mokinys praleidęs daugiau nei 50% pamokų. Tokiu atveju mokytojas organizuoja atsiskaitymą, suderinęs su direktoriaus pavaduotoju ugdymui. Mokinio atsiskaitymo pažymys atitinka pusmečio pažymį.

29. Pradiniame ugdyme yra taikoma nepažyminė vertinimo sistema, pagrįsta idiografinio vertinimo nuostatomis. Naudojami vertinimo tipai: formuojamasis, diagnostinis, mokslo metų gale – apibendrinamasis vertinimas.

VERTINIMAS PAMOKOJE, PUSMEČIO EIGOJE	PUSMEČIO/METINIS, APIBENDRINIMAS
Komentarai, pagyrimai, pastabos, apibūdinimai:	Įskaityta – žymima įsk
Labai gerai – žymima lg Gerai – žymima g Patenkinamai – žymima pat Nepatenkinamai – žymima nep	Neįskaityta – žymima nsk Dalyvavimas koncertuose, festivaliuose, konkursuose. Lankomumas. Pažanga.

30. Kitose mokyklos programose mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistema. Nepatenkinamas įvertinimas 1–3 balai, patenkinamas 4–10 balų.

- 10 balų – puikiai;
- 9 balai – labai gerai;
- 8 balai – gerai;
- 7 balai – pakankamai gerai;
- 6 balai – patenkinamai;

- 5 balai – pakankamai patenkinamai;
- 4 balai – silpnai;
- 3 balai – blogai;
- 2 balai – labai blogai;
- 1 balas – nepatenkinimai.

31. Ugdymo procese formuojamasis vertinimas derinamas su diagnostiniu ir kaupiamuoju vertinimu. Mokiniai turi būti vertinami nuolat, pažymiais – ne mažiau 3 kartų per pusmetį.

32. Mokyklos programų vertinimo kriterijai pateikti atskirų dalykų aprašuose (dalykai pagal ugdymo planą: choras, solfedžio, fortepijonas, pagilintas fortepijonas, papildomas fortepijonas, smuikas, pagilintas smuikas, gitara, pagilinta gitara, fleita, pagilinta fleita, muzikos istorija ir kt.).

VERTINIMAS BAIGUS PROGRAMĄ

33. Baigiant pradinio muzikinio FŠPU programą vykdomas apibendrinamasis žinių patikrinimas, vadovaujantis nustatytais kriterijais. Baigiant pagrindinio muzikinio FŠPU, Tęstinio muzikinio ugdymo programas, mokinio mokymosi pasiekimai apibendrinami, vertinimo rezultatas (toliau – dalyko pusmečio, metų, galutinis įvertinimas) fiksuojamas balu, taikant 10 balų vertinimo sistemą:

33.1. pusmečio pažymys vedamas skaičiuojant visų dienyne įrašytų to pusmečio pažymių aritmetinį vidurkį;

33.2. metinis pažymys vedamas skaičiuojant dalyko abiejų pusmečių pažymių aritmetinį vidurkį;

33.3. galutinis vertinimas – egzamino pažymys.

34. Dalykų mokytojai pusmečio (metų) pabaigoje užpildo mokinių pažangumo suvestinę elektroniniame mokyklos dienyne, kur surašo dėstomo dalyko vertinimo rezultatus.

35. Dalykų apibendrinamojo žinių patikrinimo ir baigiamųjų egzaminų vertinimo kriterijai pateikti Programose.

KĖLIMAS Į AUKŠTESNES KLASES

36. Į aukštesnes klases keliami ugdytiniai, turintys teigiamus metinius įvertinimus.

37. Tėvams (kitiems atstovams pagal įstatymą) pateikus prašymą raštu iki einamų mokslo metų gegužės 31 d. dėl kėlimo per klasę ar baigti mokyklą metais anksčiau atvejai ir kiti mokinių ugdymo klausimai svarstomi Metodinės tarybos posėdyje birželio mėnesį. Metodinė taryba įvertina mokinio pažangą, galimybes ir tėvų prašymo motyvaciją, priima nutarimą.

38. Dėl pateisinamos ir nepateisinamos priežasties neįvykdžius programos ir nesant metinio įvertinimo, metodinės tarybos nutarimu, mokinys gali būti keliamas į aukštesnę klasę, atsiskaičius programos kursą iki nustatyto temimo.

39. Atsiradus nenumatytiems išskirtiniams atvejams, dėl kurių būtų neįmanoma taikyti direktoriaus patvirtintos Mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos, atitinkamus sprendimus priima metodinė taryba.

VERTINIMO DALYVIAI IR JŲ VAIDMUO

40. Mokiniai kartu su mokytoju aptaria numatomus mokymosi pasiekimus, užduotis bei vertinimo kriterijus, nagrinėja vertinimo informaciją. Mokytojo padedami, jie mokosi vertinti ir įsivertinti savo pasiekimus ir pažangą. Atsižvelgiant į savo mokymosi sėkmę, planuoja tolesnį mokymąsi, kelia ateities tikslus.

41. Mokytojai:

41.1. pagal pasirinktą būdą planuoja ir atlieka mokinių pasiekimų vertinimą ugdymo

procese;

41.2. apibendrina ir įvertina mokinio pasiekimus;

41.3. mokykloje nustatyta tvarka fiksuoja vertinimo informaciją;

41.4. informuoja mokinius, jų tėvus (kitus atstovus pagal įstatymą), kitus mokytojus, mokyklos vadovus apie mokinių mokymąsi, pasiekimus ir pažangą;

41.5. remdamiesi vertinimo informacija, analizuoja ir koreguoja mokinių mokymą ir mokymąsi;

41.6. rūpinasi, kad mokiniams, turintiems mokymosi sunkumų, būtų laiku suteikiama reikiama pagalba.

42. Mokykla:

42.1. nustato bendrą mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo informacijos rinkimo, fiksavimo ir

planavimo tvarką;

42.2. užtikrina vertinimo metodikų dermę pereinant iš klasės į klasę, iš atskirų dalykų; koordinuoja atsiskaitymų, kontrolinių užduočių apimtis ir dažnumą.

INFORMACIJOS APIE MOKINIŲ MOKYMOSI PAŽANGĄ IR PASIEKIMUS FIKSAVIMAS

43. Vertinimo informacija renkama neformaliai (stebint, analizuojant, komentuojant, aptariant mokinių mokymąsi, skatinant įsivertinimą ir kitais mokytojo pasirinktais būdais) ir formaliai (analizuojant atsiskaitymų, namų užduočių, kontrolinių darbų, testų rezultatus, stebėjimų medžiagą ir kt.).

44. Mokykloje naudojamos šios informacijos apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus fiksavimo priemonės: elektroninis dienynas, pažangumo suvestinės, koncertai, konkursų, festivalių rezultatai.

TĖVŲ (KITŲ ATSTOVŲ PAGAL ĮSTATYMĄ) INFORMAVIMAS

45. Tėvai apie mokykloje taikomus mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo kriterijus, mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą, atsiskaitymų tvarką, mokymosi pasiekimus informuojami tėvų susirinkimų, individualių pokalbių metu, įrašant komentaras elektroniniame dienyne.

46. Apie mokymosi pasiekimus tėvai informuojami reguliariai:

46.1. dalykų mokytojai reguliariai surašo įvertinimus mokyklos elektroniniame dienyne;

46.2. aptaria mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus tėvų susirinkimuose, prieš mokyklos renginius ir po jų.

MOKINIŲ SKATINIMAS

47. Mokiniai už puikų ir labai gerą mokymąsi, už pasiekimus konkursuose, už aktyvią koncertinę veiklą gali būti skatinami:

47.1. už dalyvavimą koncertuose, rajono, regiono, šalies, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, mokiniui įrašomas papildomas aukščiausias įvertinimas;

47.2. konkursų, festivalių dalyviai, kurių programos atitinka techninių įskaitų, atsiskaitymų, egzaminų programinius reikalavimus, gali būti atleidžiami nuo įskaitų, egzaminų ir kitų atsiskaitymų mokykloje;

47.3. tradiciniame mokyklos renginyje direktoriaus įsakymu įteikiami mokyklos padėkos raštai;

47.4. mokslo metų eigoje skelbiama informaciją apie mokinių pasiekimus mokyklos

interneto tinklapyje, mokyklos stenduose, žiniasklaidoje.

PAŽANGOS STEBĖJIMAS IR PAGALBA MOKINIUI

48. Mokinių pažangą, pasiekimus ir lankomumą nuolat stebi visi mokinį ugdantys mokytojai.

49. Choro vadovas koordinuoja savo choro mokinių ugdymo klausimus, bendradarbiauja su mokinių tėvais (kitais atstovais pagal įstatymą) ir kitais mokytojais, organizuoja choro tėvų susirinkimus, rūpinasi choro veikla ir mokinių pasirengimu koncertams bei kitiems renginiams.

50. Mokinių pažanga, pasiekimai ir lankomumas keturis kartus per mokslo metus aptariami metodinių grupių posėdžiuose. Posėdžiai protokoluojami, juose numatomos reikalingos pagalbos priemonės ir tolesni veiksmai.

51. Pastebėjus mokinio mokymosi ar lankomumo sunkumų, mokytojas bendradarbiauja su choro vadovu ir kitais mokinį ugdančiais mokytojais. Esant mokymosi sunkumams, mokytojai, atsižvelgdami į mokinio poreikius ir galimybes, individualizuoja ugdymą, siūlo papildomas solfedžio pagalbos pamokas. Jei sunkumai išlieka arba kyla rimtų lankomumo problemų, į situacijos sprendimą įtraukiamas direktoriaus pavaduotojas ugdymui, prireikus organizuojamas pokalbis su mokinio tėvais (kitais atstovais pagal įstatymą) ir numatomos tolesnės pagalbos priemonės.

52. Mokslo metų pabaigoje metodinių grupių pirmininkai Mokytojų tarybai pateikia apibendrintą informaciją apie mokinių pažangą, pasiekimus, lankomumą, iškylančias problemas ir siūlymus ugdymo procesui tobulinti. Mokytojų taryboje aptariami aktualūs klausimai ir ieškoma tinkamiausių sprendimų, teikiami siūlymai mokinio pažangai ir pagalbai stiprinti.

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

53. Aprašu vadovaujasi visi Mokyklos mokytojai.

54. Kiekvieno dalyko mokytojas gali parengti savo dalyko vertinimo metodiką, kuri neprieštarautų bendrosioms šio Aprašo nuostatoms, ją aprobuoti metodinėje grupėje ir Mokyklos metodinėje taryboje. Aprobuotą metodiką taikyti nuo naujų mokslo metų pradžios.

55. Mokyklos direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai, kolektyvų vadovai ir mokiniai turi teisę siūlyti, pildyti ir tobulinti šį Aprašą.

_____

Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“
mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašo
1 priedas

Ugdomos ir vertinamos vaikų kompetencijos:

Kompetencija	**Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos**	**Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis**
Pažinimo kompetencija Per muzikavimo ir kitų muzikos dalykų pamokas mokiniai ugdosi pažinimo kompetenciją, įgydami muzikos žinių bei gebėjimų, mokydamiesi kritiškai mąstyti ir spręsdami muzikinius kūrybinius uždavinius. Muzikuodami, kurdami muziką ir jos klausydamiesi, mokiniai mokosi įveikti iškylančius iššūkius, rasti tinkamus sprendimus. Įveikdami muzikavimo sunkumus ir muzikinės kūrybos iššūkius jie mokosi mokytis, savarankiško sprendimų priėmimo bei tobulina kitus savivaldaus mokymosi elementus. Operuodami muzikos kalbos elementais ir struktūromis jie mokosi suvokti muziką kaip prasmingą neverbalinį garsinį tekstą. Muzikos kūrinio suvokimas – savitas mąstymo būdas: tai kognityvinis iššūkis, reikalaujantis pastangų ir skatinantis savižiną ir saviugdą. Nagrinėdami muzikos reiškinių įvairovę mokiniai įgyja muzikinės kultūros pagrindų.	Pokalbis, diskusijos, demonstravimas, pristatymas, priminimai, pateiktis, užduotys, apklausos, palyginimas, tyrimas, stebėjimas, kitų dalykų integravimas, analizė, vertinimas.	1 kartą per mokslo metus
Komunikavimo kompetencija Muzika yra neverbalinė garsinė komunikacija, vykstanti tarp muzikos kūrėjų, atlikėjų ir klausytojų, o muzikos kūriniai – tai prasmę turintys neverbaliniai pranešimai. Pamokoje mokiniai mokosi kurti ir atlikti, klausytis, analizuoti ir interpretuoti muzikos kūrinius. Klausydamiesi muzikos, muzikuodami ir kurdami muziką, mokiniai komunikuoja ne tik žodiniu, bet ir neverbaliniu būdu (pvz., reaguoja į muziką, perteikia jos įspūdį kūno kalba, nuotaika, judesiu, piešiniu). Jie mokosi suvokti kūrinį kaip prasmingą muzikinį pranešimą ar tekstą, kuris perteikiamas savitomis (iš esmės neverbalinėmis) muzikinės kalbos ir išraiškos priemonėmis. Mokiniai mokosi suvokti ir vertinti muzikos priemonėmis siunčiamus pranešimus, ugdosi medijų raštingumą.	Bendravimas, bendradarbiavimas, mokymasis bendradarbiaujant, darbas grupėse, refleksija, grįžtamasis ryšys.	1 kartą per mokslo metus

Kūrybiškumo kompetencija Muzikinis ugdymas su kūrybiškumu, visų pirma, siejasi per kūrybines veiklas: dainavimą, grojimą, komponavimą, improvizavimą, aranžavimą, muzikinės kultūros pažinimą ir interpretavimą. Mokydamiesi interpretuoti muzikos kūrinius, mokiniai tyrinėja kūrinį, siūlo idėjas dėl jo atlikimo, kritiškai jas vertina, pristato ir dalinasi kūrybos rezultatais, įsivertina juos. Per choro, solfedžio, muzikos instrumento ir kt. pamokas skatinamas muzikinės raiškos galimybių tyrinėjimas, muzikinė mokinių kūryba bei muzikinės patirties refleksija. Mokiniai kelia probleminius klausimus, mokosi juos kūrybiškai spręsti ieškodami įvairių sprendimo būdų, interpretuodami ir vertindami kuriamą, klausomą ir atliekamą muziką.	Parinkimas, atradimas, improvizavimas, interpretavimas, kūryba, inicijavimas, koncertai, vertinimas, analizė.	1 kartą per mokslo metus
Pilietinė kompetencija Dalyvaudami valstybei svarbiuose renginiuose, atlikdami lietuvišką muziką ugdosi pilietinį tapatumą, įsipareigoja gerbti Lietuvos nepriklausomybę. Pamokose pilietiškumo kompetencija ugdoma per atskiras temas, atliekamą ir klausomą repertuarą. Mokomasi himnų, kitų svarbią simbolinę reikšmę įgijusių autorinių bei liaudies dainų. Svarbi pažintis su Lietuvos tautinių bendrijų muzika, padedanti suvokti pilietinės visuomenės etninę įvairovę. Mokiniai mokosi suprasti ir pagrįsti autorinių bei gretutinių teisių reikšmę, etiško ir legalaus kūrinių ir jų įrašų panaudojimo svarbą.	Planavimas, pagalba draugui, atlikėjo raiška, savanorystė, koncertavimas svarbiomis Lietuvai datomis.	1 kartą per mokslo metus
Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija Drauge muzikuodami, diskutuodami, spręsdami kūrybines problemas, mokiniai mokosi bendrauti ir bendradarbiauti. Muzikuodami grupėje (ansamblyje, chore), jie ugdosi empatijos gebėjimus, mokosi stebėti ir jausti vienas kitą. Pažintis su kitų kultūrų (subkultūrų) ir stilių muzika mokiniams atveria galimybę pažinti kitą, taip ugdytis empatiškumą ir toleranciją. Muzika svarbi ir kaip psichologinės savireguliacijos būdas (diskutuojama apie aktyvinantį ir raminantį muzikos poveikį, nagrinėjami pavyzdžiai). Ypač svarbios muzikuojant patiriamos teigiamos emocijos, savižina, asmenybės ūgtis ir savivertės augimas, patiriami įveikiant mokinio jėgas atitinkančius muzikinius iššūkius.	Stebėjimas, aptarimas, pagalba vaikui, pastangų skatinimas, motyvacijos skatinimas, įsi vertinimas, savitarpio pagalba, viešas pasirodymas.	1 kartą per mokslo metus

Kultūrinė kompetencija Mokiniai, atlikdami įvairių stilių, žanrų, regionų muziką, dalyvaudami koncertinėje veikloje, bendraudami su profesionaliais menininkais, įgyja kultūrinio išprusimo, raiškos ir sąmoningumo. Per muzikos pamokas mokiniai mokosi vertinti muziką kaip svarbią savo bendruomenės, tautos ir žmonijos kultūros dalį, ugdosi muzikinės kultūros įvairovės supratimą. Dainuodami liaudies dainas jie giliau susipažįsta su savo etnine kultūra, nagrinėdami ir atlikdami šiuolaikinę muziką įgyja šiuolaikinės Lietuvos, Europos ir pasaulio muzikinės kultūros raidos tendencijų supratimą, pagal savo išgales dalyvauja kultūriniame gyvenime.	Demonstravimas, pristatymas, analizavimas, palyginimas, stebėjimas.	1 kartą per mokslo metus
Skaitmeninė kompetencija. Mokinių skaitmeninės kompetencijos ugdymas apima visas muzikinės veiklos rūšis: muzikos kūrimą, muzikavimą ir muzikos reiškinių bei kultūrinių kontekstų pažinimą. Pažindami muzikos reiškinius ir kontekstus, jie mokosi saugiai ieškoti reikiamos garsinės, tekstinės, vaizdinės informacijos muzikos klausymosi platformose ir socialiniuose tinkluose, kritiškai ją vertinti, mokosi kibernetinio saugumo principų ir autorinės etikos reikalavimų.	Bendravimas ir bendradarbiavimas skaitmeninėje erdvėje, stebėjimas, naudojimasis skaitmeninėmis technologijomis, diskusijos ir analizavimas.	1 kartą per mokslo metus

_____